

<<从零起步学电吉他>>

图书基本信息

书名：<<从零起步学电吉他>>

13位ISBN编号：9787806925041

10位ISBN编号：780692504X

出版时间：1970-1

出版时间：上海音乐学院

作者：崔旭东

页数：116

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<从零起步学电吉他>>

内容概要

《从零起步学电吉他(修订版)》是遵循“由浅入深、均衡发展”的原则为从零学起的初学者所设计的。

全书共分为十二个章节，前四个章节的内容为器材、识谱、弹奏、调音等方面的基础知识，后六个章节的内容每一章都是按照音阶、和弦、乐曲、技巧这样的顺序来编写和安排的，并把一些乐理知识穿插在其中，以求同步并进，使你在学习的过程中能够得到全面、均衡、系统的发展。

最后一章内容选编了几首世界著名乐队的曲目，通过弹奏这些乐曲可以全方位提高你的演奏水平。

<<从零起步学电吉他>>

作者简介

崔旭东，职业电吉他手、专业电吉他讲师、音乐制作人。自幼接受音乐熏陶，具有深厚的音乐功底和极高的音乐天赋。90年代初开始研习电吉他的技法和演奏风格，同时专修乐理及和声理论作曲方面的知识，进入21世纪开始长期从事图书编辑、演出、录音、教学等工作，有着高超的吉他演奏技术和丰富的教学经验，教学风格涵盖广泛，包括ROCK、METAL、BLUES、FUNK、FUSION、POP等等。培育了众多的学生已分别考取了音乐院校和专业艺术团体。

<<从零起步学电吉他>>

书籍目录

第一章 电吉他、音箱、效果器的调整与使用电吉他1.卷弦器2.弦锁3.拾音器的调整4.转换开关5.音量和音色控制旋钮6.琴桥7.微调音箱1.输入插孔(INPUT JACK)2.通道选择(CHANNEL SELECT)3.效果环路(SEND/RETURN)4.音量(VOLUME)5.增益(GAIN)6.均衡(EQUALIZER)7.效果(EFFECT)效果器失真器(Distortion)失真有三个调置合唱(Chorus)合唱上面主要有两个设置延时(Delay)延时有三个设置第二章 识谱速成五线谱1.线与间2.音符3.谱号与谱表4.音名与唱名5.全音、半音6.音符和休止符的时值7.节拍、拍号六线谱1.六条线2.旋律记谱法3.和声记谱法4.节奏型记谱法5.方格谱记谱法6.电吉他技巧符号说明第三章 弹奏方法与定音调弦弹奏方法1.持琴姿势2.左手按弦姿势3.右手拨弦方法定音调弦1.借助电子调音器来校音2.借助有标准音高的乐器来校音a.使用键盘调音b.使用音叉来调音c.使用吉他专用定音器来调弦3.同音异弦调音法第四章 基础训练击拍法节奏视唱练习半音阶弹奏练习第五章 第一把位音阶1.自然音阶2.半音阶3.模进音阶和弦1.和弦转换2.换和弦训练3.和弦连接与节奏型乐曲红河谷走吧强力和弦强力和弦移动八分音符移动技巧右手制音八分音符强力和弦制音十六分音符交替拨弦制音律动第六章 第二把位音阶1.自然音阶2.半音阶3.模进音阶和弦乐曲檀岛警骑技巧止弦Owner of Lonely HeartBeat it第七章 第三把位音阶1.自然音阶2.半音阶3.模进音阶和弦乐曲走，勿跑技巧推弦平均八分音符推弦十六分音符推弦击弦与钩弦上行下行的模进第八章 第四把位音阶1.自然音阶2.半音阶3.模进音阶和弦乐曲我的青空技巧滑音A布鲁斯独奏布吉低音第九章 第五把位音阶1.自然音阶2.半音阶3.模进音阶和弦乐曲管路技巧颤音颤音滑奏第十章 全指板音位图音阶1.同一个音在不同弦位的对比2.同音异位的作用3.小横按音阶练习和弦1.和弦的平行移动2.和弦转换技巧点弦点弦练习一点弦练习二点弦练习三点弦练习四第十一章 综合练习I Cant Tell You WhyHotel California第十二章 补充曲目Every Breath You TakeMoney for NothingRound and RounciRnn to You

<<从零起步学电吉他>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>