

<<基本乐理>>

图书基本信息

书名：<<基本乐理>>

13位ISBN编号：9787806925492

10位ISBN编号：780692549X

出版时间：2010-7

出版时间：上海音乐学院

作者：蒋军荣

页数：303

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<基本乐理>>

前言

1.基本乐理是音乐基本理论的简称,是学生进一步学习和声、复调、曲式、配器等理论课程的基础,也是音乐高考不同专业考生必考的科目之一。

如何才能学好乐理呢?

笔者认为,第一,对教材中所讲的“名词”、“术语”等概念性知识,要在理解的基础上熟记;第二,对“音程”、“和弦”、“调性分析”等比较灵活或综合性比较强的知识,要多做练习,反复练习。

为了帮助各级各类音乐(艺术)院校、高等师范院校音乐系(科)的学生及业余音乐爱好者更好的学习乐理,为了帮助广大的音乐考生用最短的时间、最高的效率准备好该科目的考试,也为了给各级各类学校乐理教师的教学提供较为详尽的教学辅助材料,作为基本乐理课程的必要的补充,特编著了该书。

2.本书的编写尽量遵循以下原则:(1)系统性。

本书依照基本乐理教学大纲,围绕基本乐理的内容与范围,设计了非常丰富的题型,以便对各知识点进行系统训练。

内容由浅入深,使其更符合基本理论循序渐进的科学性。

考虑到某些原因,暂未涉及中国传统音乐基本理论和近现代乐理两方面的内容。

(2)综合性。

乐理的学习,要求学生既要透彻理解和掌握教材中所阐述的原理,还要具备快速、准确的解题能力,更要融会贯通地提高综合运用知识的能力和双向性思维的能力。

为此,本书设计了许多具有较大的难度,且灵活性和综合性较强的练习,大量采用了“多项选择题”的题型,要求选出所有正确答案。

每一道小小的题目涉及了多个知识点。

比如:对于“D-#D”两音的表述,给出“音数为1、变化全音、倍增二度、变化音程和不协和音程”五个答案,仅这一道选择题就涉及到了音数的计算、半音和全音的识别、音程的识别、变化音程的概念和不协和音程的概念五个知识点。

再比如:分析音组“#F-#G-B-E~D”可属于哪些大、小调,答案有A自然大调、#f自然小调、a旋律小调、b旋律小调、E旋律大调和F旋律大调。

要准确地答出该题,就需要学生融会贯通地综合运用调号、大小调式的音阶结构、调式变音和特性音程等多个知识点。

(3)创新性。

本书根据基本乐理学科的特点,设计了许多新的题型,且所有的关于调性分析的旋律都是新创作或是根据民歌改编的。

(4)实践性。

理论都是为实践服务的,为提高学生的实践能力及应考能力,笔者通过分析基本乐理各内容的重、难点及其在历年高考中所占的比例,加大了音程、和弦、调式和调性分析等知识点的训练比重,并设计了一些关于简谱旋律调性分析的练习。

3.为了开阔视野,提高音乐素养,锻炼思维能力,学生可系统地进行练习,以便为以后进一步的音乐学习打下良好的基础,而广大的音乐考生可根据本专业的考试要求有选择地加以练习。

4.本书的内容由综合练习、模拟试题和附录三部分构成,为了方便读者自学、自测,综合练习也是按满分一百分进行设计的,并给出了习题全部的参考答案,还在卷面结构和分值的安排等方面进行了精心的设计。

<<基本乐理>>

内容概要

《基本乐理·综合练习与模拟试题（第3版）》依照基本乐理教学大纲，围绕基本乐理的内容与范围，设计了非常丰富的题型，以便对各知识点进行系统训练。

内容由浅入深，使其更符合基本理论循序渐进的科学性。

考虑到某些原因，暂未涉及中国传统音乐基本理论和近现代乐理两方面的内容。

<<基本乐理>>

书籍目录

综合练习综合练习一：音律、音高与音值综合练习二：节奏与节拍（1）综合练习三：节奏与节拍（2）综合练习四：音程基础知识综合练习五：和弦基础知识综合练习六：调式音阶、调式音级、调名与调号（1）综合练习七：调式音阶、调式音级、调名与调号（2）综合练习八：大小调旋律的调性分析综合练习九：五声性旋律的调性分析综合练习十：调的关系综合练习十一：转调分析（1）综合练习十二：转调分析（2）综合练习十三：调式中的音程综合练习十四：调式中的和弦综合练习十五：调式音级、音组、调式音阶的调性分析综合练习十六：译谱与移调综合练习十七：装饰音、演奏法记号、省略记号与常用音乐术语模拟试题模拟试题一（A卷）模拟试题一（B卷）模拟试题二（A卷）模拟试题二（B卷）模拟试题三（A卷）模拟试题三（B卷）模拟试题四（A卷），模拟试题四（B卷）模拟试题五（A卷）模拟试题五（B卷）模拟试题六（A卷）模拟试题六（B卷）模拟试题七（A卷）模拟试题七（B卷）模拟试题八（A卷）模拟试题八（B卷）附录：湖南省普通高校音乐专业招生考试乐理试题湖南省2001年普通高校音乐专业招生考试乐理试题（A卷）湖南省2001年普通高校音乐专业招生考试乐理试题（B卷）湖南省2002年普通高校音乐专业招生考试乐理试题（A卷）湖南省2002年普通高校音乐专业招生考试乐理试题（B卷）湖南省2003年普通高校音乐专业招生考试乐理试题（A卷）湖南省2003年普通高校音乐专业招生考试乐理试题（B卷）湖南省2004年普通高校音乐专业招生考试乐理试题（A卷）湖南省2004年普通高校音乐专业招生考试乐理试题（B卷）湖南省2005年普通高校音乐专业招生考试乐理试题（A卷）湖南省2005年普通高校音乐专业招生考试乐理试题（B卷）湖南省2006年普通高校音乐专业招生考试乐理试题（A卷）湖南省2006年普通高校音乐专业招生考试乐理试题（B卷）湖南省2007年普通高校音乐专业招生考试乐理试题（A卷）湖南省2007年普通高校音乐专业招生考试乐理试题（B卷）湖南省2008年普通高校音乐专业招生考试乐理试题（A卷）湖南省2008年普通高校音乐专业招生考试乐理试题（B卷）湖南省2009年普通高校音乐专业招生考试乐理试题（A卷）湖南省2009年普通高校音乐专业招生考试乐理试题（B卷）湖南省2010年普通高校音乐专业招生考试乐理试题（A卷）湖南省2010年普通高校音乐专业招生考试乐理试题（B卷）参考答案综合练习一：音律、音高与音值参考答案综合练习二：节奏与节拍（1）参考答案综合练习三：节奏与节拍（2）参考答案综合练习四：音程基础知识参考答案综合练习五：和弦基础知识参考答案综合练习六：调式音阶、调式音级、调名与调号（1）参考答案综合练习七：调式音阶、调式音级、调名与调号（2）参考答案综合练习八：大小调旋律的调性分析参考答案综合练习九：五声性旋律的调性分析参考答案综合练习十：调的关系参考答案综合练习十一：转调分析（1）参考答案综合练习十二：转调分析（2）参考答案综合练习十三：调式中的音程参考答案综合练习十四：调式中的和弦参考答案综合练习十五：调式音级、音组、调式音阶的调性分析参考答案综合练习十六：译谱与移调参考答案综合练习十七：装饰音、演奏法记号、省略记号与常用音乐术语参考答案模拟试题一（A卷）参考答案模拟试题一（B卷）参考答案模拟试题二（A卷）参考答案模拟试题二（B卷）参考答案模拟试题三（A卷）参考答案模拟试题三（B卷）参考答案模拟试题四（A卷）参考答案模拟试题四（B卷）参考答案模拟试题五（A卷）参考答案模拟试题五（B卷）参考答案模拟试题六（A卷）参考答案模拟试题六（B卷）参考答案模拟试题七（A卷）参考答案模拟试题七（B卷）参考答案模拟试题八（A卷）参考答案模拟试题八（B卷）参考答案湖南省2001年普通高校音乐专业招生考试乐理试题（A卷）参考答案湖南省2001年普通高校音乐专业招生考试乐理试题（B卷）参考答案湖南省2002年普通高校音乐专业招生考试乐理试题（A卷）参考答案湖南省2002年普通高校音乐专业招生考试乐理试题（B卷）参考答案湖南省2003年普通高校音乐专业招生考试乐理试题（A卷）参考答案湖南省2003年普通高校音乐专业招生考试乐理试题（B卷）参考答案湖南省2004年普通高校音乐专业招生考试乐理试题（A卷）参考答案湖南省2004年普通高校音乐专业招生考试乐理试题（B卷）参考答案湖南省2005年普通高校音乐专业招生考试乐理试题（A卷）参考答案湖南省2005年普通高校音乐专业招生考试乐理试题（B卷）参考答案湖南省2006年普通高校音乐专业招生考试乐理试题（A卷）参考答案湖南省2006年普通高校音乐专业招生考试乐理试题（B卷）参考答案湖南省2007年普通高校音乐专业招生考试乐理试题（A卷）参考答案湖南省2007年普通高校音乐专业招生考试乐理试题（B卷）参考答案湖南省2008年普通高校音乐专业招生考试乐理试题（A卷）参考答案湖南省2008年普通高校音乐专业招生考试乐理试题（B卷）参考答案湖南省2009年普通高校音乐专

<<基本乐理>>

业招生考试乐理试题（A卷）参考答案湖南省2009年普通高校音乐专业招生考试乐理试题（B卷）参考答案湖南省2010年普通高校音乐专业招生考试乐理试题（A卷）参考答案湖南省2010年普通高校音乐专业招生考试乐理试题（B卷）参考答案

<<基本乐理>>

编辑推荐

《基本乐理·综合练习与模拟试题（第3版）》汇编最新试题及答案，系统性，综合性，创新性，实践性。

<<基本乐理>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>