

<<维瓦尔第A小调小提琴协奏曲>>

图书基本信息

书名：<<维瓦尔第A小调小提琴协奏曲>>

13位ISBN编号：9787806926048

10位ISBN编号：7806926046

出版时间：2011-6

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：杨健

页数：18

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<维瓦尔第A小调小提琴协奏曲>>

内容概要

本套精品乐谱系列涉及了目前小提琴教学中所普遍使用的一些重要核心曲目，其中不乏维瓦尔第、巴赫、莫扎特等大师的杰出名作。

这些作品借助日益普及的社会音乐教育得到了广泛的传播。

同时，也由于被过多地用作技术训练的工具或服务于其他功利目的，它们常以单乐章的节选形式被置于各式各样的教程中，且充斥着为迁就初学者而额外加入的弓法、指法和表情记号等等。

这多少影响了人们对于这些经典曲目的全面理解与正确认识。

为了让这些优秀的音乐作品既能够被还原为完整的艺术品，又能够更好地服务于教学研究的实用目的，我们为此次的乐谱出版设计了一套独特的编辑制作原则：

1.文字撰写方面

每首作品都配有详尽的文字说明，包括“相关背景”、“音乐分析”、“演奏提示”和“版本说明”等几个部分。

“相关背景”和“版本说明”中主要介绍与作曲家和作品相关的史实，突出人文性、知识性与学术前沿性；“音乐分析”中力求用通俗易懂的语言对作品进行作曲技术层面的分析与解读，兼顾到细部的表情语气与整体的结构布局；而在“演奏提示”部分则会从作品中引申出一些带有普遍意义的演奏实践问题来进行针对性探讨，涉及到演奏方法的科学性与艺术性等多个方面。

2.乐谱编辑方面

在乐谱的编辑过程中，我们回溯参考了这些作品自诞生以来的多个重要版本(甚至包括手稿)，进行了多渠道的考证与比较，以保证钢琴伴奏谱或乐队总谱(具体采用哪一种形式取决于作曲家本人的初始意图)均为较为可靠的原始净版(Ur、text)。

在小提琴分谱中也尽可能保持了作品的原貌，例如尽量不改动或加入连线而采用上弓、下弓来提示必要的弓法等等。

考虑到本套乐谱都配有完整的示范演奏，所以并未在分谱中增加过多的力度与表情提示，因为这些都可以在录音中清晰地感受到。

值得一提的是，本套乐谱中的小提琴分谱均采用较大的符头规格来排版，并尝试了多折页的制作方式，给广大演奏者提供了视奏翻阅的方便。

3.光盘制作方面

本套乐谱的所有曲目均配有示范演奏与陪练伴奏的光盘，可在CD、DVD机和计算机等设备上播放。

光盘内容由四部分组成：示范演奏(乐队伴奏)、慢速钢琴或古钢琴陪练(取决于作品的时代风格，带有节拍器和小提琴声部的提示音)、较慢速度的乐队跟奏(比正常演奏速度慢10%，且带有小提琴声部的轻声提示)和正常速度的乐队伴奏(可用于正式演出或比赛)。

在示范演奏中，我尽量采用了具有可靠依据且易于被领会的处理方式；而在乐队伴奏部分，如作品本身是为乐队所写则遵从作曲家的配器，若作品原为钢琴伴奏，则由我重新配器，以期通过管弦乐的色彩和织体变化来引导读者去领会原作中的表现意图。

<<维瓦尔第A小调小提琴协奏曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>