

<<数字音频基础>>

图书基本信息

书名：<<数字音频基础>>

13位ISBN编号：9787806926253

10位ISBN编号：7806926259

出版时间：2011-5

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：安栋,杨杰

页数：171

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数字音频基础>>

内容概要

本书《数字音频基础》由安栋和杨杰编著合著，共分四章，主要内容包括：MIDI基本理论，声学与心理声学，数字音频，音响的系统构成。

书后附录GM音色表、MIDI控制码列表、术语汇总以及本书涉及的主要软件与硬件开发商网站及简介。

适合作为高校影视后期制作教材使用。

<<数字音频基础>>

作者简介

安栋，作曲家，上海音乐学院副教授，电子音乐设计及录音艺术方向硕士生导师，音乐工程系副主任，中国流行音乐协会理事。

曾担任北京奥运会开幕式音乐作曲、音乐剧《弘一法师》作曲、大型原生态歌舞剧《羌风》作曲、2010上海世博开园主题歌作曲、2010首届中国“达人秀”音乐总监、上海世界特奥会主题歌专辑音乐总监、YAMAHA中国音色媒体数据库制作总监。

影视音乐代表作品：电影《东京审判》、《西风烈》、《做头》、《停车》等，电视连续剧《神探狄仁杰》、《保密局的枪声》等；游戏配乐：盛大网游《星辰变》、EPIC《全球使命》。

1999年与瑞典、美国音乐家共同创建了“千喜乐”网络作曲活动，并担任中方的音乐总监；2003年应邀赴美国伯克利音乐学院交流并作“东方电影音乐语言”的系列讲座；同年赴法国里昂国家电子音乐中心交流；2007年为“东方大讲坛”作专题讲座“当代音乐的制作”；2009作为艺术总监，发起了首届数字音频大赛这项国际赛事与研讨会，具有很高的专业性与学术价值；2010年，发起举办了中国首个“数字音乐生活体验秀”，引起巨大社会反响。

杨杰，维塔士软件(Virtuos Games)音频设计研发总监。

在游戏音效制作和游戏作曲行业已工作了15年多。

是上海育碧Ubi

Soft)中国公司第一批音频专家之一，2004年创立上海胜有声(Besides ound Production)工作室。

胜有声是中国第一家专业于视频游戏音频制作的服务提供商，为国际和国内最大的游戏发行商制作了无数的电脑和主机游戏，后于2009年被游戏外包的领军者维塔士电脑软件收购。

<<数字音频基础>>

书籍目录

第一章 MIDI基本理论

- 1.1 MIDI的技术蕴涵
- 1.2 通用MIDI标准的建立
- 1.3 MIDI系统的组成
- 1.4 MIDI信号传输的主要条件
- 1.5 MIDI信息
- 1.6 标准MIDI文件(MIDI 0、MIDI 1、DLS)

第二章 声学与心理声学

- 2.1 声学基础
 - 2.1.1 自然声音的产生
 - 2.1.2 声音的传播特征
 - 2.1.3 声音的度量
- 2.2 室内声学基础
 - 2.2.1 降噪(Noise Reduction, 缩写为NR)
 - 2.2.2 障碍物与声音的关系
 - 2.2.3 室内声源
 - 2.2.4 混响(Reverberation)
 - 2.2.5 声音的指向性
 - 2.2.6 隔声与声密闭简述
 - 2.2.7 隔振
- 2.3 心理声学基础
 - 2.3.1 听觉生理简述
 - 2.3.2 心理声学
 - 2.3.3 听觉疲劳与保护
- 2.4 音乐性听觉特征
 - 2.4.1 节拍
 - 2.4.2 音高(Pitch)
 - 2.4.3 音色或音质(Timbre)
 - 2.4.4 定音
 - 2.4.5 传统乐器的频率表

第三章 数字音频

- 3.1 数字音频原理
 - 3.1.1 采样率(sample rate)
 - 3.1.2 采样深度(sample depth)
- 3.2 声音的合成原理(信号与构建, 合成器)
- 3.3 数字音频传输标准
- 3.4 数字音频文件

第四章 音响的系统构成

- 4.1 拾音原理
 - 4.1.1 话筒基本原理
 - 4.1.2 指向性
 - 4.1.3 话筒基本性能指标
 - 4.1.4 话筒的选择
- 4.2 录制系统及构成
 - 4.2.1 录音系统

<<数字音频基础>>

4.2.2 制作编辑系统

4.2.3 监听与耳机

4.2.4 平衡与非平衡连接

4.3 多声道与环绕声技术

4.3.1 杜比降噪与立体声

4.3.2 杜比数字环绕

4.3.3 多声道音响的构成

4.4 基本软件系统建立

4.4.1 数字音频平台软件

4.4.2 软件工作站

4.4.3 效果器插件

4.4.4 虚拟乐器

4.5 软件中的各种常见协议与标准

附录一 GM音色表

附录二 MIDI控制码列表

附录三 术语汇总

附录四 本书涉及的主要软件与硬件开发商网站及简介

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>