第一图书网, tushu007.com

<<新编小提琴基础教程>>

图书基本信息

书名：<<新编小提琴基础教程>>

13位ISBN编号：9787806926383

10位ISBN编号：7806926380

出版时间：2011-7

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：丁芷诺

页数：113

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

小提琴演奏技术是建立在历经二百年来已形成的比较系统的练习曲基础上的。
世界公认的沃尔法特、开塞、马扎斯、顿特、克莱采尔、费奥里罗、罗德等练习曲已经成为学习小提琴的经典教材，这些教材几乎已经包括了小提琴所需要的各种基本技巧。
然而随着时代的发展以及人们认识的提高，我们发现这些一百多年来的教材也有必要重新整理，以符合我国的国情和当代少年儿童学习的需要。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

1.教学内容51：发音与慢弓Produce a Beautiful Tone in S10w Speed练习1-32.教学内容52：弓段B0w.Assign练习4-73.教学内容53：力度、弓长及弓速Dynamic，Length and Speed练习8-12乐曲片段选择弓指法的家庭作业4.教学内容54：运弓接触点S0und P0ints练习13-14乐曲片段5.教学内容55：运弓中的顺逆Clockwise and C0unterclockwise练习15-186.教学内容56：左手手型Left Frame练习19-227.教学内容57：华彩及手指的成块动作Cadenza and Blocks练习23-248.教学内容58：双手配合C00peration练习25-27乐曲片段9.教学内容59：密集扩张指换把Extension and contraction in shifting乐曲片段练习28-3010.教学内容60：复调双音Polyphony练习31-3311.教学内容61：大把位Big Position练习34-3912.教学内容62：泛音及拨弦Harmonics and，Pizzicato练习40-43乐曲片段13.教学内容63：调整与转换Adjusting and Changing练习44-4914.教学内容64：音乐表现基础Basic Knowledge for Expression15.附录：双音练习D0uble-Stops

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com