

<<扬琴演奏实用教程>>

图书基本信息

书名：<<扬琴演奏实用教程>>

13位ISBN编号：9787806926857

10位ISBN编号：7806926852

出版时间：2011-12

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：林蔚丽

页数：162

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<扬琴演奏实用教程>>

内容概要

作者林蔚丽从西安音乐学院扬琴专业毕业至今，一直从事高等师范音乐专业扬琴演奏学科的教学工作。在十几年的高师扬琴教学实践中，在不断总结高师扬琴教学特点的基础上，通过教学实践编写和积累了适应高师扬琴学生特点的练习曲、乐曲、重奏曲、弹唱歌曲等曲目，编著成《扬琴演奏实用教程》一书。

<<扬琴演奏实用教程>>

书籍目录

序

前言

第一编 扬琴概述

- 一、扬琴的历史与流派
- 二、乐器结构和部位名称
- 三、扬琴的基本演奏知识
- 四、扬琴各调音位图(402型)
- 五、双音琴竹竹法音位表(三度、四度)

第二编 练习曲

第一章 初级阶段练习

- 一、持竹击弦
 - (一)音程练习
 - (二)音阶练习
 - (三)音位跳进练习
 - (四)音位模进练习
 - (五)换竹练习
 - (六)音区练习
- 二、连竹演奏技法
- 三、分解和弦演奏技法
- 四、交叉竹法
- 五、齐竹、和音演奏技法
- 六、衬音、座音演奏技法
- 七、快速度演奏技法
- 八、五声音调的演奏技法

第二章 中级阶段练习

- 一、轮音演奏技法
 - (一)定数轮音练习
 - (二)不定数轮音练习
 - (三)和音轮音练习
 - (四)单音轮音练习
 - (五)单手轮音练习
- 二、倚音演奏技法
- 三、琶音演奏技法
- 四、泛音演奏技法
- 五、顿音演奏技法

第三章 高级阶段练习

- 一、二声部演奏技法
- 二、反竹演奏技法
- 三、拨弦演奏技法
- 四、滑拨演奏技法
- 五、双音琴竹技法
- 六、颤竹演奏技法
- 七、滑竹演奏技法
- 八、压音演奏技法
- 九、抓弦演奏技法

<<扬琴演奏实用教程>>

十、跳音演奏技法

十一、左竹法演奏技法

第三编 歌曲伴奏音型练习

1. 平安夜(三拍子分解和弦伴奏音型)
2. 小红帽(和音伴奏音型)
3. 故乡的亲人(琶音伴奏音型)
4. 在路旁(加花式与双音综合伴奏音型)
5. 放牛歌(节奏性柱式和弦伴奏音型)
6. 槐花几时开(模仿式复调伴奏音型)
7. 黄杨扁担(节奏性柱式和弦伴奏音型)
8. 雨不洒花花不红(快速分解和弦与双音综合伴奏音型)
9. 重归苏莲托(琶音与加花旋律综合伴奏音型)
10. 阳婆里抱柴嘹哥哥(自由填充式伴奏音型)
11. 燕子(衬托式伴奏音型)
12. 梦幻曲(分解和弦与琶音综合伴奏音型)
13. 思想起(双层对比式复调伴奏音型)
14. 四季歌(模进式分解和弦与琶音综合伴奏音型)
15. 小放牛(节奏型双音伴奏音型)
16. 下四川(节奏型与填充式综合伴奏音型)

第四编 乐曲

第一章 扬琴独奏曲

1. 喜讯
2. 欢乐的新疆
3. 节日
4. 化妆舞会
5. 春到清江
6. 《花儿为什么这样红》回旋随想曲
7. 倒垂帘
8. 弹词三六
9. 寒鸦戏水
10. 将军令
11. 游方

第二章 扬琴二重奏乐曲

1. 冬不拉弹起来
2. 天乌乌
3. 夕独热
4. 凤凰歌
5. 小鱈鱼

附录一 扬琴演奏技法符号表

附录二 常用402型扬琴琴弦配号图

<<扬琴演奏实用教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>