第一图书网, tushu007.com

<<吴地民间歌曲解读>>

图书基本信息

书名：<<吴地民间歌曲解读>>

13位ISBN编号：9787806926864

10位ISBN编号：7806926860

出版时间：2011-11

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：冯智全

页数：283

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《吴地民间歌曲解读》主要内容包括：绪论、吴语中心地的民间歌曲、吴语边缘地的民间歌曲等内容。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

冯智全，男，1962年生，山东省济宁市人。
上海音乐学院文学硕士，苏州科技学院音乐系副教授，主要从事中外音乐研究工作。
发表论文16篇，其中被转载3篇：参编著作一部：获院科研项目一项。
获一等奖三项（演奏一等奖一项，论文一等奖两项）：三等奖一项优秀奖两项。
个人业绩被人事部专家服务中心编撰的《中国专家大辞典》，人民日报出版社等单位编撰的《中国世界专家》编入。

第一图书网, tushu007.com

<<吴地民间歌曲解读>>

书籍目录

前言第一章 绪论第一节 吴地民间歌曲的分类1、什么是吴地民间歌曲2、吴地民间歌曲的种类第二节 吴地民间歌曲的结构特点1、两句体结构2、四句体结构3、二段体结构4、三段体结构5、多段体结构6、变奏曲式结构第三节 吴地民间歌曲的曲调特征1、吴地民间歌曲的旋律特点2、吴地民间歌曲的音乐形式3、吴地民间歌曲的调式特征第四节 吴地民间歌曲的题材内容l、吴地民间歌曲中的爱情婚姻2、吴地民间歌曲中的生产劳动3、吴地民间歌曲中的社会时政4、吴地民间歌曲中的世情风物5、吴地民间歌曲中的儿童生活第二章 吴语中心地的民间歌曲第一节 吴语中心地的号子1、概况2、各地号子①苏南号子（1）推煤车号子（2）挑担小麦进磨房（3）起重号子（4）扯蓬、拉绳号子（5）挑粪号子②上海号子（1）搭肩号子（2）起锚号子（3）打桩号子（4）喊 牛（5）喊担号子③浙江号子（1）车水号子（2）牵砻号子（3）打夯号子（4）拔蓬（5）起水第二节 吴语中心地的山歌1、概况2、各地山歌①苏南山歌（1）斫竹歌（2）黄秧落水转了青（3）手攀杨柳望情哥（4）跟着前船一道航（5）黄梅一过焐蚕蚁②上海山歌（1）山歌勿唱忘记多（2）久私情（3）耘稻山歌（4）踏车山歌（5）问答山歌⑨浙江山歌（1）楼上私情（2）摇船山歌（3）日没西山（4）五姑娘（5）耘田山歌第三节 吴语中心地的小调1、概况2、各地小调①苏南小调（1）望郎（2）姐在高楼绣荷包（3）小妹等郎来（4）大雪纷纷下（5）说起格新闻②上海小调（1）长工调（2）银绞丝调（3）打花鼓（4）送新房（5）田发调③浙江小调（1）四季望郎（2）下四川（3）梳妆台（4）小小金鱼（5）绣兜兜第四节 吴语中心地的儿歌1、概况2、各地儿歌①苏南儿歌（1）小人小山歌（2）手拿钥匙开铜箱（3）摇摇宝宝要睡觉（4）抚囡囡（5）我的好宝宝②上海儿歌（1）眠囡小调（2）拍娃娃（3）摇到外婆桥（4）金锁银锁（5）啥鸟飞来节节高③浙江儿歌（1）呼牛调（2）一支扁担（3）摇儿歌（4）逗儿歌（5）老实头第五节 吴语中心地的吟唱调1、概况2、各地吟唱调①苏南吟唱调（1）蓬莱路上有仙桥（2）正月茶花满树开（3）阳春面又来哉（4）黄鹤楼（5）烧锅煮饭问声婆②上海吟唱调（1）卖茶叶蛋（2）修伞（3）白帝城（4）数牌调（5）赞轿⑨浙江吟唱调（1）闹房（2）西方路上（3）拮拳（4）吟诗（5）求乞

编辑推荐

《吴地民间歌曲解读》不是歌曲集，而是既有理论性阐述又有谱例（选取105首代表性作品：在吴语中心地的号子、山歌、小调、儿歌、吟唱调歌种中，江苏、上海、浙江每一歌种各选5首；吴语边缘地的江西、安徽、福建部分，每一歌种的选择数较灵活）的“吴歌”教材。
目前，国内还没有“吴歌”教学的专门教材，该书也是这一领域的拓荒者。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com