

<<吴地民间歌曲解读>>

图书基本信息

书名：<<吴地民间歌曲解读>>

13位ISBN编号：9787806926864

10位ISBN编号：7806926860

出版时间：2011-11

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：冯智全

页数：283

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<吴地民间歌曲解读>>

### 内容概要

《吴地民间歌曲解读》主要内容包括：绪论、吴语中心地的民间歌曲、吴语边缘地的民间歌曲等内容。

<<吴地民间歌曲解读>>

作者简介

冯智全，男，1962年生，山东省济宁市人。  
上海音乐学院文学硕士，苏州科技学院音乐系副教授，主要从事中外音乐研究工作。  
发表论文16篇，其中被转载3篇；参编著作一部；获院科研项目一项。  
获一等奖三项（演奏一等奖一项，论文一等奖两项）；三等奖一项优秀奖两项。  
个人业绩被人事部专家服务中心编撰的《中国专家大辞典》，人民日报出版社等单位编撰的《中国世界专家》编入。

## &lt;&lt;吴地民间歌曲解读&gt;&gt;

## 书籍目录

前言第一章 绪论第一节 吴地民间歌曲的分类1、什么是吴地民间歌曲2、吴地民间歌曲的种类第二节 吴地民间歌曲的结构特点1、两句体结构2、四句体结构3、二段体结构4、三段体结构5、多段体结构6、变奏曲式结构第三节 吴地民间歌曲的曲调特征1、吴地民间歌曲的旋律特点2、吴地民间歌曲的音乐形式3、吴地民间歌曲的调式特征第四节 吴地民间歌曲的题材内容I、吴地民间歌曲中的爱情婚姻2、吴地民间歌曲中的生产劳动3、吴地民间歌曲中的社会时政4、吴地民间歌曲中的世情风物5、吴地民间歌曲中的儿童生活第二章 吴语中心地的民间歌曲第一节 吴语中心地的号子1、概况2、各地号子 苏南号子(1)推煤车号子(2)挑担小麦进磨房(3)起重号子(4)扯蓬、拉绳号子(5)挑粪号子 上海号子(1)搭肩号子(2)起锚号子(3)打桩号子(4)喊牛(5)喊担号子 浙江号子(1)车水号子(2)牵碇号子(3)打夯号子(4)拔蓬(5)起水第二节 吴语中心地的山歌1、概况2、各地山歌 苏南山歌(1)斫竹歌(2)黄秧落水转了青(3)手攀杨柳望情哥(4)跟着前船一道航(5)黄梅一过焐蚕蚁 上海山歌(1)山歌勿唱忘记多(2)久私情(3)耘稻山歌(4)踏车山歌(5)问答山歌 浙江山歌(1)楼上私情(2)摇船山歌(3)日没西山(4)五姑娘(5)耘田山歌第三节 吴语中心地的小调1、概况2、各地小调 苏南小调(1)望郎(2)姐在高楼绣荷包(3)小妹等郎来(4)大雪纷纷下(5)说起格新闻 上海小调(1)长工调(2)银绞丝调(3)打花鼓(4)送新房(5)田发调 浙江小调(1)四季望郎(2)下四川(3)梳妆台(4)小小金鱼(5)绣兜兜第四节 吴语中心地的儿歌1、概况2、各地儿歌 苏南儿歌(1)小人小山歌(2)手拿钥匙开铜箱(3)摇摇宝宝要睡觉(4)抚囡囡(5)我的好宝宝 上海儿歌(1)眠囡小调(2)拍娃娃(3)摇到外婆桥(4)金锁银锁(5)啥鸟飞来节节高 浙江儿歌(1)呼牛调(2)一支扁担(3)摇儿歌(4)逗儿歌(5)老实头第五节 吴语中心地的吟唱调1、概况2、各地吟唱调 苏南吟唱调(1)蓬莱路上有仙桥(2)正月茶花满树开(3)阳春面又来哉(4)黄鹤楼(5)烧锅煮饭问声婆 上海吟唱调(1)卖茶叶蛋(2)修伞(3)白帝城(4)数牌调(5)赞轿 浙江吟唱调(1)闹房(2)西方路上(3)拈拳(4)吟诗(5)求乞

## <<吴地民间歌曲解读>>

### 编辑推荐

《吴地民间歌曲解读》不是歌曲集，而是既有理论性阐述又有谱例（选取105首代表性作品：在吴语中心地的号子、山歌、小调、儿歌、吟唱调歌种中，江苏、上海、浙江每一歌种各选5首；吴语边缘地的江西、安徽、福建部分，每一歌种的选择数较灵活）的“吴歌”教材。目前，国内还没有“吴歌”教学的专门教材，该书也是这一领域的拓荒者。

<<吴地民间歌曲解读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>