

<<莱蒙钢琴练习曲>>

图书基本信息

书名：<<莱蒙钢琴练习曲>>

13位ISBN编号：9787806926994

10位ISBN编号：7806926992

出版时间：2012-3

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：巢志珏

页数：81

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<莱蒙钢琴练习曲>>

内容概要

《莱蒙钢琴练习曲：作品37（普及版）》是介于车尔尼599和849、299之间的初级练习曲，一本注重音乐性、将手指的技术练习融于音乐小曲之中的练习曲，较之布格缪勒的《钢琴进阶练习25首》虽无标题，却有异曲同工之意，同时更多一些手指独立能力、控制能力的训练，是一本既有情趣、又为进入中级程度打下基础的教程。

<<莱蒙钢琴练习曲>>

作者简介

巢志珏，上海音乐学院钢琴系钢琴专业教师，副教授，硕士生导师。
任教期间曾获教学优秀奖、优秀教师及艺术实践成绩优秀奖。
培养的学生成为各地音乐院校的骨干，多位学生在国内外钢琴比赛中获奖。
选编出版了《中国钢琴作品选》系列（二——五）集，参加《贝多芬钢琴小品集》、《贝多芬钢琴奏鸣曲全集》、《李斯特钢琴曲全集》等乐谱的译注工作，与孙维权教授合著出版《世界著名通俗钢琴曲欣赏》，录制了《汤姆森系列教程》、《车尔尼钢琴初级练习曲599》等基础钢琴DVD教学片。
长期关注钢琴音乐的普及教育，曾在太原、宁波、杭州、厦门等地讲学及担任钢琴比赛和考级评委工作。

<<莱蒙钢琴练习曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>