

图书基本信息

书名：<<辛笛应用钢琴简易教程-弹儿歌 学钢琴（第一册）>>

13位ISBN编号：9787806927281

10位ISBN编号：780692728X

出版时间：2012-3

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：辛笛

页数：141

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《辛笛应用钢琴教学丛书·辛笛应用钢琴简易教程：弹儿歌、学钢琴（第1册）》是辛笛应用钢琴教学法系列教学丛书之一，有快乐学钢琴、兴趣学钢琴、速成学钢琴和创造学钢琴四个教学特点，该书编写注重课程流程整体布局与教学设计，每节课都有新的知识点，模式化的教学方法与内容能让学习者在学钢琴的入门阶段感到简单、轻松和愉快。

快乐学钢琴：结合人的生理特点，该书第一册编写的第一至四课儿歌，都局限在1-3手指的指法练习上，固定音高，固定指法，固定左右手指位置，这种上手快、容易弹奏的入门教学方法可以让学习者快乐学钢琴。

兴趣学钢琴：按照教材的编排顺序，作者把收集的两百多首耳熟能详的儿童歌曲编入教材，学习者在学钢琴基础的同时，能迅速完整地弹奏大家喜爱的儿童歌曲，激发学习者的学习兴趣，建立起学习者的自信心和成就感。

速成学钢琴：教材使用了简易式分解和弦伴奏音型与简易式半分解和弦伴奏音型，掌握两种模式化的伴奏音型，学习者就可以把注意力放在右手的旋律运动上，达到速成的学习效果，也可以为学习者建立起右手弹旋律，左手弹伴奏的基本弹奏概念。

创造学钢琴：虽然教材使用的是双行谱形式排版，学习者可以在老师的指导下，完成原谱的同时，把两种简易式伴奏音型进行替换，也就是说可以使用简易式半分解和弦伴奏音型弹奏所显示的简易式分解和弦伴奏音型的曲子等，这种“一曲多弹”的学习模式体现了“辛笛应用钢琴教学法”创造学钢琴的教学思想，传递给学习者音乐是活的，是可以变化的。

书籍目录

第一课 左右手1-3指练习

第二课 和弦标记与简易分解和弦伴奏音型

第三课 二分音符、四分音符节奏训练

第四课 简易半分解和弦伴奏音型

第五课 右手1-5指练习

第六课 I-IV-V7和弦连接

一、左手手指移位练习

无歌词

1.小猫咪

2.春游

3.哈巴狗

4.开心的小熊

5.小兔子，蹦蹦跳

6.骄傲的大公鸡

7.小朋友，排排坐

8.小花狗，汪汪叫

9.美丽家园

10.可爱的大熊猫

二、右手手指移位练习

无歌词

11.南国的孩子

12.远方的童话

13.树上的黄鹂

14.春天到，风景好

15.懒惰的考拉

16.我们都是小海军

17.小浣熊

18.太鼓达人

19.小星星

20.很久以前

21.法国儿歌

带歌词

22.赛船

23.哈巴狗

24.小蜜蜂

25.粉刷匠

26.小雨沙沙

27.我爱我的幼儿园

28.我有一双小小手

第七课 右手音域扩展练习

无歌词

29.逃课的小明

30.大山风光好

31.动物园里的聚会

32.夏天的月光

33. 星星和我一起闪亮

34. 小猴子荡秋千

35. 梦

36. 丰收之歌

37. 划啊，划到垂钓处

38. 上学歌

带歌词

39. 家

40. 蝴蝶

41. 讲卫生

42. 排排坐

43. 大公鸡

44. 丢手绢

45. 好娃娃

46. 理发师

47. 小红帽

48. 找朋友

.....

第八课 右手八分音符练习

第九课 附点音符练习

编辑推荐

这本《弹儿歌学钢琴(第1册)》是辛笛应用钢琴教学法系列教学丛书之一，有快乐学钢琴、兴趣学钢琴、速成学钢琴和创造学钢琴四个教学特点，该书编写注重课程流程整体布局与教学设计，每节课都有新的知识点，模式化的教学方法与内容能让学习者在学钢琴的入门阶段感到简单、轻松和愉快。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>