

图书基本信息

书名：<<音乐意义的形而上显现及意向存在的肯能性研究>>

13位ISBN编号：9787806927335

10位ISBN编号：7806927336

出版时间：2012-6

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：韩锺恩

页数：468

字数：370000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《音乐意义的形而上显现及意向存在的可能性研究（增订版）》针对以下问题进行研究：音乐有没有意义？

音乐的意义在哪里？

音乐意义的形而上显现是什么？

其目的，就是对人的音乐感性直觉经验进行合式的理论定位，并在此前提下去确认：以什么样的姿态直接面对音乐作品。

为此，本文将在有关声音与声音概念、情感与形式、意义与意向等等理论问题的基础上，通过音响结构讨论音乐作品的现实存在，通过形式结构讨论音乐作品的历史存在，通过意义结构讨论音乐作品的意向存在。

与此相应，本文在确定意义和意向关系为研究重点的前提下，进一步确定与音乐意义相关的事项和理论，并在充分汲取和利用已有理论资源的基础上，架构合理的理论台阶（把与音乐意义问题相关的音乐美学理论作为切入点，并由此扩及现代美学和艺术理论，在重点读解西方现代哲学美学理论的同时，用马克思历史唯物主义理论和西方古典批判哲学理论加以整合）。

此外，通过复合研究尽可能显示历史与逻辑统一的综合指向及其相应力度。

作者简介

韩钟恩，男，1955年生于上海。

音乐美学家，音乐批评家。

博士，上海音乐学院音乐学系系主任，教授，博士研究生导师。

中国艺术研究院研究生院博士研究生导师。

中国音乐家协会理论委员会委员，中国音乐美学学会会长。

1982—1987年，在上海音乐学院音乐学系就读大学本科，师从叶纯之研究员，获学士学位。

1987—2004年，在中国艺术研究院音乐研究所从事音乐美学，音乐文化人类学、音乐哲学、当代音乐及其相关历史研究，任研究员、《中国音乐年鉴》主编。

2000—2003年，在中央音乐学院攻读博士学位，师从于润洋教授，获博士学位。

2004年至今，在上海音乐学院音乐学系从事教学。

公开发表文论近400万字，著有《音乐文化人类学》(与萧梅合作)、《临响乐品》、《音乐美学与审美》、《音乐美学与文化》、《音乐美学与历史》、《音乐意义的形而上显现及意向存在的可能性研究》、《守望并诗意作业》等等。

主持编辑各类出版物近1000万字。

书籍目录

增订版前言韩锺恩

韩锺恩博士学位论文指导教师意见书（修订稿）

论文提要

英文提要

凡例

第一章 与本文研究相关的重要理论问题

第一节 声音与声音概念

第二节 情感与形式

第三节 意义与意向

第二章 音乐作品的音响结构及其现实存在

第一节 声音的摹仿与感叹

第二节 作为现实存在的音响事实

第三节 作为现实存在的音响经验事实

第三章 音乐作品的形式结构及其历史存在

第一节 音乐作品的形式化进程

第二节 音乐作品的类别划分

第三节 处在特定历史范畴中的音乐

第四章 音乐作品的意义结构及其意向存在

第一节 作为意向存在的音响经验事实

第二节 作为意向存在的音响先验事实

第三节 经验之后的意向存在是否成为可能

结论意向存在作为音乐意义的形而上显现

一、情感意向与形式把握

二、声音客体与感性主体

三、感性直觉与理性统觉

四、音乐意义的形而上显现：意向存在

附录一 应用参考文本

附录二 音乐作品个例

附录三 人名索引

附录四 叙辞索引

附录五 相关事件编年

附录六 字数及相关比率统计

书写后记

韩锺恩博士学位论文答辩有关情况及意见择要汇总

编辑推荐

韩钟恩编著的《音乐意义的形而上显现及意向存在的可能性研究（增订版）》针对以下问题进行研究：音乐有没有意义？

音乐的意义在哪里？

音乐意义的形而上显现是什么？

其目的，就是对人的音乐感性直觉经验进行合式的理论定位，并在此前提下去确认：以什么样的姿态直接面对音乐作品。

为此，本文将在有关声音与声音概念、情感与形式、意义与意向等等理论问题的基础上，通过音响结构讨论音乐作品的现实存在，通过形式结构讨论音乐作品的历史存在，通过意义结构讨论音乐作品的意向存在。

与此相应，本文在确定意义和意向关系为研究重点的前提下，进一步确定与音乐意义相关的事项和理论，并在充分汲取和利用已有理论资源的基础上，架构合理的理论台阶（把与音乐意义问题相关的音乐美学理论作为切入点，并由此扩及现代美学和艺术理论，在重点读解西方现代哲学美学理论的同时，用马克思历史唯物主义理论和西方古典批判哲学理论加以整合）。

此外，通过复合研究尽可能显示历史与逻辑统一的综合指向及其相应力度。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>