第一图书网, tushu007.com

<<从零起步学长笛轻松入门-配DVD1张>>

图书基本信息

书名：<<从零起步学长笛轻松入门-配DVD1张>>

13位ISBN编号：9787806927885

10位ISBN编号：7806927883

出版时间：2012-11

出版时间：姬绵周 上海音乐学院出版社 (2012-11出版)

作者：姬绵周

页数：211

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

长笛清澈柔美的音色，优异的演奏性能，丰富的音乐表现力，以及容易学会和轻便易携等特点，为越来越多的人所青睐；随着我国音乐教育的迅速发展，在青少年中已经拥有大量长笛爱好者；为了帮助初学者学习吹奏长笛，本人专门编著了这本长笛教材。
这是一本既有练习与演奏曲目，又含长笛知识与学术理论的长笛教科书。
本书运用声学原理，揭示了长笛的发声原理；依据人体解剖学和运动生理学的原理，剖析了吹奏长笛的本质，论述了吹奏长笛的呼吸方法、口形方法、运指方法、吐音方法，并对各种装饰音和各类起音的吹奏方法与规则作了讲解。
本书可以从理论到实践的指导初学者科学地练习吹奏长笛。
本书所编著的曲目由浅入深、循序渐进，主题鲜明，具有趣味性和民族风格；编入的基本功练习，包含了各种调式；并精选了部分考级曲目中的优秀作品；对初学者有显著的实用性，可使初学者由零起步，达到六级以上演奏水平。

内容概要

长笛清澈柔美的音色，优异的演奏性能，丰富的音乐表现力，以及容易学会和轻便易携等特点，为越来越多的人所青睐；随着我国音乐教育的迅速发展，在青少年中已经拥有大量长笛爱好者；这是一本既有练习与演奏曲目，又含长笛知识与学术理论的长笛教科书。
《从零学音乐入门丛书：从零起步学长笛》运用声学原理，揭示了长笛的发声原理；依据人体解剖学和运动生理学的原理，剖析了吹奏长笛的本质，论述了吹奏长笛的呼吸方法、口形方法、运指方法、吐音方法，并对各种装饰音和各类起音的吹奏方法与规则作了讲解。
《从零学音乐入门丛书：从零起步学长笛》可以从理论到实践的指导初学者科学地练习吹奏长笛。

作者简介

姬绵周，北京人，生于1947年。
中国音乐家协会会员、北京音乐家协会会员、长笛高级教师。
　1958年在中央音乐学院业余音乐小学接受音乐启蒙教育，1960年考入中央音乐学院附中，1961年加入中国人民解放军军乐团，1964年任旅大警备区军乐队长笛首席，1969年任沈阳军区前进歌舞团长笛首席，1980年后从事校外音乐教育工作。

书籍目录

第一章 长笛演奏知识 第一节 长笛的起源与构造 一、笛管部分 二、音键系统 第二节 长笛发声原理 一、长笛发声方法 二、长笛的音调、音强、音色 第三节 呼吸方法 一、胸式呼吸 二、腹式呼吸 三、胸腹式呼吸 四、对呼吸形式的正确应用 第四节 吹奏口形 一、长笛吹奏口形特点 二、构成长笛吹奏口形的生理 第五节 运指方法 一、运指的原理 二、手指姿势与把位 三、指法 四、指法技巧 第六节 吐音方法 一、吐音原理 二、吐音种类 三、发音和起音方法 第七节 装饰音演奏方法 一、倚音 二、波音 三、回 音 四、颤音第二章 长笛基础课程 第一节 左手练习 1. 指法表 2. 长音 3. 跳房子 4. 回 声 5. 跳皮筋 6. 荡秋千 7. 欢乐颂 8. 舞 曲 第二节 右手练习 1. 指法表2 2. 长音 3. 音阶模进 4. 数星星 5. 小星星 6. 小红帽 7. 春天来了 8. 加沃特舞曲 9. 小孔雀 lO. 红河谷 第三节 高音练习 I. 指法表3 2. C大调长音 3. C大调与a小调基本功练习 4. 怀念 5. 雪花 6. 回忆 7. 夏天最后的玫瑰 8. 彩云追月 第四节 吐音练习 1小火车开了 2 小号手 3. 童趣 4. 奔驰 5. 威尼斯狂欢节 (主题变奏曲选段) 6. 春雨第三章 一级课程 第一节 G大调与e小调基本功 1. 指法表4 2. 音阶与琶音 第二节 考级练习曲 1. 练习曲N0. 1 2. 练习曲NO. 2 3. 练习曲N0. 3 4. 练习曲NO. 4 第三节 考级乐曲 1. 雪绒花 2. 摇篮曲 3. 加沃特舞曲 3. 波尔卡 第四节 演奏乐曲 1. 采香菱 2. 过大年 3. 摇篮曲第四章 二级课程 第一节 F大调与d小调基本功 1. 指法表5 2. 半音长音 3. 音阶与琶音 第二节 考级练习曲 1. 练习曲NO. 1 2. 练习曲NO. 2 3. 练习曲NO. 3 4. 练习曲NO. 4 第三节 考级乐曲 1. 小河淌水 2. 伦敦德里小调 3. 加沃特舞曲 4. 摇篮曲 第四节 演奏乐曲 1. 故乡情 2. 茉莉花 3. 乘着歌声的翅膀第五章 三级课程 第一节 D大调与b小调基本功 第二节 考级练习曲 1. 练习曲NO. 1 2. 练习曲NO. 2 3. 练习曲NO. 3 4. 练习曲NO. 4 第三节 考级乐曲 1. 小步舞曲(G大调) 2. F大调奏鸣曲(第一乐章) 3. 在银色月光下 4. g小调奏鸣曲 5. 阿勒芒德舞曲 第四节 演奏乐曲 1. 小马车 2. 山东鼓子秧歌 3. 包列罗舞曲 4. 步步高第六章 四级课程 第一节 降B大调与g小调基本功 第二节 考级练习曲 1. 练习曲N0. 1 2. 练习曲N0. 2 3. 练习曲NO. 3 4. 练习曲No. 4 第三节 考级乐曲 1. 半个月亮爬上来 2. 小步舞曲 3. 春之歌 4. 加沃特舞曲 5. 小步舞曲 6. F大调协奏曲 第四节 演奏乐曲 1. 巴洛克风格 2. 迎宾的锣鼓 3. 黄水谣第七章 五级课程 第一节 A大调与升f小调基本功 第二节 考级练习曲 1. 练习曲NO. 1 2. 练习曲NO. 2 3. 练习曲NO. 3 4. 练习曲NO. 4 第三节 考级乐曲 1. 牧童短笛 2. 野蜂飞舞 3. 声乐幻想曲 4. 田园传奇 5. F大调奏鸣曲 第四节 演奏乐曲 1. 化蝶 2. 翻身道情 3. 苗岭的早晨 4. 故乡叙事曲第八章 六级课程 第一节 降E大调与c小调基本功 第二节 考级练习曲 1. 练习曲NO. 1 2. 练习曲NO. 2 3. 练习曲NO. 3 4. 练习曲NO. 4 第三节 考级乐曲 1. 渔舟唱晚 2. 幽 思 3. G大调第三奏鸣曲 4. C大调小协奏曲 5. 降E大调奏鸣曲 6. D大调协奏曲 7. 意大利波尔卡 第四节 演奏乐曲 1. 西部随想曲 2. 鹰之歌 3. 查尔达什舞曲 4. 流浪者之歌第九章 音阶、琶音综合练习 第一节 琶音 1. 升种调琶音 2. 降种调琶音 第二节 音阶 第三节 半音阶 1. 半音阶练习 2. 半音模进

编辑推荐

长笛清澈柔美的音色，优异的演奏性能，丰富的音乐表现力，以及容易学会和轻便易携等特点，为越来越多的人所青睐；随着我国音乐教育的迅速发展，在青少年中已经拥有大量长笛爱好者；为了帮助初学者学习吹奏长笛，本人专门编著了这本长笛教材。
这是一本既有练习与演奏曲目，又含长笛知识与学术理论的长笛教科书。
姬绵周编著的《从零起步学长笛轻松入门》运用声学原理，揭示了长笛的发声原理；依据人体解剖学和运动生理学的原理，剖析了吹奏长笛的本质，论述了吹奏长笛的呼吸方法、口形方法、运指方法、吐音方法，并对各种装饰音和各类起音的吹奏方法与规则作了讲解。
本书可以从理论到实践的指导初学者科学地练习吹奏长笛。

第一图书网, tushu007.com
<<从零起步学长笛轻松入门-配DVD1张>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com