

<<徽州刻书与藏书>>

图书基本信息

书名：<<徽州刻书与藏书>>

13位ISBN编号：9787806940266

10位ISBN编号：780694026X

出版时间：2003-11-1

出版时间：广陵书社

作者：刘尚恒

页数：376

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<徽州刻书与藏书>>

### 内容概要

《徽州刻书与藏书》的写作意图，主观上是想揭示在徽州这一特定的地理生态环境和社会人文环境下，它的刻书、藏书的形成、发展及其特点。

《徽州刻书与藏书》是从书目做起。

选挑选代表性的点点书目，一一摘出有关徽州人著述和徽州刻本，做成卡片，然后利用馆藏尽可能多地去察看原书，津图未入藏的，尽可能地利用它馆馆藏，再查题跋记和带提要的解题书目，从而使自己获得较多的单个徽州刻本的感性认识，在此基础上，再综合、归纳、系统化、拟出章节，草成书稿。

这虽然是个笨方法，但也只有这样才能获得较坚实的写作基础。

《徽州刻书与藏书》在写作过程中，力求做到史论结合，以书目和藏书史实考订为基础，然后，再论述其带有普遍性、规律性的一些问题，既避免史料堆砌，也避免立论无据的空泛，这是一本篇幅不算多的二十几万字的书稿。

## <<徽州刻书与藏书>>

### 作者简介

刘尚恒，男，1937年10月生，安徽芜湖人，1961年北京大学图书馆学系毕业，民盟盟员，原天津图书馆研究员。  
著有《古籍丛书概说》、《安徽方志考略》、《安徽佚志考录》、《二余书话》、《安徽藏书家传略》，校注有《看法枫林集》、《典山志定本》（与王佐全作），合著有《中国地方志总目提要》、《清代目录提要》等，发表文章二百余篇，获国务院颁发的政府特殊贡献奖励。

## <<徽州刻书与藏书>>

### 书籍目录

第一章 徽州刻书藏书的背景第一节 徽州的自然环境与刻书藏书第二节 徽州的人文环境与刻书藏书第三节 徽商与刻书藏书第二章 徽州刻书之起始第一节 徽州刻书之起始第二节 两宋徽州刻书第三节 元代徽州刻书第三章 明代徽州刻书第一节 官刻第二节 本地私家刻书第三节 旅外私家刻书第四节 坊刻第五节 社团刻书第四章 清代徽州刻书第一节 官刻第二节 本地私家刻书第三节 旅外私家刻书第四节 坊刻第五节 社团刻书第五章 徽州的刻工第一节 黄姓刻工考述第二节 仇姓和其他姓氏刻工考述第三节 刻工生活和技艺第六章 徽州刻书的显著特点第一节 种多类广，卷帙浩繁，刊刻精良第二节 宗族文献、乡邦文献为主的地方特色第三节 从插图本到图谱，独树一帜的徽派版画艺术第四节 套版术的产生和运用，带来我国雕版印刷史上的第二次飞跃第七章 宋元徽州藏书第一节 宋元两代的公藏第二节 两宋私家藏书第三节 元代私家藏书第八章 明代徽州藏书第一节 明代公藏第二节 明代私家藏书第九章 清代徽州藏书第一节 清代公藏第二节 清代本地私家藏书第三节 清代旅外私家藏书第十章 徽州藏书的特点及散佚第一节 徽州藏书的特点第二节 徽州藏书的散佚附录一、徽州刻工刻书辑目二、清代乾隆间徽州禁毁书考录三、主要参考书目后记再后记

<<徽州刻书与藏书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>