

<<扬州清曲（全三册）>>

图书基本信息

书名：<<扬州清曲（全三册）>>

13位ISBN编号：9787806940891

10位ISBN编号：7806940898

出版时间：2006-4

出版时间：广陵书社

作者：韦人

页数：2010

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<扬州清曲（全三册）>>

内容概要

扬州清曲（又称小曲、小唱、小调）是扬州乡土文化的瑰宝，也是祖国民间艺术定库里的一笔珍贵遗产。

它起源于古老的扬州民歌，传承了元明俗曲，又兼收并蓄“传自四方”的时调精华，经过历代民间艺人在口口相传中不断丰富提高，终于炼成南北交融、雅俗共赏、兼具深厚历史内涵和鲜明地方色彩的一种古典曲艺。

本书编辑宗旨一是求全，二是求真。

首先是求全。

本书分上、中、下三卷，上卷为曲词，中卷为曲调，下卷为曲论。

本卷现共收单曲354种、小套曲49种、大套曲12系列75种。

就现有条件来看，仍是扬州清曲有史以来收入曲目最多、内容最丰富的一部词集。

曲词来源于以下五个方面：其一，是二十世纪五十年代收集、六十年代散失、又于八十年代重新搜集和补记的那一批艺人口述记录稿。

其二，是流传于农村秧歌中的小曲曲词。

其三，是从清代以来小说、笔记、文章中查找到的部分遗失的曲词。

其四，是从明清以来有关民歌时调集中，寻回一些经考证确是属扬州清曲散佚的曲词。

其五，是流传于海内外的坊间刻本。

<<扬州清曲（全三册）>>

作者简介

韦人早在上世纪五十年代，他即有心搜求苓集和梳理扬州清曲资料，并准备在充分研究的基础上把它汇编成册，惜几经波折，未能义愿。

为今已进入耄耋之年，自知精力有限，但作为当年抢救和守护运批珍贵遗产的直接参与者，为不辜负前贤的重托，不愧对后人的期愆，在有生之年，把这些散落的珍珠连缀在一起，使之永久保存，是作者义不容辞的责任。

可惟告慰先人的是，现在作者已经把他当年播下了希望的种子，在新时代的春风和阳光里变成了现实。

<<扬州清曲 (全三册)>>

书籍目录

扬州清曲：曲调卷 引言 典谱 劈破玉（一） 劈破玉（二） 软叠黎南波 老八板
八板 花八板 八岔 柳青娘 行云调 波扬（夹塘子） 波扬 软平（一） 软
平（二） 南调（一） 南调（二） 黄鹂调 叠落 跌落板 黄莺儿 老满江红
满江红（一） 满江红（二） 满江红（三） 老探亲 探亲（一） 探亲（二）
老哭小郎 哭小郎（一） 哭小郎（二） 耍孩儿 道情 莲花调（一） 莲花调（二
） 凤阳调 老倒花蓝 倒花蓝 卖杂货（一） 卖杂货（二） 虞美人（一） 虞
美人（二） 音响资料扬州清曲：曲词卷扬州清曲：曲论卷

<<扬州清曲（全三册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>