

<<扬州名书-书海沧桑>>

图书基本信息

书名：<<扬州名书-书海沧桑>>

13位ISBN编号：9787806941225

10位ISBN编号：7806941223

出版时间：2006-3

出版时间：广陵书社

作者：曾学文

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<扬州名书-书海沧桑>>

### 内容概要

近几年来，在扬州市委市政府的坚强领导下，经过广大干部群众的艰苦努力，扬州城市面貌日新月异，综合实力不断提高，国际影响逐步扩大，各级领导和全体市民对此给予了由衷的赞叹。

建设更加富裕、文明、秀美的新扬州，是时代赋予扬州人的崭新使命。

文化扬州的建设，是其中的重要一环。

为建设扬州文化大市，我们愿意，也能够做一些实实在在的事情。

《扬州历史文化丛书》的出版，是有益的尝试，也体现了一种责任和追求。

自2005年年初集中出版《扬州名园》等系列图书以后，由于选题视角较好，又是一次性整体推出，产生了良好的社会影响，令我们倍感欣慰。

得到读者的鼓励，我们筹划将扬州的“名”字系列图书加以丰富扩充。

因为既要考虑挖掘地方文化资源、弘扬扬州优秀文化的根本宗旨，又要兼顾为今天的城市建设、名城保护工作提供借鉴与参考的现实需要，因而题材的甄别选择显得尤为棘手。

经过反复商议，最后确定了包括《扬州名书》在内的六种新书。

我希望《扬州历史文化丛书》也能像《扬州名书》中介绍的许多名书一样，流传后世，造福桑梓。

<<扬州名书-书海沧桑>>

书籍目录

文化的魅力——《扬州历史文化丛书》总序前言扬州学术与扬州著述扬州刻书与藏书扬州说梦扬州名花谱扬州史著概述明清方志的拾遗名胜小志丛录历代诗文汇编笔记小说谈扬州扬州名胜图中咏民国著作拾零丛书举要现代著述选萃文选学与文选楼文汇阁与《四库全书》《扬州十日记》之影响《扬州画舫录》漫谈李涵秋与《广陵潮》《闲话扬州》之风波《梦溪笔谈》与扬州《桃花扇》与扬州《红楼梦》与扬州《儒林外史》与扬州《浮生六记》与扬州《鹿鼎记》与扬州附录：扬州古今著述汇录

## &lt;&lt;扬州名书-书海沧桑&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘西汉初期，扬州地区经吴王刘濞的经营，国力强盛，一度“麇扑地，歌吹沸天”。刘濞等人发动“七国之乱”失败后，汉景帝撤吴王国，另建辖地较小的江都国，封其子刘非为江都王。

武帝即位后，为防止刘非步刘濞后尘，乃选派董仲舒担任江都相，协助、辅导，同时也监视江都王。董仲舒是深通公羊学的大儒，曾向汉武帝建言“罢黜百家，独尊儒术”，对后世产生了深远的影响。他任江湖期间，对刘非以礼匡正，使这位骄王有所约束，不敢胡来，可说是不辱使命。

史书说他“治国以《春秋》灾异之变，推阴阳所以错行，故求雨，闭诸阳，纵诸阴，其止雨反是。行之一国，未尝不得所欲”（《汉书·董仲舒传》）。

说明他的治国策略曾在江都国施行，并且能得其所欲。

一代大儒董仲舒离开京城来到当时显得有些偏远的扬州，与汉初另一位大学者贾谊被贬长沙一样，当然也可能含有贬谪之意。

但对于扬州来说，这却是一大幸事。

董仲舒是最早将汉代儒学传到江淮地区、传到扬州的学者，他在扬州学术史上的地位十分崇高，对扬州崇学之风气的形成有着重要影响。

为了纪念他，扬人在今北柳巷修建了董子祠，并屡经重修，历几百年不废。

牌楼上悬“邑肇荆王”、“绩传董相”二匾。

此处又是清代盐运使署，其遗址曰“大儒坊”，其旁旧有井曰“董井”。

今扬州博物馆和扬州中国雕版印刷博物馆前广场上立有十尊历代名人雕像，其中就有董仲舒像。

自西汉至隋唐近一千年间，文学史上出现了不少与扬州有关的辉煌篇章，如汉初曾任吴王刘濞郎中，写过《谏吴王书》的辞赋家枚乘，留下了“往观涛乎广陵之曲江”的名篇《七发》，“广陵涛”因此声名卓著；南朝宋文学家鲍照的《芜城赋》，写广陵的繁华与衰败，是六朝骈赋的代表作，扬州别称“芜城”由此得名；唐代扬州诗人张若虚的《春江花月夜》，是歌咏扬州风光的经典之作，有“孤篇盖全唐”之誉；唐诗中的其他名篇佳作更是层出不穷，引人入胜。

这一时期中国学术史上有两部名著与扬州关系非同寻常，值得一提。

一部是梁昭明太子所编《文选》，另一部是唐代杜佑所著《通典》。

扬州与《文选》渊源很深。

昭明太子是否到过扬州，《文选》是否编于扬州，因年代旧远，已无从稽考，但历代扬州人对《文选》情有独钟却是不争的事实。

隋代江都学者曹宪以教授《文选》出名，开启了扬州《文选》之学；其弟子李善更是将毕生精力倾注在《文选》上，所作《文选注》以精审博洽闻于世，与《文选》齐名并传；清代扬州学者阮元致力于“文选学”的发扬光大，近人李详更以《文选》名世。

《文选》之学遂成为江淮绝学，在扬州绵延千余年而不废，实在是扬州学术史上的一个奇迹。

扬州有关《文选》的遗迹有“文选楼”、“文选巷”、“文选里”等，“文选楼”中供昭明太子塑像；阮元亦建有“隋文选楼”，作为自己藏书、读书处，内供奉曹宪、李善等学者。

P3-4

## <<扬州名书-书海沧桑>>

### 编辑推荐

扬州是国务院首批公布的二十四座历史文化名城之一，具有悠久的历史 and 灿烂的文化。扬州又是全国名城研究组织的主要发起城市之一，多年来一直非常重视历史文化名城的保护和建设。这套丛书本着对扬州历史文化与现实结合的关注而编辑的，较全面、概括地反映了扬州城乡文化建设的历史和现状，再现了扬州文化的魅力。

该丛书通过图片和文字详细介绍了扬州历史文化的由来与发展，从微观和建筑技术的角度，充分展示了扬州的名山、名桥、名花、名图、名书、名产的文化和历史沿革，使广大读者深入了解扬州历史文化的丰富内涵。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>