第一图书网, tushu007.com

<<扬州八刻>>

图书基本信息

书名：<<扬州八刻>>

13位ISBN编号：9787806942000

10位ISBN编号：7806942009

出版时间：2006-12

出版时间：广陵书社

作者：沈惠兰

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<扬州八刻>>

内容概要

扬州八刻是人们对扬州雕刻艺术的一种概称。
扬州雕刻艺术作品题材广泛，选料考究，构思奇巧，工艺精湛，被世人奉为国内雕刻艺术之上品。
扬州的雕刻艺术作品，不仅百姓喜爱收藏，而且更得达官显贵们珍藏把玩，其中不少精品佳作直接用于朝贡，深藏于宫廷供帝王品赏。
扬州雕刻艺术作品供不应求，从而激发了工匠们不断学习创新，雕刻艺人的才气也越来越重，能诗善画的大师层出不穷，雕刻艺术精品之作千姿百态，争芳斗妍。
　　扬州八刻文化现象反映了扬州人的智慧，折射出了扬州人的精神。
扬州人懂得生活，热爱生活，美化生活。
扬州八刻艺术引起许多专家学者的重视，多年来他们对扬州八刻的形成、风格、技艺、传承以及影响等诸多方面作出深入的研究。
沈惠兰女士从南京艺术学院毕业后，一直从事扬州八刻资料的整理和研究工作。
多年潜心专研，锲而不舍，收获颇丰，近日又从上万件扬州八刻作品中遴选出200余件代表之作，分类阐述，编著成书，难能可贵。
此书的出版，笔者相信定能为后人深入研究扬州八刻艺术奠定良好的基础。
笔者亦希望有更多的学者和有识之士参与到扬州余刻艺术研究中来，不断扩大扬州八刻艺术研究的成果，也衷心祝愿扬州八刻行业欣欣向荣，其精品佳作在当今雕刻艺坛上频频亮相，闪烁光芒。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

沈惠兰，扬州人。
1980年毕业于南京艺术学院，现为扬州中国雕版印刷博物馆，扬州博物馆副研究员，扬州八刻艺术研究会副会长。
一直从事扬州八怪书画艺术和扬州八刻艺术的研究，先后有二十多篇专业论文分别在国内核心期刊和省级以上学术杂志以及台湾学术期刊上发表，还有数篇日语译文在省内学术期刊发表。
1997年，由江苏美术出版社出版了《国画入门》一书。

第一图书网, tushu007.com

<<扬州八刻>>

书籍目录

引言图版部分　漆器类：　西汉·针刻去纹漆罐　西汉·针刻填朱凤纹漆勺　清·高肢雕漆杯　清·雕漆菱形花盆套　清·雕漆人物盒　清·雕漆御座　清·三色雕漆人物太白瓶　清·刻漆板桥竹插屏　清·雕漆人物盒　清·雕漆龙纹围棋盒　清·雕漆风景盒　清·雕漆开光人物葵式盖盒　清·雕漆臂阁　清·浅刻彩漆屏荷鹭图　清·雕漆花瓶　雕漆嵌玉蒜头瓶　雕漆嵌玉《和平颂》、《喜鹊登梅》挂屏　刻漆贴真金《中秋佳庆》中堂　雕漆《江天一览》对瓶　雕漆《云壑松风》圆地屏　玉器类：　西汉·蝉形玉琀　西汉·串饰　东汉·《宜子孙》螭凤纹壁形玉佩　清·山子雕《五老图》　清·白玉羊　清·双面雕白玉人物牌　清·白玉菊花牌　清·竹节形玛瑙饰　清·葵花纹青白玉杯　清·浅刻仕女白玉牌　清·青玉雕和仙像挂件　清·叶尔羌青玉《秋山行旅图》　清·叶尔羌青玉《大禹治水图》　清·青玉《会昌九老图》　清·和田白玉三螭饰盏杯　清·和田碧玉架白玉鋬耳杯　清·和田青玉单柄虎钮有盖匜　清·和田碧玉缠枝莲纹高柄杯　清·和田碧玉镂空八宝纹花薰　清·和田碧玉双掣烛台　清·和田白玉双螭洗　清·和田碧玉嵌白玉龙纹圆盒　清·和田碧玉勾莲纹瓜楞盖罐　清·和田碧玉花卉纹梅瓶　清·和田青玉天鸡罐　清·和田白绿玉茄形鼻烟壶　清·和田碧玉雷纹兽耳活环扁壶　清·和田黄玉兽面纹双耳扁瓶　清·和田碧玉龙纹蝶耳活环瓶　清·和田青玉凤驮瓶　清·玛瑙夔龙耳扁方瓶　清·和田白玉瓜楞纹蜻蜓耳活环有盖扁瓶　……　竹刻类：　牙刻类：　木刻类：　瓷刻类：　石刻类：　砖刻类：后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com