第一图书网, tushu007.com

<<绿杨武踪>>

图书基本信息

书名：<<绿杨武踪>>

13位ISBN编号：9787806943472

10位ISBN编号：7806943471

出版时间：2008-9

出版时间：江苏广陵书社有限公司

作者：王资鑫

页数：343

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

我的家乡——扬州，是一座地理上很特别的城市。
假如从空中俯瞰，我们会看到两条巨龙奔腾在神州大地，一条是长江从西向东，直奔大海，一条是运河由北往南，川流不息。
两条巨龙汇合处就是扬州。
作为国务院首批公布的24座历史文化名城之一，扬州已有将近2500年的建城史。
古代中国人将天下分为九州，扬州是九州之一，当然这是一个大略的地理概念，几乎包括了今天江苏、安徽、江西、浙江、福建、上海等中国东南大片地方；隋开皇九年（589），扬州设置总管府始称扬州。
尽管历史上的扬州有许多别称，如邗城、广陵、江都、南兖州、芜城、吴州、邗江、江阳、维扬、甘泉等，但是沿用最长、名气最响的，还是扬州。
在中国的城市中，扬州是一座有个性的城市。

内容概要

武术是一门文化，一门东方人体动作文化，其中蕴藏着儒文化、释文化、道文化，与琴棋书画、骚赋诗词、戏曲曲艺、小说影视有着不解的缘份。
当然武术也是一个由技击学、心理学、力学、美学、数学组成的科学领域。
因此，武术文化也是中国民族传统文化、包括扬州文化的一个密可分的组成部分。
　这是一本不但有学术性、资料性，还有可读性、传奇性的好书。
她几乎是中国武术史中第一本地方性武术志，填补了扬州文化中关于武术文化的空白!

第一图书网, tushu007.com

作者简介

王资鑫，汉族，江苏人。
作家、学者、编剧。
为中国武术学会委员，中国说唱艺术研究中心理事、中国通俗文艺研究会会员、中国三国演义学会会员、中国作家协会江苏分会会员。
发表理论著作、电影剧本、小说、散文等多部约400多万字。
曾获国家体委全国首届武术论文奖、国际武术大会理论奖、全国通俗文学理论奖、朱自清文学奖、美国汉新文学奖等。
事迹、列入《中国文艺家传集》等。

<<绿杨武踪>>

书籍目录

我武维扬（代序）陆苏华第一章 武史溯源 一 走进武林 二 穿越六千年武术隧道…… 三 尧与龙虬庄功夫 四 吴王戈：扬州筋骨 五 铁血好汉 六 拔剑汉广陵 七 鸿门宴的武舞 八 五禽闹扬城 九 侠·武德·董仲舒 十 武林劫 十一 十年童子功一朝登金榜 十二 烟花三月侠客行 十三 满江红 十四 梨花枪传奇 十五 双忠五叠阵 十六 又识弯弓射大雕 十七 倭警雄风 十八 刀映演武场 十九 绿杨太极图 二十 白马银枪孤忠血 二十一 神手唐殿卿 二十二 铁腿张恒庆 二十三 新葵花宝典 二十四 从江都国术馆到市武协 第二章 武坛探胜 一 落地生根——扬州武术基本功 二 神手唐——扬州西凉门 三 铁腿张——扬州戳脚门 四 广陵武魄——扬州精拳 五 鹞起竹西——扬州象形拳 六 虎啸蜀冈——扬州刀术 七 龙骧甘泉——扬州剑术 八 闪闪一线寒——扬州枪术 九 呼呼一片风——扬州棍棒术 十 飞转的轮——扬州异兵 十一 鼓上的蚤——扬州轻功 十二 浪里的龙——扬州水功 十三 流矢的星——扬州射术 十四 奔腾的飙——扬州御技第三章 武穹数星 一 标名凌烟阁 二 常府巷主 ……第四章 武林寻姻后记

章节摘录

第一章 武史溯源二 穿越六千年武术隧道……中华武术史根深叶茂，扬州武术史亦源远流长。
从人文角度讲，武术史便是一部人类奋斗史，也是一部文明发展史。
如果把中华武术史比喻成一条奔流不息、腾越向前的历史长河，那么，扬州武术史便是她的一条分流，一线支脉，融于整个中华武术史而又丰富着中华武术史。
因此，扬州武术史也有着长长的源头，深深的根基，其源绵长，其根深厚是扬州武术产生的基本估价。
那么，扬州武术源在哪里？
根植何处？
且让我们就像长江寻源一般，走进公元前新石器时期。
距今1万年前，扬州已经成陆于长江三角洲的冲积平原。
它倚江濒海，得天独厚，物产富饶，气候温润。
史前时代是一个漫长的时代，直到不晚于公元前7000—6000年，文明的潜因素才开始显现。
扬州所领的高邮东北8公里处龙虬庄新石器时代古人类遗址的发现，表明六七千年前这里地面出现了流水沉积特征，具备着森林——草原——湖沼景观，高地上分布着亚热带与落叶阔叶林混生的常绿阔叶林，林下分布着中生、旱生的草本植被，周围的湖荡沼泽与河流中分布着浅水水生草本植被，为生活在这里的扬州先民种植水稻、创造原始的稻作文化提供了自然环境。
可以想象，亚热带季风跨江渡海吹拂着，麋鹿群散步，凤尾草摇曳着古老的时光，先民们跨过天堑，循着青鸟的歌声，踏浪而来，邻水而居。
男子开疆拓土，刨榛辟莽，捕鱼捞虾，摸蚬拾蚌，狩猎野兽，烧制器皿；女子播种稻谷，用陶纺轮纺织植物纤线，用骨针缝制衣服，用猪獠牙换取实物，采草木之实，食鸟兽之肉，构木为巢，钻燧为火。
扬州先民就是如此快活而原始地生存着，生活着。

后记

“ 拳打脚踢 ”了10年，《绿杨武踪》出山了。
我从武术的角度，对扬州历史、扬州文化、扬州武林多多少少做了一点交待。
此刻，我内心静如止水。
掐指算来，从采访寻踪、搜集资料，到钩沉索隐、研究撰作，就像练一趟拳路一样。
虽然是从10年前的1997年开始“ 起势 ”的，可是最初动议的萌发却可以回溯到20年前的1987年。
那是北京八大处，我在接受荣高棠先生颁发的“ 全国首届武术论文研讨会 ”优胜奖状时，国家体委领导对我感言中提及欲治武术史的首肯；两年后在成都“ 全国太极拳研讨会 ”期间，一直提携扬州武术的泰斗蔡龙云教授也热情鼓励我做好这件事情。
可是，鉴于我当时还人在“ 江湖 ”，世事缠绕，身不由己，只得作罢。
直待又若干年后我辞职专事爬格生涯，我才得以定下心来躲进练字房面壁十年“ 还债 ”。
因为，我是一个文人，也是一个武者，虽然文也不成，武也不精，然而，对于做这件事，我却承担着不可推卸的双重责任！
武林人行事，如行云流水，说做便该做了。
一言既出，驷马难追。
若说了不做或做不好，非侠义君子所为，将会在我的人生中留下永远未了的情感债务！

编辑推荐

《绿杨武踪》由广陵书社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com