<<闲情偶寄>>

图书基本信息

书名：<<闲情偶寄>>

13位ISBN编号：9787806944233

10位ISBN编号：7806944230

出版时间：2010-4

出版时间：江苏广陵书社有限公司

作者：李渔

页数：全4册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<闲情偶寄>>

前言

声色者，才人之寄旅；文章者，造物之工师。

我思古人，如子胥吹箫，正平挝鼓，叔夜弹琴，季长弄笛，王维为“琵琶弟子”，和凝称“曲子相公”，以至京兆画眉，幼舆折齿，子建傅粉，相如挂冠，子京之半臂忍寒，熙载之衲衣乞食，此皆绝世才人，落魄无聊，有所托而逃焉。

犹之行百里者，车殆马烦，寄宿旅舍已尔，其视宜春院裹画鼓三千，梓泽园中金钗十二，雅俗之别，奚翅径庭哉！

然是物也，虽自然之妙丽，借文章而始传。

前人如《琴》、《笛》、《洞箫》诸赋，固已分刊节度，穷极幼眇；乃至《巫山》陈兰若之芳，《洛浦》写瑶碧之饰，东家之子比其赤白，上宫之女状其艳光，数行之内，若拂馨香，尺幅之中，如亲巧笑，岂非笔精墨妙，为选声之金管，练色之宝镜乎？

<<闲情偶寄>>

内容概要

本套丛书共四册，包括《闲情偶寄 一》、《闲情偶寄 二》、《闲情偶寄 三》、《闲情偶寄 四》。

<<闲情偶寄>>

书籍目录

《闲情偶寄 一》 《闲情偶寄 二》 《闲情偶寄 三》 《闲情偶寄 四》

<<闲情偶寄>>

章节摘录

止能一篇二篇，场中遂至七篇。

窗下之一篇二篇未必尽好，而场中之七篇，反能尽发所长，而夺千人之帜者，以其念不旁分，舍本题之外，并无别题可做，祇得走此一条路也。

吾欲填词家舍景言情，非责人以鸡，正欲其舍鸡就易耳。

填塞之病有三：多引古事，迭用人名，直书成句。

其所以致病之由亦有三：借典核以明博雅，假脂粉以见风姿，取现成以免思索。

而总此三病与致病之由之故，则在一语。

一语维何？

曰：从未经人道破；一经道破，则俗语云“说破不值半文钱”，再犯此病者鲜矣。

古来填词之家，未尝不引古事，未尝不用人名，未尝不书现成之句，而所引所用与所书者，则有别焉：其事不取幽深，其人不搜隐僻，其句则采街谈巷议。

<<闲情偶寄>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>