

<<五百罗汉>>

图书基本信息

书名：<<五百罗汉>>

13位ISBN编号：9787806946336

10位ISBN编号：7806946330

出版时间：2011-2-18

出版时间：广陵书社

作者：李宗义[绘],刘方明[主编]

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<五百罗汉>>

内容概要

《五百罗汉》精装版线装书由扬州市民族宗教事务局、扬州大明寺、鉴真佛学院、广陵书社、扬州博远文化创意有限公司共同推出，集中国画、中日英文字注释为一体，为宣纸精装版。

《五百罗汉》线装书中画像由当代著名休闲画派开派人李宗义先生创作，画面题字、钤印系国家一级美术师、扬州八怪纪念馆馆长刘方明完成，书中著文由扬州市民族宗教事务局局长陈云观先生撰写，并组织日、英文翻译，旨在展示中国文化深厚的历史积淀和底蕴。

该书采用了高仿真宣纸印刷技术，书名由扬州大明寺方丈能修法师题署，世界佛光总会会长星云大师题词“佛光普照”，中国工程院院士、香港大学前副校长李焯芬教授为该书作序。

本书为宗教人物画册。

画家以娴熟的笔法，以写意的线条，勾勒五百罗汉神情，画作形神兼备，融合禅意与文趣，充分体现中国绘画风格，代表当代全长卷画作一定水平。

随图配中、日、英文罗汉简介，刘方明先生逐幅题字钤印，彩色宣纸印制，线装装帧，具有极高的欣赏价值和收藏价值。

<<五百罗汉>>

作者简介

李宗义（释迦牟尼），中国著名国画家、特一级美术师、吉尼斯大画家、中国休闲画派开山鼻祖、中国第一位全长卷画家。

中国国际书画艺术研究会会员、中国书画家联谊会会员、香港世界名人传记中心、世界华人远程学院书画专业教授，研究员。

1954年出生，辽宁阜新人。

1985年就读于鲁迅美术学院。

八岁学画，几十年的潜心研修，勤奋不辍，练就了一笔成画、不打底搞的“飞笔神功”，一天能塑造五百至一千个不同形象的人物，为画界同仁称奇，谓之“东方神笔”和“世界第一画佛人”。

作品曾创下八项“大世界基尼斯之最”，有“纪录大王”之美誉，作者及作品先后入选《世界华人文学艺术界名人录》，《科学中国人，中国专家人才库》等书。

《辽宁画报》，《收藏》，香港《艺术与收藏》等杂志以多版介绍其作品和艺术成就。

《科技日报》，《经济日报》，《光明日报》，《工人日报》，《中国建材报》，《辽宁日报》，《扬子晚报》等专题报道，作品多次作为国礼赠各国领导人收藏。

李宗义的代表作《上会图》雕有数万人物，全长100米，表现了我国宋代盛世。

《上会图》被中外美术大师及专家认定为北派艺术人物画中国一绝，民俗史画长卷世界之最、中国宋代民俗百科全书、中国人物画万里长城堪称前无古人，今世堪称绝，1989年被中国邮政总局出版明信片。

为迎接2008年奥运会在北京召开，为奥运旅游添风采，《上会图》以1：1的比例刻在珍贵的纤维玉上，落户京东大峡谷“中华上会图园”。

李宗义的《八万四千佛》（全长1000米）、《百万达摩徒》（全长1300米）、《万佛图》（全长1000米），三大卷填补了中华民族有文化记载以来佛文化2500年的空白，被佛教界称为“稀世之宝”。

世界第一套《五百罗汉扇》、《八百罗汉扇》、《宋代诗人画扇》精美绝伦。

作品《八百罗汉扇》被中国亚运会组委会收藏，《孙子》被作为国礼赠朝鲜人民共和国总书记金正日。

。

<<五百罗汉>>

书籍目录

- 第一册
- 第二册
- 第三册
- 第四册
- 第五册
- 第六册

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>