第一图书网, tushu007.com

<<清水出芙蓉>>

图书基本信息

书名：<<清水出芙蓉>>

13位ISBN编号：9787806948767

10位ISBN编号：7806948767

出版时间：2012-10

出版时间：韦明铧、韦艾佳、陆苏华、 季培均 广陵书社 (2012-10出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

《扬州艺术丛书》序 陆苏华源流：从小唱到清曲 元代小唱——清曲的胚芽 明代俗曲——清曲的沃土 清代中叶——清曲的全盛时代 清代后期——清曲的衰落时代唱本：俗曲中的雅品 传统曲目及其题材分类 世俗社会的真实画卷 市井小民的善良心曲 平淡有致的美妙乡音曲调：明清俗曲的渊薮 清曲的曲牌 清曲曲牌结构 清曲的歌唱、伴奏与演出 清曲音乐与其他戏曲音乐之间的关系人物：名家传略 李楚仪 邹必显 潘玉 金姑 李伯樵 江子余 魏绍章 葛锦华 卢国才 尤德祥 张寿宏 卞祖广 朱权 黎殿臣 郑玉本 钟培贤 裴福康 陆长山 尤庆乐 臧雪梅 陈淦卿 吕华山 曹文玉 尤德仁 郑燮 陈景贤 杨小宝 黎子云 朱绍臣 尹老巴子 王万青 陈立祥 马福如 王茂勤 张欣木 聂锋评说：学者眼中的清曲 胡适发现“扬州小曲” 顾颉刚考证“扬州小调” 卢前偶谈“扬州调” 朱自清纵论“扬州歌谣” 周作人闲话“苏北小调” 任中敏题写“扬州清曲” 郑振铎评点“扬州歌” 阿英收藏“扬州满江红” 王利器钩沉“扬州小调” 赵景深关注“扬州小唱” 周贻白溯源“扬州小调” 张庚解析“扬州小唱” 汪曾祺描写“扬州小曲” 波多野太郎寻觅“扬州南音” 安东尼亚研究“扬州民歌” 易德波漫说“扬州清曲”文献(上)：聚盛堂刻本经眼录 《新刻小长工山歌》 《新刻古人名雇工姐号子书》 《新刻农家车水栽秧歌号子书》 《新刻刘一姐偷情小则刚》 《新刻下河调号子书绣香袋》 《新刻时调十杯茶》 《新刻扬州名班花鼓调》 《新刻五更里梳妆台十送》 《新刻口传抄本满江红灶老爷上天》 《口传抄本下盘棋》 《口传二十四个拍头增十不全》 《口传抄本小媳妇叹五更》 《口传凤阳悲调改良十二月花名过关》 《口传反唱悲调孟姜女过关唱歌》 《口传下河调十二月小郎》 《时新口传小妹妹打牙牌》 《时新小六子挂招牌》 《时调抄本十二月新想郎》 《名班抄本怕跳槽对口满江红》 《抄本金陵新到下盘棋湖北调十分离》 《抄本货郎相思三十六方》 《破字对字号子书串唱上大人》 《九十六马头找郎访郎上月光》 《太平花古(鼓)灯唱王瞎子算命》 《新抄玩灯唱王瞎子调情》 《栽秧号王瞎子算苦命》 《小姑娘别情》 《上海实事阎瑞生谋害莲英》 《美人诗八首》文献(下)：王万青抄本经眼录 《南调》 《梳妆台》 《银钮丝》 《红楼梦》 《乌龙院》 《三国志》 《杂曲》后记《扬州艺术丛书》跋

编辑推荐

《扬州艺术丛书》(第二辑)分清曲、昆曲、书法、篆刻、舞蹈、琴筝、工艺美术七个专题，成七本专著。
每一本专著中，对本门艺术的形成历史、形态特征、艺术特色、名剧名作名曲、各艺术流派的风格和杰出艺术家，都作了详尽介绍。
丛书中的每一专辑，不仅有丰富详尽的文字资料，还配发了音像资料，无法拍摄形象资料的作品，都配有CD，供读者参考。
　本书为《清水出芙蓉(扬州清曲艺术)》，由韦明铧编著。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com