

<<弘一大师观音画集>>

图书基本信息

书名：<<弘一大师观音画集>>

13位ISBN编号：9787806953426

10位ISBN编号：7806953426

出版时间：2006-01-01

出版单位：云南美术出版社

作者：陈星

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<弘一大师观音画集>>

内容概要

这本绝版限量发行1999册的《弘一大师观音画集》，为精品装帧，宽350mm，高568mm，盒装封面为观世音菩萨印金宝像。

为了便利鉴赏、收藏、供奉，画集为散页式封装，并配莲花木雕书架。

所有画像均为原图缩印，几近真迹。

绘画原作收藏者弘缘居士作有后记。

内附开光证书。

李叔同在出家之前，已经是当时我国著名的艺术家和艺术教育家。

他精于油画、国画、书法、篆刻、音乐、戏剧和诗词。

曾作歌 送别，“长亭外，古道边，芳草碧连天...”，风行多年。

李叔同画的观音，或回首、或缓行、或漫谈；多作半跏趺坐、游戏坐或安逸坐，姿态万千，和蔼亲切，使庄严妙曼而又崇高神圣的观世音菩萨，回归到近乎于世俗性的、与僧俗大众平等相处的神态。

李叔同画观音像，条线自然流畅，构图生动飘逸，别具一格，非常精妙。

这本画集汇集了他毕生的绘画艺术精华，由云南美术出版社、弘心堂工作室制作发行，共收录观音菩萨像98帧。

海内外媒体《中华文化画报》、《中华读书报》、《厦门晚报》、《今晚报》、《都市快报》、《浙江日报》、《人民政协报》、《荣宝斋》杂志、《华人世界》、马来西亚《星洲日报》、台湾《普门学报》等等，都作了专门的报道和介绍。

<<弘一大师观音画集>>

作者简介

弘一大师，原名李叔同，号息霜，1880年生于天津，曾就读于南洋公学（上海交通大学），1905年留学日本，学习西洋绘画和音乐。

1910年回国，先后任教于天津高等工业学校、浙江第一师范学校、南京高等师范学校。

1918年剃度出家，成为高僧，法号弘一，被尊为南山律宗大师。

1942年圆寂于福建泉州。

<<弘一大师观音画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>