

<<井通江秦碧燕工笔花鸟画选>>

图书基本信息

书名：<<井通江秦碧燕工笔花鸟画选>>

13位ISBN编号：9787806955062

10位ISBN编号：7806955062

出版时间：2007-6

出版时间：云南美术

作者：井通江

页数：43

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<井通江秦碧燕工笔花鸟画选>>

前言

前些天，井通江同志来访，向我展示了他与夫人秦碧燕的画，使我颇为惊讶。

多年未见，没想到这位经历过抗日战争、解放战争、建国后又长期从事军队政治工作的老军人，如今却掸去身上的硝烟征尘，在离休后的晚年坐下来静心作画，足见他心境的平和，对美好的执着追求。

他告诉我，他们画得很多，这只是其中的一部分。

但从这些画得雍容富贵的牡丹，火样红艳的木棉花，洁净的红白玉兰，灿烂的金菊，独傲冰雪的梅花，出水的荷花；就可见他们是在视野广阔地作画。

他们用的是工笔技法，从他们的作品中也可以看到他们既是对传统技法的师从，又是对各种花鸟细致观察后对传统画法的再认识，所以他们不是对前人画册一味的临摹而处于刻板和被动状态，而是有自己对各色花卉不同感受后的独特表现。

他们的牡丹画得很多，也可见他们对这围色天香的偏好。

在中国画史上，从《嘉话录》的一北齐杨平华画牡丹~之说算起，至今也有一千四百多年的历史，可谓充斥画坛，如何在牡丹画上推陈出新与众不同，一向是众多画家所苦思之事，如近当代吴昌硕、齐白石在画牡丹上既有师承又有变化。

井通江、秦碧燕夫妇也在大量画牡丹，足见他们敢于迎难而上。

在花卉之外，他们也偶尔在花枝间点缀禽鸟。

对象征长寿吉祥的鹤，他们以淡赭色渲染鳞片状羽毛以及胸、腿、尾的暗部，然后用白粉层染出其明亮部分，形成羽毛根根可数，再用朱砂红点染丹顶，让这仙鹤的翱翔、一鹤冲天的姿态充满动感。

作画既要勤奋，更是个人气质的体现，明代大画家文征明就说过：一人品不高，用墨无法，乃知点墨落纸大非细事；必须胸中廓然无一物，然后烟云秀色与天地生生之气自然凑泊，笔下幻出奇诡。

若是营营世念澡雪未尽，即日对丘壑，日摹妙迹，到头口与髭采污壤之丁，争巧拙于毫厘也。

这也就是个人的品质决定画家与画匠之分。

我与井通江相识于上世纪五六十年代，他是革命经历比我们长的老同志，在为人处世中，他具有战争过来的老军人朴实本色，不佞上不压下，深得我们这些年轻军人的敬重。

虽然分别了四十余年，在我的记忆中，他仍然给我留下了美好的印象。

如今见他以八十一岁高龄仍在潜心作画，更加重了我对他的敬佩。

画若其人，这也是他如今能具有朴素画风之故：艺无止境。

我也相信，只要井通江、秦碧燕夫妇继续勤奋作画，加强对花鸟的写生，从对实物的反复观察加重艺术的理解，他们的画作会越来越精湛。

我祝贺他们！

<<井通江秦碧燕工笔花鸟画选>>

内容概要

使用的是白描技法，中锋用笔勾线，圆而挺劲，也就显得流畅舒展，对花瓣他们用曙红、胭脂红或朱砂染瓣，都能恰当地体现富贵艳丽的芳姿，这就表达了他们对牡丹的形神能恰如其份地掌握。玉兰的晶莹透辟本来是很难表现，但他们却用刚柔相济的笔触把这一花种画得温馨可人，这是很不容易的；还有梅花、荷花、山茶也都能由简到繁地铺陈而各有个性。

<<井通江秦碧燕工笔花鸟画选>>

书籍目录

1三月牡丹呈艳态壮观人间春世界 / 井通江 / 纸本 / 20052—满堂富贵锦上添花 / 井通江 / 秦碧燕 / 纸本 / 20044—万紫千红总是春 / 牡丹 / 秦碧燕 / 纸本 / 20055—玉兰悠然赏黄鹂·花丛翔 / 井通江 / 纸本 / 20026—接天莲叶无穷碧映日荷花别样红 / 井通江 / 纸本 / 19977—玉兰盛开春满园黄鹂高歌幸福来 / 紫玉兰与黄鹂 / 秦碧燕 / 纸本 / 20028—丹心赤诚救中华，浴血抗日战倭寇。
民族独立得解放，改革开放富起来。
/ 牡丹蝴蝶 / 纪念抗战胜利六十周年 / 井通江 / 纸本 / 20059—山茶花 / 1998年参加市书画协会展出 / 秦碧燕 / 纸本 / 199810—重阳清秋雁南飞金菊怒放映朝晖 / 井通江 / 纸本 / 200211—万紫千红春满园 / 秦碧燕 / 纸本 / 200612—山玉兰 / 井通江 / 纸本 / 200313—共建和谐暖人心芙蓉山雀互映辉 / 秦碧燕 / 纸本 / 200414—胜日寻芳泗水滨，无边光景一时新。
等闲识得东风面，万紫千红总是春。
/ 井通江 / 纸本 / 200514—百年合好家幸福花艳芬芳宅生辉 / 井通江 / 纸本 / 199715—芙蓉一枝红出秀 / 秦碧燕 / 纸本 / 200516—红掌花 / 井通江 / 纸本 / 200417—荷塘清气 / 井通江 / 纸本 / 199218—梨花淡白嫩叶青 / 井通江 / 纸本 / 99319—大花曼陀罗 / 井通江 / 纸本 / 200420—鸟语花香欣欣向荣 / 庆祝香港回归书画 / 井通江 / 纸本 / 199721—长征胜利七十年幸福花开春满园 / 山茶花小鸟 / 秦碧燕 / 纸本 / 200521—共建和谐树美德百花吐艳万象新 / 茶花山雀 / 井通江 / 纸本 / 200622—玉兰盛开满园春乌在枝头歌景新 / 玉兰红绶带鸟 / 井通江 / 纸本 / 199823—荷花盛开乐水乡池塘清趣最深长 / 秦碧燕 / 纸本 / 200424—花香蝴蝶舞富贵，呈吉祥、蝶恋花。
/ 井通江 / 纸本 / 199725—富贵满堂 / 牡丹 / 井通江 / 纸本 / 200225—国色天香 / 牡丹 / 世博会展出 / 秦碧燕 / 纸本 / 199526—茶花红艳春满图 / 纪念郑和下西洋六百年 / 井通江 / 纸本 / 200527—木棉吐艳俏争春 / 参加省老干书画协会在美术馆展出 / 秦碧燕 / 纸本 / 200028—春 / 牡丹百花丛中最鲜艳 / 井通江 / 纸本 / 200128—夏 / 映日荷花别样红 / 井通江 / 纸本 / 200129—秋 / 菊花傲霜展芳姿 / 井通江 / 纸本 / 200129—冬 / 梅花香自苦寒来 / 井通江 / 纸本 / 200130—高风亮节竹常青，傲霜白雪红梅艳。
千姿百态菊烂漫，风送兰香万家欢。
/ 井通江 / 纸本 / 199931—红军长征秦凯歌换来盛世人民乐 / 牡丹蓝小鸟 / 纪念红军长征胜利七十周年 / 秦碧燕 / 纸本 / 200632—山茶似霞迎春到鸟语花香景色彩 / 井通江 / 纸本 / 200333—芙蓉园里尽朝晖 / 秦碧燕 / 纸本 / 200334—牡丹姹红报春晖花香蝶舞景似锦 / 井通江 / 纸本 / 200335—秋艳 / 芙蓉花 / 秦碧燕 / 纸本 / 200136—春城四时常见花经冬尤喜红山茶 / 井通江 / 纸本 / 200337—春花秋实 / 井通江 / 纸本 / 1994墨7—蜜相b / 秦碧燕 / 纸本 / 199738—红草长征经艰难和平幸福静思源 / 茶花小鸟 / 纪念红军长征胜利七十周年 / 井通江 / 纸本 / 200639—山茶红姹报春晖玉兰白嫩耀祥光 / 山茶玉兰 / 秦碧燕 / 纸本 / 200340—桃红鲜艳蜜样甜悠然欣赏喜开颜 / 纪念抗日战争胜利六十周年 / 井通江 / 纸本 / 199841—抗战胜利六十年，春天的故事喜人间改革开放富起来，繁荣富强幸福甜 / 纪念抗日战争胜利六十周年井通江纸本200542—茶花瓶中插装饰尤幽雅 / 井通江 / 纸本 / 199843—寒梅已作东风信共领人间第一香 / 井通江 / 纸本 / 200544后记井通江

<<井通江秦碧燕工笔花鸟画选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>