

## <<中国竹雕艺术赏析>>

### 图书基本信息

书名：<<中国竹雕艺术赏析>>

13位ISBN编号：9787806958773

10位ISBN编号：7806958770

出版时间：1970-1

出版时间：云南美术出版社有限责任公司

作者：贺潇，贺树龄 著

页数：157

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国竹雕艺术赏析>>

### 前言

对于艺术的追求，同世上所有事业一样，要人们付出无数的心血和智慧，收藏艺术品也不例外。

艺术品不仅是人们物质生活的点缀，更是心灵活动的一种需要。

手工创制的艺术品，如今依然受到普遍的青睐，相比工业自动化生产的艺术品，它们更具有质朴的内涵和美成在久的丰厚意味。

中国竹雕技艺的形成和发展，造就了中国特有的竹文化，繁荣了世界艺术之苑，更使中国人敬竹爱竹之风源远流长、波泛四海。

然则，人类社会所展现的一切成就，都必须经当事人一番身心寒彻，勤事砥砺；尔后居敬存诚，殚精竭虑，积微经久后方可取得。

因此，竹雕在艺术门类中虽仅是单一分支，但绝不能以小技视之。

明清时期，竹雕艺术发展至巅峰。

此时期上佳的竹雕作品，从构思、选材到完成，有的需要花费作者数载不懈的琢磨雕刻，有的更历经千回百转的打磨浸润，方臻于大成。

雕刻者的这份笃定与沉静，使我们在赞叹竹雕艺术精美绝伦的同时，另添一层人生感悟！

本书是作者收藏研究竹雕的成果汇集。

书中竹雕实物图片是作者从家藏的竹雕中选出的400余件藏品，涵盖了明清竹雕大部分的形制和题材，其中有许多是稀世罕见的成套珍品，有的是世所仅存的极品、孤品。

作者数年潜心编撰，力图行文通俗，剔繁就简，文图共飨读者，力求让人们能直观感受竹艺的神韵，更使对竹雕鉴赏收藏研究感兴趣的读者，有下手着力之处。

在这个对传统文化和传统工艺重新审视、再度认识的时代，本书的鸣世，正所谓应运而生，愿与一切友隋共结竹缘、艺缘。

## <<中国竹雕艺术赏析>>

### 内容概要

《中国竹雕艺术赏析》是作者收藏研究竹雕的成果汇集。书中竹雕实物图片是作者从家藏的竹雕中选出的400余件藏品，涵盖了明清竹雕大部分的形制和题材，其中有许多是稀世罕见的成套珍品，有的是世所仅存的极品、孤品。《中国竹雕艺术赏析》既是竹雕收藏者的重要参考，又如一粒微尘含藏三千，映现了文明的千载流波。

## <<中国竹雕艺术赏析>>

### 作者简介

贺潇，1974年生，毕业于云南师范大学物理系，高级心理咨询师。

做过教师，担任过企业高管。

自幼在父亲督导下勤习美术、音乐等技能。

渐大后，醉心于中国传统文化。

因家父喜收藏，自小耳濡目染，得父教益，遂入其道。

凭家藏诸多，经多年学习研究，对竹雕鉴藏有所领悟。

## &lt;&lt;中国竹雕艺术赏析&gt;&gt;

## 书籍目录

第壹篇·竹苑丛谈一、独特的中国竹文化二、竹刻艺术的沿革三、竹刻的艺术分类四、竹刻材料选备及雕制流程五、竹刻技法六、明清竹雕艺术品的价值第贰篇·明清竹雕辨识及文化意象一、明清竹雕辨识二、明清竹雕的文化意象(一)佛教题材在竹雕中的应用观音菩萨 / 19文殊菩萨 / 21普贤菩萨 / 22地藏菩萨 / 23弥勒菩萨 / 24四大天王 / 27十八罗汉 / 27苗稼神 / 50和合二仙 / 51达摩 / 55济公 / 56(二)道教题材在竹雕中的应用八仙 / 59福禄寿星 / 68天官赐福 / 74禄星 / 75寿星 / 75金童玉女 / 78龙生九子 / 78钟馗 / 81门神 / 87刘海戏金蟾 / 88财神关公 / 94(三)历史典故在竹雕中的应用竹林七贤 / 96竹溪六逸 / 97五虎上将 / 98四大美人 / 100王羲之爱鹅 / 100司马光砸缸 / 102携琴访友 / 103牛角挂书 / 104夜游赤壁 / 105(四)吉祥典故图案在竹雕中的应用龙与凤 / 107狮子 / 110猪 / 114象 / 116飞熊 / 116荷花莲叶 / 117喜上眉梢 / 119掰瓜露子与五子登科 / 119佛手 / 120如意 / 121葫芦、蝙蝠、石榴 / 121(五)文房雅玩及实用器在竹雕中的应用文房四宝 / 122笔筒 / 124臂搁 / 124镇尺 / 124笔架 / 125笔洗 / 125水丞 / 125插屏 / 125竹雕文具盒 / 125竹鼎 / 125茶叶筒、储钱筒、香筒、香炉、鼻烟壶 / 125抱柱、门楣 / 125(六)生活情趣在竹雕中的体现渔樵耕读 / 133琴棋书画 / 139老来乐 / 143生活情趣摆件 / 146山子 / 147挂屏 / 148船 / 148戏剧小说人物 / 148第叁篇·竹雕的保存和养护第肆篇·竹雕新老的辨识及现代工艺简探一、从时代特征及风格上整体把握二、从器型出现的先后顺序推判年代三、从包浆上辨别四、由底部裂纹判别五、几种典型的做伪实例(方法)写在后面的话附录·明清竹刻艺术家名录略选

<<中国竹雕艺术赏析>>

章节摘录

插图：

## <<中国竹雕艺术赏析>>

### 编辑推荐

《中国竹雕艺术赏析》由云南美术出版社出版。

<<中国竹雕艺术赏析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>