

<<翡翠级别标样集>>

图书基本信息

书名：<<翡翠级别标样集>>

13位ISBN编号：9787806959114

10位ISBN编号：7806959114

出版时间：2009-9

出版单位：云南美术出版社有限责任公司

作者：摩

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<翡翠级别标样集>>

前言

自1992年武汉国际宝石学术交流会上，我做了关于翡翠的学术报告，就投入了翡翠分级理论的研究工作。

到1998年，由中国地质学会宝玉石专业委员会举办的第三届全国宝玉石学术研讨会上，我又做了“翡翠的商业等级评价”的发言。

并在中国宝玉石杂志上发表。

近20年里我对翡翠的分级研究一直没有停止过。

2008年，在一群朋友及学生的鼓励下，整理了多年的研究成果，就成了这本书。

世界上任何物质性的物质都可以划分标准，只要你深刻认识、了解它。

翡翠划分的标准是以绿为主，从粗到细，从简到繁，价值愈高划分愈细为原则。

我是一个长期工作在野外的地质工作者，找了一辈子的矿玩了一辈子的石头。

用什么理论来指导划分翡翠等级？

我考虑了很长时间，最后还是用以宝石学理论为基础，把地质学、物理学、色彩学、美学及心理学等学科综合应用。

因为我认为翡翠是一门综合性的科学。

翡翠等级的划分，是一个世界难题，很多人都在研究，但都不够理想。

我认为是综合知识不足和没有接触翡翠的生产加工、设计贸易的全过程，否则，翡翠等级划分也是容易理解与掌握的。

<<翡翠级别标样集>>

内容概要

翡翠业界理论、实务的巅峰，摩大师的翡翠“收官”之作。

第一部最权威、最科学的翡翠级别、增值图书，翡翠贸易工具书。

科学解析，翡翠价值图谱。

<<翡翠级别标样集>>

书籍目录

翡翠的基本概念
翡翠的物理学特征
翡翠的分类
翡翠的命名
翡翠的颜色
翡翠色彩学基础
影响翡翠绿色调的因素
翡翠颜色分析
翡翠饰品颜色分级
翡翠饰品色彩标样
翡翠的结构与构造（种）
翡翠的透明度
翡翠的底
翡翠的设计及做工
翡翠现象鉴赏

<<翡翠级别标样集>>

章节摘录

插图：色彩宝石学是研究各类宝玉石色彩形成的原因，色彩组合形式以及鉴定鉴别各类宝玉石色彩等级的一门科学。

它涉及色彩物理学、色彩化学、光学以及美学、心理学方面的知识。

色彩宝石学还研究视觉、思想和精神现象在色彩领域中的相互关系。

宝玉石色彩往往变幻莫测，不可捉摸，具有强烈的神秘感和巨大魅力。

好像只能意会，不可言传似的。

1. 翡翠的颜色分析：翡翠是世界上颜色最丰富的宝玉石，几乎涵盖了自然界的各种色彩。

我们知道黄、红、蓝为三大原生色相，我们要用最大的准确性来确定这三种原生色。

利用这三原色可以调和出所有自然界的色彩，也可以说是翡翠的色彩。

翡翠以绿为贵，故我们重点分析翡翠的绿。

黄与蓝调和即得绿，这种调和出来的绿有：蓝绿、微偏蓝的绿、翠绿、微偏黄的绿及偏黄的绿，在微偏蓝的绿与微偏黄的绿之间，可以出现十分具有经济价值的翡翠绿，即祖母绿、器绿、苹果绿和黄秧绿四种。

我们要在任何时候都能准确地判断这些有经济价值的颜色。

它在世界及中国的珠宝拍卖市场，是有产阶层的抢手货。

此外，翡翠还有有经济价值的绿，如蓝绿、灰绿、油青等。

2. 翡翠除绿色以外，还有其它颜色，如蓝色翡翠、紫色翡翠称紫罗兰色翡翠，红色翡翠也称红翡，橙色翡翠及黄色翡翠也称鸡油黄等。

其中那些颜色艳丽均匀的色彩也具一定经济价值。

<<翡翠级别标样集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>