

<<日军炮火下的中国作家>>

图书基本信息

书名：<<日军炮火下的中国作家>>

13位ISBN编号：9787806962749

10位ISBN编号：7806962743

出版时间：2006-1

出版时间：天津古籍出版社

作者：陈虹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日军炮火下的中国作家>>

内容概要

日军炮火下的中国作家，ISBN：9787806962749，作者：陈虹

<<日军炮火下的中国作家>>

书籍目录

引言：面对侵略者的炮火丰子恺：“还我缘缘堂！”

”叶圣陶：“同仇敌忾非身外，莫道书生无所施。”

”袁昌英：“苦斗着，忍耐着，努力自己的职务。”

”张恨水：“国如用我何妨死？”老舍：“文艺界尽责的小卒”王礼锡：他牺牲在“笔游击”的战场上

巴金：“在这个时代，战士是最需要的。”

”臧克家：“叫自己的心受炮火的洗礼。”

”李金发：回到现实中来的“诗怪”沈从文：认死理的“乡下人”萧红：“我要飞，但同时觉得我会掉下来。”

”萧军：永远的“精神流浪汉”艾青：从时代的“流浪汉”到时代的“吹号者”刘白羽：“迈过一道神圣之门。”

”丘东平：一手握笔一手持枪的文艺战士孙犁：他来自冀中抗日根据地林语堂：“我只是一团矛盾而已。”

”郁达夫：“我不是一个战士，只是一个作家。”

”萧乾：“我是一个不带地图的旅人。”

”戴望舒：他从“雨巷”中走出来许广平：她经受了“凌辱的试炼”关露：“在偷偷地活了之后又偷偷地死去。”

”张爱玲：1941年12月8日那天她在香港周作人：面对威胁与恐吓他跪下了郭沫若：“我不入地狱，谁入地狱？”茅盾：一名“党外人士”的抗战足迹夏衍：“我真心实意地爱上了新闻工作。”

”田汉：“且把犁锄收拾好，故乡犹有未耕田。”

”附录：抗战期间纪实文学作品中的日寇暴行 从抗战初期的报告文学看中国作家的群体心态 抗日战争中知识分子的心路历程 ——小议《蜕变》、《法西斯细菌》、《岁寒图》后记

<<日军炮火下的中国作家>>

章节摘录

书摘丰子恺：“还我缘缘堂！”

20世纪30年代，日本学者吉川幸次郎在翻译完丰子恺的《缘缘堂随笔》后是这样评价他的：“我觉得，著者丰子恺，是现代中国最像艺术家的艺术家，这并不是因为他多才多艺，会弹钢琴，作漫画，写随笔的缘故，我所喜欢的，乃是他的像艺术家的真率，对于万物的丰厚的爱，和他的气品、气骨

。如果在现代要想找寻陶渊明、王维那样的人物，那么，就是他了吧。

他在庞杂诈伪的海派文人之中，有鹤立鸡群之感。

应该说，这也同样是中国人眼中的丰子恺——仙风道骨、绝世m尘。

他自幼师从于李叔同先生，不仅从李叔同先生那里学会了绘画，更从他那里明白了“先器识而后文艺”的道理；尤其是当李叔同皈依佛门之后，丰子恺更是发愿要追随他而去，以使自己在滚滚红尘之中寻找到一个“清凉世界”……这一天是1927年的农历九月二十六日——亦即丰子恺29岁生日的那一天，就在他的那个位于上海江湾永义里的家中，已经成为“弘一法师”的李叔同为他正式举行了人教的仪式，并且赐予他一个法名——“婴行”。

从此丰子恺开始被佛门内的“同志”们称为“居士”，他不仅认真地研习佛经，坚持吃素，而且一举一动也颇似脱胎换骨了一般：坐在藤椅上，腰杆挺直如笔，绝非以往口衔香烟随意斜靠了；两手垂直于膝，亦非过去以指敲打扶手，有如在拍打音乐的节奏。

说起话来，更是判若两人：有问必答，不问不答；答时声音极低，就像是修炼多年的高僧。

丰子恺对李叔同的追随与崇拜，更表现在因之而形成的艺术风格上。

那还是1922年的春末，受李叔同的挚友——也同样是自己老师的夏丐尊之聘，丰子恺来到了位于浙江省上虞县白马湖畔的春晖中学任教。

他称这是“山水间的生活”，是一种“清静中的热闹”。

第二年他索性将家人也一齐接了过来，并将自己的屋外种上一株杨柳，美其名曰“小杨柳屋”。

以春晖中学为基地的一批志同道合的教师们，于业余时间挥笔写作，以致后来渐渐地形成了一个“白马湖作家群”，为首者是温厚朴实、仁慈善良的夏丐尊，其麾下则有朱自清、丰子恺、朱光潜等人。

他们的散文风格极为相近，被人们划归到了以周作人为代表的“冲淡平和”派当中。

至于丰子恺，更是寻找到了属于自己的艺术园地——这便是纯真无邪的儿童世界。

他认为天地间只有孩子的生活才是纯洁无瑕的，大人们却“大都热衷于名利，萦心于社会问题、政治问题、经济问题、实业问题……没有注意身边琐事，细嚼人生滋味的余暇与余力，即没有做孩子的资格”。

1926年他在《给我的孩子们》一文中这样写道：“我的孩子们，我憧憬于你们的生活，每天不止一次！

……我在世间，永没有逢到像你们样出肺肝相示的人。

世间的人群结合，永没有像你们样的彻底地真实而纯洁。

”——无疑，这是与他的精神追求完全一致的。

……P24-25

<<日军炮火下的中国作家>>

编辑推荐

本书是“日本侵华与南京大屠杀研究丛书”中的一本，是南京师范大学“十五”“211工程”建设项目之一。

书中详细地披露了丰子恺、叶圣陶、张恨水、张爱玲、老舍、巴金、田汉、沈从文、郁达夫、林语堂、茅盾等28位著名作家在抗战期间的生活以及思想点滴，以及他们对战争的文字记述。

这一个个的“个案”，不仅将让读者看到一部日本侵略者在中国大地上的暴行史，而且也看到了一部中国作家的心态史、流亡史，以及他们从血火之中获得新生的历史。

<<日军炮火下的中国作家>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>