

<<明代志怪传奇小说研究>>

图书基本信息

书名：<<明代志怪传奇小说研究>>

13位ISBN编号：9787806962770

10位ISBN编号：7806962778

出版时间：2006-1

出版时间：天津古籍出版社

作者：陈国军

页数：535

字数：420000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<明代志怪传奇小说研究>>

内容概要

本书在断代、分体的小说史观念的驱动下，以小说文本为经，以小说发展的史实为纬，既描述小说思潮、流派、文体的历史体系，又透过文本考察小说家的心灵世界，以期宏观把握和微观考察结合，整体阐述和个体探究结合，在一个具有相当稳定性的体系中，透视作为个体的小说广西以及小说家的风格。

本书从“诗文小说”、“中篇传奇小说”、“用传奇法而志怪”、“小说评点”等明代志怪传奇小说发展中的至关重要的范畴入手，探究小说创作或小说现象，在不同历史语境下的消长沉浮、嬗变衍化，并尽可能地沉潜于流派或现象背后，挖掘小说发展的文化因素。

与此同时，小说的历史，或者小说发展的一些规律性的要素，往往与具有典型性的作家、文本与年代具有密切的关联。

小说史不是时间序列上的作家作品的组合，但历史又离不开人和事，抽掉作家和作品，又何来小说史

。因此，本书将一些重要的作家作品，如瞿估《剪灯新话》、昌祺《剪灯余话》、赵弼《效顰集》等放置于特定的历史氛围，对他们进行充分的美学的和历史的分析，探索作家作品的项献、经验和教训，以及具有和如何形成自己的艺术个性、流派地位和对后人的影响，以期达到文本为经与史实为纬，宏观把握和微观考察结合の設定目标。

<<明代志怪传奇小说研究>>

书籍目录

绪论第一章 明初传奇小说创作的重振和新变（1368—1435）第一节 明初传奇小说的重振和新变 第二节 信笔弄文：瞿估的文人才性与反思之笔 第三节 精巧竞前：李祯的模拟之文与竞胜这心 第四节 持正去诞：赵弼的“迂腐”于“驳杂” 第五节 以道自得：明初杂传体仙逸浮变第二章 低落与萧条：志怪传奇小说的时代性消沉（1436—1487）第一节 禁毁与黜废：可畏的“清议之严” 第二节 狭小的展示空间与复苏的征兆 第三节 空山足音：弥足珍贵的《钟情丽集》第三章 志怪传奇小说的全面复兴（1488—1521）第一节 志怪传奇小说的全面复兴 第二节 吴中小说家群的初步建立 第三节 静轩现象：通俗与文言小说的沟通与建设 第四节 寓言体传奇小说：《东游纪异》与《中山狼传》第四章 志怪传奇小说的兴盛的文化背景 第一节 嘉靖志怪传奇小说兴盛的文化背景 第二节 嘉靖传奇小说的味道：政治嗅觉与反思视角 第三节 嘉靖时期的小说汇编 第四节 中篇传奇小说的发展历程与历史定位第五章 志怪传奇小说的全盛（1567—1620）第一节 隆万时期志怪传奇小说的盛总 第二节 “剪灯”类小说创作的绝响：《觅灯因话》的意义 第三节 拯世救俗的小说观念和志怪传奇小说的文章化 第四节 《猗园》的神灵世界和叙事方式 第五节 宋懋澄：以小说见证历史第六章 志怪传奇小说的式微（1621—1643）第一节 《雪窗谈异》与时代小说汇编的终结 第二节 志怪传奇小说评点与《情史》的出现 第三节 崇祯志怪传奇小说的审美取向与清初小说的衔接主要征引和参考书目后记

<<明代志怪传奇小说研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>