第一图书网, tushu007.com

<<吴小如戏曲随笔集补编>>

图书基本信息

书名：<<吴小如戏曲随笔集补编>>

13位ISBN编号：9787806963463

10位ISBN编号：7806963464

出版时间：2006-10

出版时间：天津古籍出版社

作者：吴小如

页数：277

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<吴小如戏曲随笔集补编>>

内容概要

旧文一束　《立言画刊》三周年称庆　——兼勖李少春　余门弟子李少春应多演老生戏　闻所闻而来的消息　忆荀慧生《十三妹》　收音机中听冬皇《失街亭·空城计》　听谦和社　张李平议　论梁实秋先生谈旧剧　鸟瞰富连成（上）　小引　一、从“喜”字科演员谈起　喜连成六大弟子　雷喜福及其他“喜”字科生行演员　侯喜瑞　“喜”字科其他演员　二、“连”和“富”字两科演员　生行的“双子星座”　“四大名旦”以外的旦行名宿于连泉　“连”字科的净行演员　“富”字辈的丑行演员　“连”、“富”两科的武生和小生　“连”、“富”两科的武旦和武净　“连”、“富”两科其他行当演员　附录：重读《富连成三十年史》　善待戏曲文献　——说《富连成三十年史》　鸟瞰富连成（中）　1932年初入关时所看的三场戏　“盛”字科老生行述略　小生巨擘叶盛兰　“盛”字科的几位武生　“盛”字科旦行述略　孙盛文和裘盛戎　“盛”字科其他净行演员　王长林的衣钵传人叶盛章　“盛”字科丑行二怪杰　“盛”字科丑行纪盛　补遗　附录：钮骠同志来信　鸟瞰富连成（下）　尚小云援手时期的富连成　两种要求和两种水平　——一段题外闲话　李世芳和毛世来　“世”字科的老生群体　“世”字科的武生和小生　“世”字科的武旦和老旦　“世”字科的文武花脸　“世”字科的文武丑　略谈“元”字科的几位武生　结语　附录：刘新阳来信　杂稿一束　谈马补微　——致汪曾祺　1991年全国中青年京剧演员电视大赛观后感　京剧温故知新录（四篇）　艺术效果不能靠“人海战术”　从梅先生的唱腔谈起　朱继彭著《童芷苓》序言　周明泰先生对京剧史的贡献　王瑶卿评四大名旦　简评《中国戏曲表演艺术辞典》　抢救谭派振兴谭派　——程君谋先生演出台本谭派五剧序　一出新编历史剧给我的启发　从“身份戏”说开去　试论“移步而不换形”　——关于京剧表演艺术的规律问题　怀念翁老学习翁老　——在纪念翁偶虹先生逝世周年座谈会上的发言台下人谈京剧编导　关于吴同宾著《京剧知识手册》的初步意见　读《余叔岩与孟小冬唱腔集》　谈戏与治史　朱家浯先生与京戏　《武生泰斗王金璐传》序言　附录：王金璐的敬业精神　宝刀不老王金璐　马连良及其老唱片　——纪念马连良先生百年诞辰　赵永伟后生可畏　从《跳灵官》谈起　传统京剧结尾质疑　寄厚望于津门“铜锤”诸君　从郝派个人本戏《桃花村》谈起　剧评比书评难写　“评委”应懂戏　“宁穿破，不穿错”　《京剧脸谱艺概》序　愿逝者安息　——重印《京剧知识词典》跋　《王金璐舞台人生画集》序　礼失而求诸“非卖品”（一）　——何时希辑《京剧小生唱腔选集》　礼失而求诸“非卖品”（二）　——《齐崧先生文集》　附录：听吴小如先生谈戏

第一图书网, tushu007.com

<<吴小如戏曲随笔集补编>>

书籍目录

旧文一束《立言画刊》三周年称庆——兼勖李少春余门弟子李少春应多演老生戏闻所闻而来的消息忆荀慧生《十三妹》收音机中听冬皇《失街亭·空城计》听谦和社张李平议论梁实秋先生谈旧剧鸟瞰富连成(上)小引一、从“喜”字科演员谈起喜连成六大弟子雷喜福及其他“喜”字科生行演员侯喜瑞“喜”字科其他演员二、“连”和“富”字两科演员生行的“双子星座”“四大名旦”以外的旦行名宿于连泉“连”字科的净行演员“富”字辈的丑行演员“连”、“富”两科的武生和小生“连”、“富”两科的武旦和武净“连”、“富”两科其他行当演员附录：重读《富连成三十年史》善待戏曲文献——说《富连成三十年史》鸟瞰富连成(中)1932年初入关时所看的三场戏“盛”字科老生行述略小生巨擘叶盛兰“盛”字科的几位武生“盛”字科旦行述略孙盛文和裘盛戎“盛”字科其他净行演员王长林的衣钵传人叶盛章“盛”字科丑行二怪杰“盛”字科丑行纪盛补遗附录：钮骠同志来信鸟瞰富连成(下)尚小云援手时期的富连成两种要求和两种水平——一段题外闲话李世芳和毛世来“世”字科的老生群体“世”字科的武生和小生“世”字科的武旦和老旦“世”字科的文武花脸“世”字科的文武丑略谈“元”字科的几位武生结语附录：刘新阳来信杂稿一束谈马补微——致汪曾祺1991年全国中青年京剧演员电视大赛观后感京剧温故知新录(四篇)艺术效果不能靠“人海战术”从梅先生的唱腔谈起朱继彭著《童芷苓》序言周明泰先生对京剧史的贡献王瑶卿评四大名旦简评《中国戏曲表演艺术辞典》抢救谭派振兴谭派——程君谋先生演出台本谭派五剧序一出新编历史剧给我的启发从“身份戏”说开去试论“移步而不换形”——关于京剧表演艺术的规律问题怀念翁老学习翁老——在纪念翁偶虹先生逝世周年座谈会上的发言台下人谈京剧编导关于吴同宾著《京剧知识手册》的初步意见读《余叔岩与孟小冬唱腔集》谈戏与治史朱家浯先生与京戏《武生泰斗王金璐传》序言附录：王金璐的敬业精神宝刀不老王金璐马连良及其老唱片——纪念马连良先生百年诞辰赵永伟后生可畏从《跳灵官》谈起传统京剧结尾质疑寄厚望于津门“铜锤”诸君从郝派个人本戏《桃花村》谈起剧评比书评难写“评委”应懂戏“宁穿破，不穿错”《京剧脸谱艺概》序愿逝者安息——重印《京剧知识词典》跋《王金璐舞台人生画集》序礼失而求诸“非卖品”(一)——何时希辑《京剧小生唱腔选集》礼失而求诸“非卖品”(二)——《齐崧先生文集》附录：听吴小如先生谈戏

编辑推荐

《吴小如戏曲随笔集补编》继承了前两集的风格，内容以鸟瞰富连成为核心，评述了“喜”、“连”、“富”、“盛”几科的演员，行当齐全，附以旧时杂文，作者所写均是六七十年来观戏的真情实感。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com