

<<律诗规范及其辨析>>

图书基本信息

书名：<<律诗规范及其辨析>>

13位ISBN编号：9787806963692

10位ISBN编号：7806963693

出版时间：2007-1

出版时间：天津古籍

作者：张本志

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<律诗规范及其辨析>>

内容概要

《律诗规范及其辨析》正文共七部分。

第一部分在讲解律诗字声基础知识的过程中，向读者提出了一种巧记四种律句句型和四种律句排列模式的方法。

第二部分简要地介绍了律诗的节奏。

从第三部分到第六部分，分别就下面的一些问题进行了探讨。

这些问题是：一、律诗声律的基本特征是什么？

二、“两字节”是怎样形成的？

三、为什么律句只有四种句型？

四、有“对”有“粘”与只“对”不“粘”有什么不同？

五、为什么律诗要用平声韵？

六、律诗的特殊句型是怎样形成的？

七、为什么律句的偶数字字声必须“分明”？

八、为什么必须避免“孤平”？

九、“上尾”、“三平调”等是否必须避免？

十、律句的第一、三、五、各字在字声上是否可以完全“不论”？

十一、对仗应怎样分类？

十二、对仗在修辞上的价值究竟在什么地方？

十三、对仗在律诗中究竟起什么作用？

十四、“犯复”究竟是不是律诗的禁忌？

第七部分是平声韵常用字。

<<律诗规范及其辨析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>