

<<写作常用古诗词选讲>>

图书基本信息

书名：<<写作常用古诗词选讲>>

13位ISBN编号：9787806964439

10位ISBN编号：7806964436

出版时间：2008-4

出版时间：天津古籍出版社

作者：韩铁

页数：356

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<写作常用古诗词选讲>>

前言

本书共收人们喜闻乐见广为流传的古典诗词189首，每首诗词后附有注释讲解、诗篇简析、写作提示三项内容。

本书与其他古典诗词注解赏析读物有三个不同之处：1.“注释讲解”是从难懂的字词入手，译成现代汉语，解决诗词的古汉语问题；“诗篇简析”是从诗词的主题内容和写作技巧两方面整体把握每首诗词。

其目的不仅仅是为了鉴赏，而是为了表达运用，即重在帮助读者运用名诗佳句。

2.“写作提示”是提示每首诗词中的名诗佳句运用的语言环境，我们简称语境。

把诗词中表现力极强的诗句挑选出来，指导读者写作时在什么语境中运用。

在此方面到目前为止还没有一部可以参考的书，本书算得是一个大胆的尝试，或叫创新。

在名诗佳句中有的诗句只有单一的语义，例如：“露似珍珠月似弓”，本书即提示一种运用的语境。

有的诗句还有比喻意义或引申意义。

例如：“万紫千红总是春”。

这句诗可以描述春天美好的自然景象，也可以描述朝气蓬勃的社会现象，本书便提示了两种运用的语境。

3.本书后还附有“写作参考目录”，按照描述对象的不同，把名诗佳句分为10类：自然景观、季节节日、咏物抒情、奋进学习、志向品貌、爱国忧思、友谊真情、怀古咏史、战争策略、事态哲理。这样分类符合人们记忆运用的内在规律，便于读者根据写作语境查找有关名诗佳句。

本书之妙，重在运用。

不妥之处，请读者和方家指正。

<<写作常用古诗词选讲>>

内容概要

《写作常用古诗词选讲》共收人们喜闻乐见广为流传的古典诗词189首，每首诗词后附有注释讲解、诗篇简析、写作提示三项内容。

“注释讲解”是从难懂的字词入手，译成现代汉语，解决诗词的古汉语问题。

“写作提示”是提示每首诗词中的名诗佳句运用的语言环境，把诗词中表现力极强的诗句挑选出来，指导读者写作时在什么语境中运用。

<<写作常用古诗词选讲>>

作者简介

韩铁，多年从事古典诗词和写作的教学。
在古典诗词教学和写作的结合上有所创新，收到了极好的效果。
兹将多年教学内容整理撰写成这本《写作常用古诗词选讲》。

<<写作常用古诗词选讲>>

书籍目录

春秋战国汉魏晋南北朝《诗经》采葛屈原离骚（节选）刘邦大风歌项羽垓下歌乐府诗长歌行曹操龟虽寿曹植七步诗陶渊明归园田居南北朝民歌敕勒歌陆凯赠范晔诗唐代王勃送杜少府之任蜀州骆宾王咏鹅李峤风贺知章咏柳回乡偶书陈子昂登幽州台歌张九龄望月怀远王之涣凉州词登鹳楼孟浩然春晓宿建德江王昌龄出塞芙蓉楼送辛渐从军行（其四）王维鹿柴送元二使西安九月九日忆山东兄弟少年行李白静夜思望庐山瀑布赠汪伦秋浦歌送孟浩然之广陵望天门山夜宿山寺梁甫吟行路难（其一）行路难（其二）塞下曲（其一）独坐敬亭山将进酒蜀道难（节选）早发白帝城宣州谢眺楼饯别校书叔云高适别董大崔颢黄鹤楼刘长卿逢雪宿芙蓉山主人杜甫绝句（两个黄鹂鸣翠柳）绝句二首（迟日江山丽）绝句二首（江碧鸟逾白）漫成一首戏为六绝句（王扬卢骆当时体）江畔独步寻花（黄四娘家花满蹊）赠花卿江畔独步寻花（黄师塔前江水东）江南逢李龟年望岳春夜喜雨前出塞蜀相春望闻官军收河南河北饮中八仙歌茅屋被秋风所破歌（节选）登高奉赠韦左丞丈二十二韵（节选）岑参白雪歌逢入京使王翰凉州词张继枫桥夜泊张志和渔歌子韦应物滁州西涧刘禹锡望洞庭乌衣巷竹枝词酬乐天扬州初逢席上见赠浪淘沙秋词张籍秋思韩愈早春晚春左迁至蓝关示侄孙湘白居易赋得古原草送别忆江南邯郸冬至夜思家暮江吟花非花坎曼尔教子诗李绅锄禾（其二）悯农（其一）柳宗元江雪贾岛寻隐者不遇剑客题诗后李贺马雁门太守行许浑咸阳西门城楼晚眺杜牧山行清明江南春秋夕过华清宫绝句（其一）温庭筠商山早行李商隐乐游原夜雨寄北无题（相见时难别亦难）无题（昨夜星辰昨夜风）罗隐雪蜂韩翃寒食胡令能小儿垂钓卢纶塞下曲（林暗草惊风）塞下曲（月黑雁飞高）孟郊游子吟曹松己亥岁五代北宋南宋元明清附写作参考目录

<<写作常用古诗词选讲>>

章节摘录

清明 清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。

借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。

注释讲解 清明：农历二十四节气之一，在阳历的四月上旬。

这首诗写清明节诗人路上遇雨内心愁苦，要找个酒家排遣苦闷的情景。

行人：出门在外旅途中的人。

这里是作者自指。

欲：将要。

断魂：形容复杂、强烈的愁闷心情。

这两句的意思是：本来应是春光明媚的清明节，却下起了毛毛细雨；阴暗的天气给赶路的行人增添了愁苦郁闷。

借问：请问。

酒家：指酒店。

杏花村：杏花深处的村庄。

这两句的意思是：请问什么地方有酒店？

牧童用手指向远处杏花丛中的村子。

诗篇简析 诗的前两句交代了时间、天气、人物的处境和心情。

清明在古代是一个很受重视的节日，人们全家团聚，或是郊游赏景，或是上坟扫墓。

而远离家乡正在旅途中的行人，自然触景伤情；而细雨纷纷的天气，又给人增添一份愁苦。

行人的伤感大概含有佳节思亲、阴雨添愁等许多因素。

诗的后两句写行人问路和牧童指路。

第三句是说行人想找个酒家歇脚避雨饮酒消愁，才向牧童问路的。

第四句是一幅很美的画面：近处牛背上的牧童和远处掩映在杏花丛中的村庄，似乎还能看到隐约的酒旗。

这一句不仅画面优美，还含蓄地写出了行人的愿望得以满足的欣喜心情。

<<写作常用古诗词选讲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>