

<<硬笔书法>>

图书基本信息

书名：<<硬笔书法>>

13位ISBN编号：9787806967775

10位ISBN编号：780696777X

出版时间：2012-01-01

出版时间：天津古籍出版社

作者：中国教育学会书法教育专业委员会 编

页数：68

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<硬笔书法>>

前言

随着素质教育的深入开展，书法教育也日益为人们所重视，不少中小学校相继成立了书法兴趣小组，组建书法特长班，以培养学生对书法的兴趣和爱好。

写字教育实验学校和实验基地曾多次提出让本会为课外书法活动提供入门性质的教材，为此我们开始编写这套系列教材。

书法艺术门类很广，就书体而言，有篆、隶、楷、行、草，楷书中有颜、柳、欧、赵等，而初学者又各有所好。

为了满足书法爱好者的需要，我们编写了书法入门系列教材，首批推出颜体楷书、柳体楷书、欧体楷书和硬笔书法四种，其他书体将陆续编写出版。

这套系列教材有如下特点： 1.范字采用该书体的最佳版本。

颜体用《勤礼碑》，柳体用《玄秘塔碑》，欧体用《九成宫醴泉铭》，且采用字形较大的版本，以利初学者使用。

2.由简到繁，由浅入深，循序渐进。

每册内容大致划分为用笔方法、基本笔画、偏旁部首、字形结构等几个章节，并从优秀的版本中选出适当范字，分项安排，逐个讲解，归类练习。

这对初学者来说，将会收到事半功倍的效果。

3.具体讲解书写方法。

市场上出售的字帖，大都只有供临写的范字，至于笔法和技法的讲解并不系统，使初学者难及其法，往往事倍功半。

为了便于较快掌握诸书体的书写要领，我们对选用的绝大部分范字都加注了书写方法。

4.古代字帖中的繁体字，一些中小學生并不认识，更不会书写。

为了贯彻汉字规范化的要求，我们在范字的旁边加印了楷体简化规范字，以利认识和学习。

5.教材由长期从事书法教学的教师执笔编者。

既对教材内容的重点、难点把握较准，讲解透彻；又对初学者的需求了如指掌，切中要害，指点迷津。

所以，这套教材既适用于中小學生、也适用于各年龄段的书法初学者和自学者。

6.每本教材虽篇幅不长，但学习后对该种书体的技法要领可基本掌握，然后再继续临帖，举一反三，触类旁通。

7.为了学习方便，另编写了与教材配套使用的练习册，属大仿本性质，字形和教材中的大小一致，并增少量与教材中同类型的新字。

练习形式有双钩填墨（描红）、单钩扩墨、米字格临帖和大方格临帖等。

注：《硬笔书法》教材所用范字选自庞中华先生主编的《中国硬笔书法字典》，楷书范字书写者为丁谦；行书范字书写者为钱沛云。

欢迎专家、朋友及用书者提出改进意见，使本套教材日臻完善。

<<硬笔书法>>

内容概要

《书法入门系列教材：硬笔书法》内容大致划分为用笔方法、基本笔画、偏旁部首、字形结构等几个章节，并从优秀的版本中选出适当范字，分项安排，逐个讲解，归类练习。这对初学者来说，将会收到事半功倍的效果。

<<硬笔书法>>

书籍目录

书写姿势执笔方法第一单元 楷书第一节 楷书的笔画及用笔第二节 楷书的部首及书写要点第三节 楷书的基本结构及书写要点第四节 楷书复杂字的书写要点第五节 楷书书写的基本规律第二单元 行书第一节 行书的用笔、点画及与楷书的比较第二节 行书偏旁部首的写法（一）第三节 行书偏旁部首的写法（二）第四节 行书偏旁部首的写法（三）第五节 常用独体字的行书写法第六节 行书字的结构及结字规律附：硬笔书法示范作品

<<硬笔书法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>