

<<名师讲义·叶浅予人物画讲义>>

图书基本信息

书名：<<名师讲义·叶浅予人物画讲义>>

13位ISBN编号：9787806968628

10位ISBN编号：7806968628

出版时间：2010-9

出版时间：天津古籍

作者：郝之辉//孙筠

页数：340

字数：170000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名师讲义·叶浅予人物画讲义>>

内容概要

经过多年的摸索实践，叶浅予先生终于建立起以白描写生为主、写生与临摹并重、练形与练笔结合的中国画基础教学系统，创立了“传统、生活、创造”三位一体、“临摹、写生、创作”三结合的现代中国画教学体系。

本书为“名师讲义”系列之一，收录了叶浅予先生关于人物画技法的有关文论。

<<名师讲义·叶浅予人物画讲义>>

书籍目录

代序：叶浅予之国画 徐悲鸿

纪念绘画艺术大师叶浅予 中央美术学院

一、速写、漫画

怎样画速写

速写画语录

谈舞台速写

漫画和速写

二、中国画讲课实录

中国画的艺术技巧

关于线描

白描写生课

染高法

中国画的色彩

中国画的构图讲述提纲

中国画的透视问题

认识对象

掌握全面和专攻一门

浅谈诗、书、画、印

附：月份牌儿画

三、论近代画家

陈老莲和任伯年的画

齐白石衰年变法

张大千的艺术

附：学画的门径

四、创作

谈人物画创作

我的现代中国画创作观

创作不一定要大场面

师古人之心

吞吐古今，涉猎中外

五、教学

对中国人物画造型训练的意见

谈中国画教学

任教三十六年

六、师生艺术行路团的讲课

艺术行路团

半个世纪中国画回顾

为人之道与学传统

谈艺术形式

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>