

<<中国名家名作游>>

图书基本信息

书名：<<中国名家名作游>>

13位ISBN编号：9787806976036

10位ISBN编号：7806976035

出版时间：2006-1

出版时间：海天出版社

作者：成有子

页数：225

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国名家名作游>>

内容概要

在华夏大地上，多种多样的文化种类和文明进程，在传承发展的过程中总要留下一些遗存，这些不同朝代、不同全体、不同文化的人文在一度繁华之后，留下了经过岁月打磨的遗迹，是一片珍贵的人文风景，是一段别样的生命历程。

这份来自睿智心灵的观照和感悟，是与山水共存的一份珍贵财富。

在名人心目中视作风光景致的地方，让名人大师们为之泼洒笔墨的地方，自然有可看可品之处。

约名人为伴，与贤者为伍，在一同阅读和品评山水时，心会意通，其间的和谐与美妙，实在是难以言表，也是遨游山水之间难得的享受。

<<中国名家名作游>>

书籍目录

曹操《东临碣石》杜牧《阿房宫赋》李白《蜀道难》王勃《滕王阁序》王安石《游褒禅山》欧阳修《醉翁亭记》曾巩《拟岘台记》王实甫《两厢记》汤显祖《牡丹亭》黄宗羲《天一阁藏书记》茅盾《新疆风土杂忆》巴金《南国的梦》徐志摩《天目山中笔记》梁实秋《忆青岛》郁达夫《钓台的春昼》朱自清《桨声灯影里的秦淮河》叶圣陶《记游洞庭西山》陆游《入蜀记》王世贞《张公洞记》林则徐《荷戈纪程》鲁迅《从百草园到三味书屋》沈从文《边城》季羨林《法门寺》萧殷《龙门印象》沈括《雁荡山》峻青《登蓬莱阁》沈德潜《游虞山记》臧克家《镜泊湖》黄炎培《蛾眉天下秀》

<<中国名家名作游>>

章节摘录

书摘水岩寺之名，以其依水傍岩得之。

水岩寺为碣石山中的千年古刹，寺中的断碑曾有“唐贞观元年重修”字样，其始建年代可追溯到唐朝以前的隋朝和南北朝时期。

寺院殿前石栏之中，在辽朝保宁元年(969年)曾立有两柱呈八角菱形的经幢，上镌唐开元灌顶国师不空奉诏译，由此可知昌黎县城(时名“广宁”)建在碣石山麓之初，水岩寺就已成为距离县城最近的佛门重地。

到明朝隆庆元年(1567年)，蒙古骑兵攻入界岭口，围攻昌黎县城不克，放火把水岩寺烧毁一空。

明朝万历二年(1574年)，一个名叫“真山”的“大比丘”，到处募化，历经多年，将水岩寺又复建一新，才使之保留下来。

原有的水岩寺筑在宝峰台的石砌坝台之上，有石阶通往山门。

中院建有大殿，两柱辽代石幢就立于殿前阶栏之内；其后有一古井，井水甘甜清爽，井后有石阶通往又一级平台，其上曾筑有千佛殿，千佛殿内所塑的十八罗汉佛像，个个金光灼灼，其衣褶不爽分，面目不爽毫，眉目不爽忽，颇有鬼斧神工之奇。

西跨院为清朝后期设立的香山书院，书院前建有山神庙。

东跨院较大，有正殿5间，内祀一尊笑颜可掬的大肚弥勒佛铜像；其南建有供香客休憩的5间客厅，中有东、西配房各3间，为僧侣的住室；客厅前筑有一个亭台，名“得月亭”，立足其上可尽览碣石门内外的秀丽风光。

水岩寺自明朝万历年间复建以来，又经多次修葺。

民国年间的重修工程由1928年夏天从开始，又在水岩寺东侧的深涧一方巨岩上题刻有“响水”两字。

新中国成立后，水岩寺被列为文物重点保护单位，在1955年进行了补修；补修后的水岩寺一直保存完好，但在1976年唐山大地震时受到了严重毁坏，地面建筑最终不得不拆除。

到20世纪90年代之初，水岩寺上移至于佛殿遗址一带复建，再度修筑的水岩寺占地更加宽广，主要建筑充分体现了盛唐时代的建筑风格，异常宏伟、壮观。

其门殿同为天王殿，高矗于古坝台之上，殿内祀有大肚弥勒佛像和四大金刚；居中的正殿雕梁画柱，金碧辉煌，供奉着如来佛祖金身塑像。

1995年，水岩寺复建工程竣工，中国佛教协会会长赵朴初先生应邀为新修的水岩寺题写了匾额。

时隔7年，中国佛教协会副会长、河北省佛教协会会长净慧法师特来水岩寺视察，并多次主持水岩寺法事活动。

现在，水岩寺已交由河北省佛教协会管理，成为秦皇岛、唐山乃至京东地区最有影响的佛教活动场所。

P4-5

<<中国名家名作游>>

媒体关注与评论

书评在华夏大地上，多种多样的文化种类和文明进程，在传承发展的过程中总要留下一些遗存，这些不同朝代、不同全体、不同文化的人文在一度繁华之后，留下了经过岁月打磨的遗迹，是一片珍贵的人文风景，是一段别样的生命历程。

这份来自睿智心灵的观照和感悟，是与山水共存的一份珍贵财富。

在名人心中视作风光景致的地方，让名人大师们为之泼洒笔墨的地方，自然有可看可品之处。

约名人为伴，与贤者为伍，在一同阅读和品评山水时，心会意通，其间的和谐与美妙，实在是难以言表，也是遨游山水之间难得的享受。

<<中国名家名作游>>

编辑推荐

在华夏大地上，多种多样的文化种类和文明进程，在传承发展的过程中总要留下一些遗存，这些不同朝代、不同全体、不同文化的人文在一度繁华之后，留下了经过岁月打磨的遗迹，是一片珍贵的人文风景，是一段别样的生命历程。

这份来自睿智心灵的观照和感悟，是与山水共存的一份珍贵财富。

在名人心目中视作风光景致的地方，让名人大师们为之泼洒笔墨的地方，自然有可看可品之处。

约名人为伴，与贤者为伍，在一同阅读和品评山水时，心会意通，其间的和谐与美妙，实在是难以言表，也是遨游山水之间难得的享受。

<<中国名家名作游>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>