

<<园丁集>>

图书基本信息

书名：<<园丁集>>

13位ISBN编号：9787806993897

10位ISBN编号：7806993894

出版时间：2007-1-5

出版时间：哈尔滨出版社

作者：（印）泰戈尔（Ragore.R.）

页数：201

译者：杜静斐

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<园丁集>>

### 内容概要

本书包括《园丁集》《流萤集》和《情人的礼物》，代表了泰戈尔不同时期、不同风格用英文所写的作品。

《园丁集》是一部“生命之歌”，更多地融进了诗人青春时代的体验，细腻地描述了爱情的幸福、烦恼与忧伤，可以视为一部青春恋歌。

诗人在回首往事时吟唱出这些恋歌，在回味青春心灵的悸动时，又与自己的青春保有一定距离，并进行了理性的审视与思考，使这部诗集不时闪烁出哲理的光彩。

自20年代起，泰戈尔的作品便由冰心、郑振铎等译成中文，深受众多读者的喜爱，至今仍传诵不息。

他的作品之所以流行，能引起全世界人的兴趣，一半在于他思想中高超的理想主义，一半在于他作品中文学的庄严与美丽。

在这个飞速发展的时代，阅读泰戈尔，会使你的心灵变得纯净，会让你的精神寻到一片休憩的家园。

要知道，这个头缠白布，身穿白袍，留长胡须的老头儿，早在百年前，就曾问道：你是谁，读者，百年后读着我的诗？

## <<园丁集>>

### 作者简介

泰戈尔 (Tagore, 1861 - 1941), 印度诗人、作家和社会活动家。

出身加尔各答市的望族, 没有受过正规的学校教育, 但在父兄的教导下, 掌握了丰富的历史、文学知识。

十四岁时就有诗作发表。

1878年赴英留学, 学习英国文学和西方音乐。

1880年回国后专门从事文学活动。

1913年获诺贝尔文学奖, 此后出访了欧洲很多国家及中国、日本等。

他在诗歌方面的主要作品有抒情诗集《暮歌》、《晨歌》、《金帆船》、《缤纷集》、《收获集》、《吉檀迦利》、《园丁集》、《新月集》、《飞鸟集》和哲理短诗集《故事诗集》等。

在小说方面的代表作有长篇小说《沉船》、《戈拉》、《家庭与世界》, 中篇小说《两姊妹》、《四个人》, 短篇小说《河边的台阶》、《饥饿的石头》等。

另外, 还有戏剧《国王》、《邮局》等。

泰戈尔的创作融合了印度传统文化和西方现代文学的有益成分, 对印度现代文学的发展产生了很大影响。

<<园丁集>>

书籍目录

园丁集  
流萤集  
情人的礼物  
来我的花园散步吧  
她贴近我的心  
我将会要求更多  
我的夜晚是孤独的  
昨夜在花园中  
书上写道  
传来了消息  
垂死的，你留在身后  
天堂在哪里  
路我梦见有一个旁观者  
还有你的空间  
你的时光

章节摘录

我别无所求，只是站在树林边的大树后面。  
黎明的眼睛上还留着倦意，空气中还带着露的痕迹。  
地面上的薄雾中，悬挂着潮湿的青草慵懒的香气。  
榕树下，你正用双手挤着牛奶，双手如凝脂一般柔滑鲜嫩。  
我一动不动地站立着。  
我一言不发，那是藏在密叶丛中的鸟儿在歌唱。  
芒果树摇落一树的繁花，洒在乡间的小路上，一只只蜜蜂，嗡嗡地唱着，接踵而来。  
池塘边，湿婆庙的大门敞开了，朝拜者们已经开始诵经。  
你正在挤着牛奶，膝头放着容器。  
我拿着自己空空的罐子站立着。  
我没有靠近你。  
天空和寺庙的钟声一同醒来。  
被驱赶的牛群的蹄子扬起了路上的灰尘。  
女人们的腰间带着叮咚作响的水罐，从河边走来。  
你的手镯叮叮当当，泡沫从你的坛中溢出。  
清晨过去了，我沿有靠近你。

## &lt;&lt;园丁集&gt;&gt;

## 编辑推荐

如果你是一名大、中学生，阅读《英汉典藏2：园丁集（全新修订）》可以提高素养，陶冶情操。

如果你是一位英语爱好者，阅读《英汉典藏2：园丁集（全新修订）》可以一睹杰作的原文风采。

如果你是一位翻译爱好者，阅读《英汉典藏2：园丁集（全新修订）》可以对比推敲，欣赏佳译。

如果你是一名文学爱好者，阅读《英汉典藏2：园丁集（全新修订）》可以欣赏文字，体味思想。

《英汉典藏2：园丁集（全新修订）》包括《英汉典藏2：园丁集（全新修订）》《流萤集》和《情人的礼物》，代表了泰戈尔不同时期、不同风格用英文所写的作品。

《英汉典藏2：园丁集（全新修订）》是一部“生命之歌”，更多地融进了诗人青春时代的体验，细腻地描述了爱情的幸福、烦恼与忧伤，可以视为一部青春恋歌。

我的灵魂在渴望中出走，去触摸那遥远暗淡的裙沿，啊，伟大的来生，啊，你笛声中热切的呼唤

！

我忘记了，我总是忘记，我没有翅膀，不能飞，我始终被束缚在这个地方。

闪耀的星辰为爱而唱的赞歌 中午，宫殿门口响起了锣鼓声。

我不知道他们为什么放下手中的工作，徘徊在我的篱笆附近。

他们头上的花苍白了，凋零了。

细浪腾跃，轻轻拍打着渡头台阶上的铜罐。

我回想着微风轻拂的三月天，不知道为什么，暗影加重，牛羊回栏，草地上日色苍茫。

花朵啊，可怜这小虫吧，它不是蜜蜂，它的爱只是一种过错和累赘。

孩子们用可怕的胜利废墟为他们的洋娃娃盖房子。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>