

<<做最成功的自己>>

图书基本信息

书名：<<做最成功的自己>>

13位ISBN编号：9787806995778

10位ISBN编号：7806995773

出版时间：2006-1

出版时间：哈尔滨出版社

作者：寿长华

页数：261

字数：195000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<做最成功的自己>>

内容概要

成功者的力量有多大？

对于我们普通人来说，只能说：微不足道。

无论我们上学、加薪、升职，还是恋爱、结婚、成家，都与芸芸众生一样，化入鸿泥，不见痕迹。

但是，另外一些人的力量却大得惊人——林肯挽救了一个国家；索罗斯打垮了几个国家；马丁·路德·金向首都华盛顿进发的时候，身后有25万人跟着他；甘地一绝食，印度几千万人都会静一静；特里莎修女建立的慈善组织遍及137个国家，规模达550个；袁隆平的水稻杂交所取得的成就比一个外交家还惊人……他们与我们有什么不一样呢？

为什么他们能做到影响一个国家、一个行业乃至一个时代，而我们做不到？

当我们仔细研究这些人荣耀背后的历史，我们就会发现，他们在人生初期和我们一样，有的人甚至还不如我们——林肯是个地地道道的穷小子；卡耐基自卑得连话也不敢和同学说，以至于被大家认为是“怪人”；戴安娜没有上过大学，学历顶多算个幼师；卡帕更惨，只是个学徒工……但是，在一定的时期，他们总是能让自己获得超越自己的力量，从而成为影响时代的力量——达·芬奇以今天的标准来说，至少是八个专业的博士；索罗斯把经济学几乎研究透了；丹诺在法庭上能滔滔不绝说上八个小时，内容从法律、政治、历史、哲学、到心理学乃至宗教学，无所不包；卓别林集作家、导演、演员、作曲家和舞蹈家各种身份于一身；袁隆平精通好几门外语，小提琴、电子琴、摩托车、游泳、打球样样精通……而这个过程，绝不是轻松的——卡耐基有整整4年时间毫无方向；安徒生用了16年才选定童话这个方向；甘地花了30年的时间在印度奔走；索罗斯直到近40岁的时候才结束打工生涯；林肯到50岁的时候才成为总统……本书所揭示的，正是这些荣耀背后神奇而有些另类的历史。

我们力图从一个普通人的角度来分析他们和我们的相同之处，类比出他们和我们的不同之处。

本书生动而新颖的故事，也许对我们如何成就自己十分有意义。

<<做最成功的自己>>

书籍目录

千古流芳的精神领袖 ——亚伯拉罕·林肯 穷人上不起学，只能打鱼种地，留在底层；而富人家的孩子能上起学，就可以当教授、公务员和工程师，走入上层。

穷小子林肯不甘心，自己为自己搭了一架梯子，不仅走入了上层，而且走到了人类社会的最顶端，开创了最伟大的功业。

在整个社会都在进取的时代，个人也应当是进取的，而对于穷人来说，这意味着我们要比那些出身好的人更热情、更好学、更勤奋、更辛苦、更能忍耐，有更高的理想和更多的付出……无枪无炮也能解放民族 ——莫汉达斯·卡拉姆昌德·甘地 人如何具有力量？

有的人依靠暴力称霸称王，有的人依靠关系攫取权力，有的人利用资本投机，赚取更多的财富，但是一无所所有的人靠什么？

有这么一个一无所有的人，他通过另一种方式取得了无与伦比的力量，他通过演讲与疾呼，通过静坐与行走号令着上百万人。

他不仅很穷而且很弱。

蒙巴顿说，他弱得像一只“蜷缩在沙发里的可怜的小麻雀”。

甘地告诉我们，一个人可以通过权力、金钱和智慧具有力量，但是也可以通过另外一种方式具有更大的力量：心灵与修养。

摇动世界的金融大鳄 ——乔治·索罗斯 一个经济学的本科学生，不务正业，却整天研究哲学，大学毕业后在华尔街默默干了5年的交易员，又为摩根打了5年工，直到将近不惑之年，才创立了自己的事业，即后来的“量子基金”。

虽然后来的索罗斯闻名遐迩，令世界金融界闻风丧胆，但他40岁以前几乎不为世界所知。

他用了大约20年时间，把哲学和经济学探究透了，才肯动手，此时他对市场已经了如指掌。

谁能把哲学和经济学统一起来，然后自成一派？

谁能把某个学科研究20年？

索罗斯比你我优秀的地方就在于此。

用一粒种子改变了世界 ——袁隆平 一个学农业技术的能干什么？

学外交的可以成为外交家，学管理的可以创立工业园，学工程的可以创立研究所，学教育的可以搞培训，但是学农业的袁隆平却把这些都干了，他建立了水稻基因技术研究所，他发起建立了水稻科技园，他还倡议开展了水稻外交，他培训出数不清的水稻专家，他用一粒种子影响着我们的国家，影响着亚洲，影响着非洲，让欧洲与美洲既震惊又羡慕。

农学专业的人没有任何理由自怨自艾，因为，一粒种子，也可以改变世界。

黑人世界的光明勇士 ——马丁·路德·金 现在的律师是令人羡慕的，因为律师有着很高的收入。

而马丁·路德·金却是个令人敬仰的律师，他之所以令人敬仰，是因为他为他的“兄弟们”出头，他们为他们抱不平，为他们仗义执言，为他们宣扬平等与正义。

他提醒我们，一个人除了挣钱，让自己活得体面，还可以做点什么。

他最终改变了历史的进程，提升了上百万人的地位。

马丁·路德·金时刻提醒我们，“你能为哪类人说话？”

正义与勇气的结合体 ——克莱伦斯·丹诺 刚踏入律师界的年轻律师，都喜欢接那些金融或者房产类案子，因为提成多，收入高。

可是有这么一个律师，却专喜欢接那些关于穷人、不良少年、杀人犯的“垃圾案件”。

在美国，年轻人崇拜丹诺不是因为他有名、有钱，而是因为他那极其强烈的公道心和正义心，以及那种登峰造极的法律逻辑和辩护能力。

他告诉人们，尽管法律是严肃无情的，但律师却可以让它充满人情味儿，当一个律师，同情心、仁慈与公正不可或缺，什么时候都不能忘了自己的本分。

丹诺有一个很响亮的名头：“穷人和劳动者的守护神。”

他一生矢志为穷人、被压迫者、弱者，以及犯错者辩护，他警示着后世那些目光短浅的律师们——法律不仅是为有钱人服务的，也是为穷人说话的。

<<做最成功的自己>>

用生命记录历史的战地记者 —— 罗伯·卡帕 记者的天地有多大？

对于大多数人而言无非是在一张桌子上写稿子，在街头采访，在几个城市飞来飞去。

除了随团出征奥运会，很难见到大场面。

可是有这么一位老兄，在匈牙利出生，在德国上学，在法国谋生，在西班牙内战拍照，在北非跳伞，在诺曼底登陆，在巴黎和英格丽·褒曼恋爱，加入美国籍，在日本上班，在越南被地雷炸死……尸首埋在纽约阿玛沃克的教友派公墓。

他的世界无限广阔，他所经历的事件都是人类史上的浓墨重彩，他像蚂蚁一样工作，像蝴蝶一样生活，他用生命拍照，他就是被称做“伟人”的唯一摄影家——罗伯·卡帕。

卡帕精神造就了无数职业摄影家，他也告诉了人们：你做的不够好，因为你不够玩命。

护理学和护理教育的奠基人 —— 佛罗伦斯·南丁格尔 一个护士，除了能为病人提供自己的护理知识、一份责任心，还能做到什么？

如果你身处随时随地都有死亡的战争前线，你能救多少人？

南丁格尔告诉我们：我们可以提供的，还有智慧，我们能把前线的死亡率降到惊人的2%。

她用智慧把护士的技术提升到了一种创意般的高度，她改变了环境，整顿了手术室、食堂和化验室；她建立了制度，并带头执行，每晚提着风灯巡视病房达7公里以上；她改进了措施，想出采用拉铃召唤护士的办法；她提高了效率，她在厨房设置绞盘，以运送膳食给病人……后来她还创办了护士学校，写出了代代相传的教科书。

任何一个行业，只要能做到最好，你总能创造奇迹的。

这样的人，成为护理专业的开创者与奠基人，真没什么好奇怪的。

天使在人间 —— 特里莎修女 当我们在大街上见到一个即将病死的乞丐，会怎么做？

我们无非是给他一点钱，然后感叹一番。

但是有一个人却不同，她看到这点，然后转身回去就创办了临终关怀机构。

当我们还在忧虑没有钱来办大事的时候，身无分文的特里莎修女已经创办了50多种慈善机构，总计550余家，遍布126个国家。

当今世界，英雄消失了，名人代之而起。

人们对名人的态度，与其说是被感动，不如说是感兴趣。

所幸的是，我们在特里莎修女的一生中，看到了智者和圣徒的本色，她既能办大事，又能不计名利，她只为延续这世间的爱。

永不凋谢的英伦玫瑰 —— 戴安娜·斯宾塞 和一个比自己大十几岁的男人结了婚，却因为性格爱好迥异而产生矛盾，遭遇了所有女人的不幸命运——背叛。

但是她却没有哭，没有闹，而是开始关怀病人、儿童、弱势群体。

她要吃有吃，要名有名，要地位有地位，什么都不愁，她处在富人与权贵的圈子里，却干着与上流社会毫不相干的事。

富人们嫌弃她，穷人们想念她。

她没有权欲和野心，她不是女强人，她只是个相夫教子的小女子，但这个小女子却赢得了整个世界的尊敬。

戴安娜引起我们思索，除了丈夫与孩子，家庭与爱，我们还能做什么？

让知识渊博到令人咋舌 —— 莱奥纳多·达·芬奇 你是律师或是电信工程师，足够体面了；你是经济学与法学双学士，那么你会把别人吓一跳；如果你不仅是双学士，甚至是三学士、四学士乃至八学士、十学士，那么人们该惊讶到何种程度呢？

达·芬奇不仅是个画家、音乐家、雕塑家，还是数学家、力学家和工程师、医学家、戏剧家和演说家。

他不仅会画画、雕塑、建筑房屋，还会发明武器，设计过世界上第一个飞行器，而且在物理学、地理学和植物学等其他科学的研究上也很有成就。

知识的力量是无穷的。

当我们成为学士，事业有成，家庭温馨，我们的脚步也就停止了。

这就是我们只是普通的白领或者中产阶级，而不是有名的中产阶级或白领的缘由。

<<做最成功的自己>>

洞悉人性弱点的成功学大师 ——戴尔·卡耐基 一个农家的放牛娃，进入了一所毫不起眼的师范学院读书，经济上的拮据使得他在人前抬不起头来一直到23岁。

大学毕业几年后，他一直未摆脱贫困。

他始终没有找到自己擅长发展的专业，稀里糊涂地在各种职业之间乱闯，到处碰壁。

直到他依靠唯一擅长的本事——演讲来给人们讲课。

他靠教人们演讲以及与人打交道成为了百万富豪。

师范出身的卡耐基最终还是回到了教育上，不过他教的专业是前所未有的——演讲术与人际关系学。

一开始干这一行，就轻车熟路，因为在此之前，他已经有过成百上千次的练习。

人类世界似乎哪里有漏洞，哪里就有商机。

这一次，卡耐基找到的是人性的漏洞，他在不知不觉中，对缺失的善良、谦和、体谅等人类美好品行，进行了一次道德重组。

文学世界的硬汉标志 ——厄内斯特·海明威 一个文学爱好者如何成为大名家？

海明威告诉我们的再简单不过了：自己先做个硬汉，然后写自己；自己生活，然后写生活；生活有多激荡，作品就有多精彩。

写不出好作品来，唯一的原因是没有生活过。

而支撑着我们生活和作品灵魂的，是我们那种独特的、个性的东西——如何做一个人。

海明威没有选择做一个文弱的悲悯者，而是选择做硬汉。

他14岁走进拳击场，满脸鲜血，可他不肯倒下；19岁走上战场，200多块弹头弹片，也没能让他倒下；写作上的无数艰辛，无数的退稿，无数的失败，还是无法打倒他；直到晚年，连续两次飞机失事，他都从大火中站了起来；最后，因为不愿意成为无能的弱者，他举枪自杀。

这就是他能写出好东西、能获得诺贝尔奖的奥秘。

童话梦幻世界的缔造者 ——汉斯·克里斯蒂安·安徒生 在我们这个时代，如果一个穷人家的少年不首先想着学习、谋生，找份工作，摆脱贫困，而是嚷嚷着“文学是我的理想，我要写出不朽的作品来”，你一定认为他是个“不切实际的家伙”。

安徒生就是这么一个不切实际的家伙，他从14岁离开家，十几年始终领受着现实给他的教训，直到30岁他才选定儿童文学这条路。

尽管这样，他也没有变世故，而是依然保持着一颗孩子般的心灵。

要一个成年人保持一颗孩子般的心灵，是不容易的。

毕竟成年人欣赏的是成熟而不是天真。

但是安徒生始终没有变，他仿佛在告诉我们：“其实我们的内心都是孩子。”

”笑，比泪更洒脱 ——查理·卓别林 “我独个儿生活在这迷茫混乱的状态中。

在这个时期里，我也曾接触到妓女和私娼，也偶尔酗酒……”用现在的眼光来看，他就是一个在街头乱转的小混混，而且，还是一个绝望的混混。

生活使他感觉到，自己像一只瞎眼老鼠被逼到了角落里，它等待着的是打下来的棍子。

卓别林曾这样说道。

只是，这个小混混抓住了一个偶然的时机，成为了“最伟大的批判现实主义电影艺术大师”。

大多数人看了卓别林的电影后只是付之一笑，但穷人们看了以后则会流下眼泪，因为那就是他们的生活。

生活对于穷人来说真实而残酷，但卓别林告诉我们，笑，比哭更洒脱。

小镜头震撼大世界 ——斯蒂芬·斯皮尔伯格 当小时候你在《大千世界》上读了外星人与恐龙的故事时，你会以多快的时间把它们淡忘？

当你成年以后，你还能想象自己走在大街上遭遇一只硕大无比的恐龙吗？

你会摇头的，因为生活就是从人群中匆匆而过，回到柴米油盐的家中。

但是有的人却真的把恐龙赶到大街上，让麻木的人们目瞪口呆。

斯蒂芬打破了人们毫无意趣的生活，也突破了人们的生命视界。

他把外星人和恐龙变成了活生生的影像，用这个刺激人们：没有梦想的生活是可笑的。

无尽梦想带来无尽的思考，也造就无限发达的头脑。

<<做最成功的自己>>

作为当今好莱坞最成功的导演和制片人，斯蒂芬的作品已经成为整整一代人流行文化的导向标，而他本人，也成为利用文化赚钱的风向标。

傲视赛场的飞人 ——迈克尔·乔丹 从技术进步的角度讲，新一代是永远强于老一代的。

因此，乔丹的绝活儿，詹姆斯、艾弗逊和科比·布莱恩特都能耍得眼花缭乱，但是他们还是没法儿和乔丹比。

在应付大场面上，没有人能拥有乔丹那样的心理，没有人能永远不急躁、永远不丧气，但是乔丹能。

压力越大，对手越强，球迷越不友善，他的注意力就越集中，意志力就越坚强，心里更冷静，出手更准确，赢的欲望越高。

当科比和艾弗逊们被浩大的场面与声势唬得一愣一愣的时候，乔丹却成为主宰场面的王者，这就是乔丹的与众不同之处。

要能应付大场面，我们要学的就是这一点。

<<做最成功的自己>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>