

<<青春阅读行动·美文经典>>

图书基本信息

书名：<<青春阅读行动·美文经典>>

13位ISBN编号：9787807012115

10位ISBN编号：7807012110

出版时间：2005-07-01

出版时间：南方出版社

作者：金建陵 主编

页数：183

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<青春阅读行动·美文经典>>

内容概要

这套书从共十册，书名分别为：随便翻翻、你是个多么讨厌的家伙、生命不是一盒巧克力、爱死那个人、谁说败局已定、小事便是天大的事、咣当一下春来了、和小鸟最相亲爱、回老街走走、在人生的舌尖上。

这套丛书主要是收录了近、现代国内外著名文学家最为经典、也最能体现其风格的、经过时代磨砺依然闪烁着光芒的散文。

有对已故名人知己的缅怀和追忆，有对世间万物花鸟虫鱼的心爱与思索，有对读书的深切感悟和深刻认知，有对人生哲理的思考探讨，等等，是一套不可多得极有文化深度的散文分类精选集。

书籍目录

漫话读书读书如采金 / [英]约翰·罗斯金书 / [俄]伊万·布宁漫话读书 / 周汝昌读书的意义 / 俞平伯读书的艺术 / 林语堂读书断想 / 宗璞书的征服 / 蒋子龙阅读之乐阅读之乐 / [美]贝内特·塞尔夫读书乐 / 梁厚甫我的爱读书 / 施蛰存读书也不乐 / 陆文夫站着读与跪着读 / 陈四益人厕读书 / 周作人夜深还照读书窗 / 葛兆光读书三境时间、地点与书 / [英]托马斯·伯克随便翻翻 / 鲁迅自学与读书 / 梁漱溟读书三境 / 袁利荣读书三忌 / 王富仁好读书，不求甚解 / 宋云彬固守书斋打开我的图书馆 / [德]瓦尔特·本雅明书房 / 梁实秋我的书斋 / 季羨林我的图书室 / 林语堂我的书房史 / 萧乾有书无斋记 / 周有光固守书斋 / 韩石山开卷有益论读书 / [英]培根谈禁书 / 董乐山书之门 / 韩小蕙读书的发现 / 叶延滨闲书里面有真言 / 南怀瑾多读·熟读·细读 / 吴小如书摊寻梦走进图书馆 / [印度]泰戈尔买书 / 朱自清逛书店 / 许达然书摊梦寻 / 姜德明旧书店 / 叶灵凤理旧书 / 黄宗英读书藏书我的藏书 / [英]吉辛藏书与读书 / 季羨林藏书家的心事 / 董桥藏书和藏书印 / 黄苗子藏书票的收藏 / [英]W·E·巴特勒书人书事与书为友 / [英]塞缪尔·斯迈尔斯书和回忆 / 黄永玉还书记 / 唐振常一部书的缘起 / 冯骥才毛泽东送给儿子的书 / 张铁民蒋介石全集和蒋介石传 / 范用书香书趣书斋：藏污纳垢的场所 / [日]井上章一书香 / 公刘书韵 / 汪国真名人书情 / 翁长松

## 章节摘录

[俄]伊万·布宁 我看书，我生活在别人的虚构中…… 我躺在打谷场上的麦草垛里看书，看了许久，忽然产生一种愤懑情绪。

我又是一大早捧起一本书看!天天如此，从小如此!我在一个并非现实的世界里，在许多从来不曾存在过的虚构的人物当中过了半辈子，把他们的遭遇，他们的快乐和悲哀，当成我自己的一样为之激动，永远地把我自己跟亚伯拉罕和以撒、佩拉斯吉人和伊特鲁斯坎人、苏格拉底和恺撒大帝、莎士比亚和但丁、格雷特享和恰茨基、索巴凯维奇和奥菲莉娅、别却林和娜塔莎·罗斯托娃绑在一起!现在怎样认清我在人世间的真实的和虚构的旅伴们?怎样把他们分开，又怎样判定他们各自对我产生了何等程度的影响呢? 我看书，我生活在别人的虚构中，可是田野、庄园、村子、农民、马匹、苍蝇、蜜蜂、小鸟、浮云都过着自己的真实的生活。于是我忽然感觉到了这一点，觉悟到书的迷惑性，便把书折在麦草上，用新的眼光惊奇而又快乐地环顾四周，敏锐地看到，听到，闻到，主要是感觉到一种格外普通，同时也是格外复杂的东西，一种为生活和我本身所具有，可又是书本里从来写得不是那么回事的深刻的、美妙的、无法形容的东西。

我看书的时候，大自然正悄悄地发生着种种变化。刚才还阳光明媚，喜气洋洋，此刻却阴晦了，沉寂了。天上的白云和黑云一点点聚集拢来，有的地方，尤其是南边，还很明亮美丽，然而西边，在村子以外，它的柳丛后面，却有了雨云，颜色发青，令人不快。可以闻到远方飘来的原野上的雨的温暖柔和气息，园子里只有一只黄鹂在鸣唱。

一个农民沿着打谷场和园子之间的干燥的紫色小路从墓地归来。他扛着一把闪白光的铁锹，铁锹上还带着青黑色的泥土。他的面孔显得年轻，开朗，帽子推到了后脑勺上，额头冒着汗。

“我在我小女儿坟上种了一棵茉莉花!”他兴致勃勃地说，“您好哇，总瞧书，总编书?”他是幸福的。

怎么讲?只因为他活在世上，就是说，他在完成一桩世界上最不可理解的事业。

黄鹂在园中鸣唱，其余的声响全无，连公鸡也不叫。只有这一只鸟在鸣唱，不慌不忙地吊着花腔。

它为什么唱?为谁唱?是为自己还是为这个园子、为这个庄院百年来所过的这种生活呢?也许这个庄院是为了它那长笛般的歌喉活着吧? “我在我小女儿的坟上种了一棵茉莉花。

”他小女儿会知道吗?那农民自以为小女儿知道，也许他是的。

到了晚上，那农民就会把这棵茉莉花忘了，那么以后花又为谁开呢?这花是一定会开的，而且会使人觉得它不是无所谓地开放，而是为了某一个人，有它的用意。

“您总瞧书，总编书。

”为什么要编——虚构呢?为什么要那些男女主人公?为什么写有开场和收场的小说?永远害怕自己显得不够书卷气，不够像那些出了名的人!不过永远沉默，不讲真正属于你的、惟一真实的东西，亦即最有权利要求表达，要求哪怕是在言词中留下痕迹，留下形象的东西——也使人永远痛苦。

(陈信智 译)

媒体关注与评论

花最少时间，品味尽可能多的好文章，天下或许真有这样的便宜。  
——叶兆言      最美的文字大多是有棱有角有锋芒的，百读不厌的。  
——苏童

编辑推荐

“青春阅读行动美文经典”书丛主要是收录了近、现代国内外著名文学家最为经典、也最能体现其风格的、经过时代磨砺依然闪烁着光芒的散文。

有对已故名人知己的缅怀和追忆，有对世间万物花鸟虫鱼的心爱与思索，有对读书的深切感悟和深刻认知，有对人生哲理的思考探讨，等等，是一套不可多得极有文化深度的散文分类精选集。

本书为其中一册，包括“漫话读书”“阅读之乐”“读书三境”“固守书斋”“开卷有益”“书摊寻梦”“读书藏书”“书人书事”“书香书趣味等内容。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>