

<<宋词三百首译析>>

图书基本信息

书名：<<宋词三百首译析>>

13位ISBN编号：9787807021551

10位ISBN编号：7807021551

出版时间：2005-1

出版时间：吉林文史出版社

作者：李森

页数：281

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<宋词三百首译析>>

### 内容概要

词是中国文学的重要形式、宋代是我国词创作取得巨大成就的时期，前人说过“一代有一代文学”，那么词就是最能代表宋文学的种类。

词又称长短句、曲子词等，它大约起源于唐代中期。

成熟于北宋。

词的发展与音乐有密切的关和调可以会乐而歌唱，音乐的影响成了决定词的体式特征的重要因素之一。

词学极盛于两宋，读宋人词当于体格、神致间求之，而体格尤重于神致。

以浑成之一境为学人必赴之程境，更有进于浑成者，要非可躐而至，此关系学力者也。

神致由性灵出，既体格之至美，积发而为清晕芳气而不可能掩者也。

近世以小惠侧艳为词致斯道为之不尊；往往涂抹半生，未窥宋贤门径，何论堂奥！

未闻有人焉，以神明与古会，而搜集择其至精，为来学周行之示也。

本书的译注评析都以“精”为目标。

在今译上，也和《唐诗三百首》一样采用“一对一”的对译。

<<宋词三百首译析>>

书籍目录

燕山亭木兰花苏幕遮御街行千秋岁菩萨蛮醉垂鞭一丛花天仙子青门引浣溪沙浣溪沙清平乐清平乐木兰花木兰花木兰花踏莎行踏莎行凤箫吟木兰花采桑子诉衷情踏莎行蝶恋花木兰花浪淘沙青玉案曲玉管雨霖铃蝶恋花采莲令浪淘沙慢定风波少年游戚氏夜半乐玉胡蝶八声甘州迷神引竹马子桂枝香千秋岁引清平乐临江仙蝶恋花蝶恋花鹧鸪天生查子木兰花木兰花清平乐阮郎归阮郎归六么令御街行虞美人留春令思远人水调歌头水龙吟念奴娇.....

<<宋词三百首译析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>