

<<趣味知识百科全书>>

图书基本信息

书名：<<趣味知识百科全书>>

13位ISBN编号：9787807026556

10位ISBN编号：7807026553

出版时间：2008-7

出版时间：吉林文史出版社

作者：淡伦

页数：422

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

这是一本流淌着知识甘露的开心辞典。

这是你成功路上以一敌百的必备秘笈。

这里有你想知道的，这里有你正在寻找的，这里有你苦苦思考而不得其解的，这里有你孜孜以求但尚未知晓的。

千万不要小看你手中的这本沉甸甸的书，从古到今从中到外，可谓网罗百家蕴涵万象；或常识百花，或奇闻轶事，或人生感悟，或养生杂谈，可谓一书在手别无所求。

如果说“上知天文，下识地理”的评价体现了古人对知识的崇拜，如果说“百科全书”的体例表现出西方人对知识的渴望，那么这本集1000多个条目于一身的书刊阅读笔记则是现代人实现博闻强记理想的伴侣。

当今世界是一个信息爆炸的时代，铺天盖地的信息如滔滔洪水裹挟着我们匆匆向前。

如何在浩如烟海的知识宝藏中自由翱翔，如何在最短的时间里积累最丰富的信息资源，都是我们渴望实现的。

就此而言，本书以详尽的知识点和简明的分类体系助你在成功道路上拔得头筹。

作为一本报刊知识分门别类的整理和汇编，作为一名科研工作者几十年的心血累积，作为一支即将传递给你的精神圣火，作为一份为各种考试、测试、竞赛或电视节目准备的饕餮盛宴，本书会带给你无与伦比的知识洗礼，为你送上不可多得的知识风暴。

一书在手，知识全有；一卷在握，视野开阔。

另外，本书很好地融合了知识性、趣味性、科学性和可读性，让知识的学习和累积变得妙趣横生别有滋味。

而鲜明的时代特色和独具匠心的资料选择又会让你在阅读过程有的放矢，阅读过后应用自如。

知识大本营——浓缩东西南北古今中外。

信息奥运会——引领你我步入知识殿堂。

愿本书成为你前进路上的良师益友，纵有荆棘洒满一路收获；愿本书成为你奋发途中的导航明灯，纵然风雨保佑一程平安。

## <<趣味知识百科全书>>

### 内容概要

全书共分知识篇（下设常识百花、对联史话、诗词妙语、典故拾零、名胜古迹、军事天地栏目）；奇趣篇（下设奇闻趣事、动物奇趣、千古之谜、刨根溯源、疑问求解、百家争鸣栏目）；做人篇（下设待人接物、做人格言、为人品德、人物千秋栏目）和生活篇（下设合理持家、科学养生栏目）。栏目之下共收录了约两千个条目。

<<趣味知识百科全书>>

书籍目录

知识篇 一、常识百花 怎样猜灯谜 书写落款知识 钤印 悬挂字画的讲究 中国三大国粹 中国“文房四宝” 不能出境的文物 禁止出境的书画范围 书的几种版本 书的知识 书名趣话 中国书之最 中国古代十大兵书 古小说的称谓 中国的十大古典悲、喜剧 中国十大古典名曲 诗人的称誉 五种金饰的区别 一些家电正常使用年限 名不副实的日用品 有毒素的花 不宜在居室养的花 能驱蚊虫的花 “吸毒”防病的花 鸟的象征意义 中国“四大” 中国八种国宝植物 中国十大名茶 中国十大名医 新中国开国备忘录 花翎的品级 姓氏趣谈 中国的科举知识 古代的夜间计时 古时时辰与现在的对照 古时的“号” 古代年岁的代称 各业崇拜的祖师 古建筑檐角饰物 中国地名简称 部分省区三宝 中国名特产之乡 十俗语解 花时钟 蔬菜的老家 狱中诞生的世界名著 世界上最负盛名的十大歌剧 世界各国的政体名称 国家别称 世界首都之最 国花 国鸟 一千年前世界十大城市 名城雅号 世界之最 十八项科学的创造人 气温世界之最 货币的名称 世界三、四、五、六 二、对联史话 三、诗词妙语 四、典故拾零 五、名胜古迹 六、军事天地奇趣篇 做人篇 生活篇

## 章节摘录

一、常识百花怎样猜灯谜会意法：有正、反、侧面会意三种。

如：“托儿所点名”（曲艺形式，数来宝）；“婚姻法”（数学名词，结合律）；“倚门盼儿归”（物理名词，等离子）；“鲁迅逝世”（成语，百年树人）；“保证质量出正品”（成语，不可造次）。

假借法：借生肖——鼠对子、牛对丑、申对猴、辰对龙等，如：“电”（动物，卷尾猴）；“天下同迎龙年到”（字，震）。

借数字——“三八”扣女子、“十二”扣一打等。

借名人字、号等，——“太白”扣李、“贵妃”扣杨等。

借朝代——“明”扣朱、“汉”扣刘等。

借符号——如“好！”

”（体育名词，女子棒球）。

借五行——“东”扣木、“南”扣火、“西”扣金、“北”扣水、“中”扣土。

借其他——如“梅花”扣鹿、“赤兔”扣马“相思”扣豆等。

增损离合法：如“者”（成语，有目共睹）；“树雄心”（字，仅）；“昨日之日不可留”（字，乍）。

用典法：如：“红娘传书”（教育名词，函授招生）；“孟母三迁”（生物名词，转移因子）。

象形法：如“残月”扣习、弓，“蝴蝶”扣亦等。

如“台湾出口蝴蝶画”（字，泓）；“轻舟一叶水横流”（字，心）。

归纳法：如“运动会上都有它”（字，云）；江河湖泊（字，泗）；金银铜铁（地名，无锡）。

抵销法：有谜面抵销和谜底抵销两种。

如“大雪小雪没有雪，大寒小寒不见寒”（字，秦）。

夹击法：也叫漏字法。

如“生、旦、末、丑”（五字口语，眼不见为净）；“左右摇摆”（成语，无动于中）。

问答法：如“范进何以变癫？”（成语，乐在其中）。

承启法：如“但使龙城飞将在”（四字口语，不许胡来）。

## 后记

我首先要回答的问题是：为什么要编辑这本与我从事了近四十多年的专业研究没有关联的集子。

一、调整心态：要转过由工作到退休这个大弯子，需要花大力调整心态。读史书可以从历史事件中得到启示，正如《临江仙》的首卷词所说：“古今多少事，都在笑谈中。”个人的事，何足挂齿，从而去掉所有恩恩怨怨，达到心态平衡。

调整心态首先要“认老”，然后逐步做到“老年人要学会放弃”的转变。

即要完成一道名、利、位的“减法题”。

要完成这道减法题，需要从知识中获得力量。

为此想起了以往曾积累的有关专业之外的许多知识类素材，想从中获得教益和乐趣。

二、陶冶情操：休闲时光，需要知识的趣味来陶冶，使之生活过得更有意义。

有人喜欢游艺，有人喜欢钓鱼，更多的人尤其从事科教文类事业的人则更喜欢趣味知识。

如对联、诗词、典故、名胜等；在奇闻趣事中，未解之谜、疑问求解、刨根溯源、百家争鸣等能焕发人对知识的进一步追求；时尚的新论有些能引发人的深思。

所有这些都会打破沉闷而提神。

这是本集子的主体，也是“知识篇”和“趣味篇”中各栏目的来历。

三、学会处世：专注工作的时期，如何做人没有认真反思过。

今天回过头来看，我们深感不那么“如意”。

人无完人，找一个标准是困难的。

人活一生，各有千秋。

做个合格的人，近有许多表率，但我愿从古人中找些借鉴目标。

这就是“做人篇”中四个栏目的来历。

四、学会自立：埋头于工作时，几乎不知柴米油盐个中的学问。

当我肩负此任并承认年老以后，方知家务的艰辛和老人需要的科学养生。

这就是“生活篇”中三个栏目的来历。

综合上述，似乎才能达到休闲人应该知到的方方面面。

为此我就把多年来根据自己的爱好积累的零散素材经过梳理，不断增删，集腋成裘，使之达到现在的规模。

此外，在此需要说明以下几点：第一，我的主要工作：是把零星的资料集中，按自己的设想分类、编目，缩写较长的篇幅，变更部分命题或归并、筛选和增删内容等。

第二，材料来源：除极少数(如对联史话栏中“数学老师用专业术语写的对联”和开怀幽默栏中的“善言公”等)是我的小学老师张鹏飞先生在课堂上讲的未见书刊发表和少量文字(如百家争鸣栏“《红楼梦》中秦可卿身势、死因之争”、“易中天‘品三国’”等)是根据我的听讲笔记以外，其他都来自我读过的书籍、刊物和报纸(尤其《读者》、《文摘旬刊》和各种晚报)；有的是从台历、地图册、导游手册，乃至候车室、马路上拣到的破报纸中摘录的；有的是有些书中对其中一段的眉批或感想，对我也有启迪，就取原文另加一个自撰的标题而转载，面对宗教栏是考虑到知识的全面性，专门从《辞海》中特意选录的。

在编写过程中经过多次更新增删，现在保留的转载资料中，最早的应属1948年的个人课堂笔记；最晚的当属2008年1月见报的关于灭绝恐龙的最新观点：昆虫致病论。

第三，原作者署名问题：由于原有素材，只是为了采集，根本没有想到出版，因此专注于采集内容，为了减少篇幅，剪裁时部分遗漏了原作者；有不少条目中的内容，不同的报刊说法不尽相同，有的原来就没有作者，有的经过归并后不好确定就是哪一家的；有的经过我的“手术”，可能只剩“原味”(创意)，“原汁”(文风)所剩无几了；有的当初读到时印象很深，然而以后再也找不到原文了，只好根据记忆重新编写等等。

尽管如此，我还是要对如上的缺憾向原作者和更动了原文的作者深表歉意、敬意和谢意。

如原作者见到本书请通过出版社与我联系，以便确认署名权。

第四，关于内容的科学性、准确性：我看也没有必要过于认真地去求证，如人的头发，有的说“一

般10万根”，有的甚至说“400百万根”，相差过大，我选载了一种也不是就这一种“正确”，因为我没有根据，只当“趣味”采集，而且它毕竟不是科研论文或学术报告。

全书共分知识篇(下设常识百花、对联史话、诗词妙语、典故拾零、名胜古迹、军事天地栏目)；奇趣篇(下设奇闻趣事、动物奇趣、千古之谜、刨根溯源、疑问求解、百家争鸣栏目)；做人篇(下设待人接物、做人格言、为人品德、人物千秋栏目)和生活篇(下设合理持家、科学养生栏目)。

栏目之下共收载了约两千个条目。

有的条目容量较大；如“唐诗名句摘抄”就收容了唐诗三百首中的主要名句。

有些内容的归类，适当考虑了篇幅的相对“平衡”，不是很准。

如“十八般武艺”等当属知识篇中的“常识百花”栏，但鉴于该栏目中内容较多，将题目改为“十八般武艺指什么？”

”就划归奇趣篇中的“疑问求解”栏目了等等。

本书成稿后先后经李伯英、张国柱、尚建勋、郭芬等多位同仁审阅，尤其李伯英曾多次逐字审校。他们建议出版，让大家共享，此事曾得到长春市军休中心和同光休养所领导的鼓励；审阅过本书的同仁们，曾提出过许多宝贵建议和修改意见，对存在错误进行了指正；吉林文史出版社周海英主任、袁一鸣先生等给予指导和帮助，在此一并深表诚挚的谢意！

编者淡伦 2008年6月

## <<趣味知识百科全书>>

### 编辑推荐

《趣味知识百科全书》很好地融合了知识性、趣味性、科学性和可读性，是一本流淌着知识甘露的开心辞典，它将会成为你的良师益友。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>