

<<西方中古和文艺复兴文学>>

图书基本信息

书名：<<西方中古和文艺复兴文学>>

13位ISBN编号：9787807028840

10位ISBN编号：780702884X

出版时间：2009-8

出版时间：杨冬、张云君 吉林文史出版社 (2009-08出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西方中古和文艺复兴文学>>

内容概要

《西方中古和文艺复兴文学(套装全2册)》内容简介：从中世纪到文艺复兴时期，西方文学完成了一次巨大的跨越。

但这并不意味着中世纪文学就一无是处，荒芜不治，更不意味着我们可以无视中世纪文学与文艺复兴时期文学之间的历史延续性。

事实上，西方文学从中世纪到文艺复兴时期的转变，经历了一个极其复杂的过程，其中既有历史演变的连贯性，又形成了各个历史时期的不同特点。

尽管中世纪文学是古希腊罗马之后的一个中断，但它在文学史上的贡献和影响却是不容忽视的。

中世纪的英雄史诗和城市文学是近代西方文学的沃土，它的优秀传统不仅为文艺复兴时期的文学所继承，也被浪漫主义作家所重视。

骑士文学为西方文学提供了冒险、爱情和宗教三大主题，它的叙事结构和人物描写也替后来长篇小说的发展作了准备。

中世纪文学惯用的寓意手法，也丰富了西方文学的表现手段。

至于中世纪世俗文学所使用的民族语言或方言，则对欧洲各民族语言的发展具有不可低估的影响。

当然，文艺复兴时期的欧洲文学更加丰富多样，异彩纷呈。

它标志着近代西方文学的开端，也是西方文学史上的又一个繁荣时期。

从内容上看，这一时期的文学创作善于从现实生活和民族历史中汲取创作素材，使作品更富于生活气息和时代精神，体现了人文主义的新思想新文化。

从体裁上看，这一时期的文学也作了大胆探索，如意大利的十四行诗、西班牙的流浪汉小说、蒙田和培根的随笔、莎士比亚的戏剧，均对后来的西方文学产生了极其深远的影响。

从艺术风格上看，文艺复兴时期的文学创作也多姿多彩，富于蓬勃的创造精神，莎士比亚的戏剧就是一个最具有说服力的例证。

今天，当我们沉潜于中世纪和文艺复兴时期的优秀文学作品中，感受着那个时代的脉搏跳动，体验着那个时代的审美境界，不是依然能够获得一种启迪，收获一份惊喜吗？

因为，伟大的文学是不朽的。

<<西方中古和文艺复兴文学>>

章节摘录

版权页：插图：1302年1月27日，但丁在从罗马返回佛罗伦萨的途中，得知被缺席判刑的消息。他与其他四位白党首领，以贪官污吏罪、反对教皇及教廷调解者罪和破坏共和国安宁罪，被判处两年流放，罚款五百块小佛罗林金币，并永远不得担任公职。

但丁拒不认罪，也没有回佛罗伦萨交付罚款，同年3月10日，又被判处终身流放，没收全部家产。

佛罗伦萨政府声明，如果但丁返回故乡，必将处以火刑。

1302年至1304年，被流放的白党组织了三次返回家园行动，但丁参加了前两次，企图与伙伴们一起打回佛罗伦萨。

但由于组织不力，都未成功。

但丁拒绝参加第三次行动，决心离开“邪恶、愚蠢的伙伴”，走自己的路。

从此，他开始了漫长的流浪生活。

几年间，但丁“作为行旅，几乎乞讨着，差不多走遍了所有说这种语言（指意大利语）的地方”，他像“一只无帆无舵的小舟，随着吹干肌体、带来贫苦的风，飘泊到各个港湾、河口与海岸”（《飧宴》）。

在动荡不安的生活中，天性倔犟的但丁饱尝了寄人篱下之苦。

对家乡的怀念和对子女的担忧，更使他痛苦万分。

1303年，佛罗伦萨政府颁布法令规定，但丁的子女满14岁时，也要像他一样被流放。

但丁曾一度想含辱认罪，取得佛罗伦萨政府的谅解。

他写信给佛罗伦萨执政者，请求宽恕，希望能获准返回故乡。

然而，他更想用自己丰富的文化知识和卓越的创作天才，挽回由于贫困和流放而受到损害的声誉，最后达到重返故土，使“疲倦的灵魂得到休息”。

因而，他于1304年至1307年间专心撰写了《论俗语》和《飧宴》两部学术著作，试图证明自己具有坚实的理论基础、崇高的道德修养、丰富的文化知识和高超的艺术造诣。

<<西方中古和文艺复兴文学>>

编辑推荐

《西方中古和文艺复兴文学(套装全2册)》由吉林文史出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>