

<<秦汉文学>>

图书基本信息

书名：<<秦汉文学>>

13位ISBN编号：9787807028932

10位ISBN编号：7807028939

出版时间：2009-8

出版时间：杨树增 吉林文史出版社 (2009-08出版)

作者：杨树增 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<秦汉文学>>

### 内容概要

《秦汉文学(套装共3册)》以秦汉两朝的文化，秦汉两朝，是中国历史上的重要时期，秦朝也是历史上第一个封建大国，《秦汉文学(套装共3册)》包括了许多的历史史实和文化，比如：秦代文学家李斯的悲剧、民间传说中的伍子胥等等。



## 章节摘录

版权页：插图：其次，汉赋的虚构夸张手法，也深受楚辞的影响。

在这方面，汉赋中的抒情赋表现得尤为突出。

刘熙载认为司马相如的《大人赋》出自楚辞里的《远游》，郭沫若甚至说《远游》是《大人赋》的初稿，而其老祖宗就是《离骚》。

至于张衡的《思立赋》，则简直是《离骚》的翻版。

即使在汉赋的另一大类叙事描写赋里，也多有楚辞虚构夸张特点的遗留。

《离骚》中的“屯余车其千乘兮，齐玉轸而并驰；驾八龙之蜿蜿兮，载云旗之委蛇”之类情节，在汉代散体大赋中则变成了帝王浩浩荡荡出游狩猎的场面描写。

扬雄、班固等人都曾批评汉大赋夸张过分，更加说明了由楚辞到汉赋的这种倾向。

最后，汉赋文辞的雍容华丽和文采流溢，也是从楚辞学来的。

不仅楚辞中大量的诸如香花、香草、飞龙、瑶象、玉鸾、神鸟、云旗、仙乡、帝都等美丽神奇的名词在汉赋中频频亮相，而且有的连整个美丽的句子也照搬过来。

所以，刘勰总结说，因为楚辞“气往辄古，辞来切今，惊采绝艳……是以枚、贾追风以入丽，马、扬沿波而得奇。

其衣被词人，非一代也”。

另外，汉赋在写作上，还借鉴了《诗经》中雅颂的讽谏和歌颂以及表现手法与韵律格式，倡优们反话正说、“推而隆之”的表达方式，先秦纵横家居高临下、纵论古今天下的气势与辩说艺术。

当然，以上这些文学遗产必须通过两汉社会这个根本条件，才能在汉赋的产生、发展和壮大中起作用。

从这个意义上讲，汉武帝揽士写赋功不可没。

<<秦汉文学>>

编辑推荐

《秦汉文学(套装全3册)》由吉林文史出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>