

<<魏晋南北朝文学>>

图书基本信息

书名：<<魏晋南北朝文学>>

13位ISBN编号：9787807028949

10位ISBN编号：7807028947

出版时间：2009-8

出版时间：赵东栓 吉林文史出版社 (2009-08出版)

作者：郭杰,秋芙

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<魏晋南北朝文学>>

内容概要

《魏晋南北朝文学(套装共3册)》为文学名家名著故事全集之中的中国卷，讲述了从三国时期到六朝的历史、神话故事和民间传说，主要有儒学的衰微与玄学的兴盛、三曹与建安七子、诗史双璧：《薤露行》与《蒿里行》、《笑林》：中国第一部笑话集、嵇康抒愤、李密陈情、声韵协畅精美清新的永明体、魏晋南北朝的女诗人等。

<<魏晋南北朝文学>>

书籍目录

总序本卷序1．儒学的衰微与玄学的兴盛2．名士“鸦片”五石散3．文人与酒的不解之缘4．乱世多隐士5．名士尚清谈6．世族与寒门7．三曹与建安七子8．乱世霸主，文坛雄杰9．千秋功罪话曹操10．诗史双壁：《薤露行》与《蒿里行》11．东临碣石有遗篇12．对酒当歌，人生几何13．公子帝王文人14．曹丕：笔姿轻俊，便娟婉约15．曹丕纵笔论文章16．托名曹丕的《列异传》17．阴阳相隔，亡儿托父18．宋定伯捉鬼19．才高八斗陈思王20．宠抑两境，诗情随迁21．入神之恋《洛神赋》22．《笑林》：中国第一部笑话集23．屠刀下的圣人后裔孔融24．“七子之冠冕”王粲25．悲情独诉《七哀诗》26．王粲登楼27．真骨凌霜刘公幹28．书记翩翩阮元瑜29．章表殊健陈孔璋30．出师一表真名世31．清谈之祖，傅粉何郎32．竹林下的名士们33．醉眼朦胧中的阮籍34．阮籍好为“青白眼”35．旷代绝作《咏怀诗》36．刑场上的琴声37．嵇康抒愤38．嵇康与山巨源绝交39．山公启事40．向秀思旧41．刘伶醉酒42．旷放不拘话阮咸……

<<魏晋南北朝文学>>

章节摘录

版权页：插图：七子之中孔融不预邺下文人集团，且在建安十三年（208年）已被诛。

阮瑀在建安十七年（212年）早逝。

王粲在建安二十二年病死于随曹操出征途中。

其他四子皆死于建安二十二年（217年）的一场大疫中。

当年同游几于殆尽，曹丕不胜伤感的追忆中仍可见“酒酣耳热，仰而赋诗”的盛境。

刘勰在《文心雕龙·明诗》中云：“暨建安之初，五言腾踊，文帝陈思纵辔以骋节，王、徐、应、刘望路而争驱；并怜风月，狎池苑，述恩荣，叙酣宴，慷慨以任气，磊落以使才；造怀指事，不求纤密之巧，驱辞逐貌，唯取昭晰之能：此其所同也。

”对建安文坛五言诗的成就及其特点作了精辟的评述。

三曹与七子的创作共同开创了建安文学的辉煌局面。

其诗歌创作代表着建安文学的最高成就，就内容而言，多是叙写社会动荡的现实及抒发个人感怀；就艺术而论，它使五言诗登上了大雅之堂，并以慷慨悲凉的总体风格酿成一代诗风。

刘勰在《文心雕龙·时序》中论曰：“观其时文，雅好慷慨，良由世积乱离，风衰俗怨，并志深而笔长，故梗概而多气也。

”论述了建安文学的内容及风格与时代的关系。

后人把建安文学的内容和风格特点称为“建安风骨”，并大力加以推崇。

李白有“蓬莱文章建安骨”（《宣州谢朓楼饯别校书叔云》）之句，对建安风骨倍加推崇。

陈子昂高唱“汉魏风骨”，奏响了古文运动的序曲。

以三曹和七子为代表的建安文学，远承风骚遗韵，近师乐府传统，其艺术精神泽被后世。

不绝如缕。

<<魏晋南北朝文学>>

编辑推荐

《魏晋南北朝文学(套装全3册)》由吉林文史出版社出版。

<<魏晋南北朝文学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>