

<<隋唐五代文学>>

图书基本信息

书名：<<隋唐五代文学>>

13位ISBN编号：9787807028956

10位ISBN编号：7807028955

出版时间：2009-8

出版时间：郭杰、秋芙 吉林文史出版社 (2012-12出版)

作者：郭杰,秋芙

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<隋唐五代文学>>

内容概要

《隋唐五代文学(套装共3册)》内容简介：诗人和史官的称颂都难免有些溢美之辞，因为那个时代还有悲伤、痛苦、灾难和不幸，但它毕竟是一个昂扬向上、充满了激情、洋溢着生命活力的青春的时代，一个充满了希冀和遐想的浪漫的时代，一个歌吟着自由、理想和幸福的时代，一个迸发着无穷智慧、充满了无穷创造力的时代。

唐代文人就生活在这样一个时代，唐代文学也在这样的时代里孕育成长。

唐代文学在各种文体上都取得了辉煌的成就：唐代散文，经历了初唐时期的辞赋家之文、盛唐的诗人之文，然后走进了中唐的古文家之文，创造出了一种与前代的稳重严正迥然不同的“古文”，无骈无散，亦骈亦散，生动活泼，产生了韩愈、柳宗元这样的古文大家。

唐代传奇，可以看成是真正意义上的小说的开始，其作者既有诗人（如元稹）、文人（如张文成），更有专门的传奇家（如沈既济、李公佐），作品既歌颂爱情，也批判现实，叙事婉曲，刻画细致，其技巧已经相当娴熟。

<<隋唐五代文学>>

书籍目录

总序 本卷序 1. “八米卢郎” 卢思道 2. 隋文帝以政令改革诗文的故事 3. 杨素之死 4. 隋炀帝杀薛道衡 5. 王度与古镜 6. “文中子” 与河汾王氏家族 7. 唐诗之盛 8. 虞世南的“五绝” 9. 身老才壮的李百药 10. 魏征——唐太宗的一面镜子 11. “斗酒学士” 王绩 12. 唐太宗写“宫体诗” 13. 初唐四杰 14. 卢照邻的病与诗文 15. 骆宾王入狱 16. 骆宾王写《讨武墨檄》 17. 王勃戏为《檄英王鸡文》 18. 才惊四座的《滕王阁序》 19. 文章四友 20. 杜审言的狂傲 21. 李峤“真才子也” 22. 才高品低的“沈宋” 23. 宋之问两次夺魁 24. 刘希夷写《代悲白头翁》 25. 张文成的《游仙窟》 26. “四明狂客” 贺知章 27. 陈子昂一举成名 28. “不识时务” 的陈子昂 29. 《登幽州台歌》的千古慨叹 30. 陈子昂写《感遇诗》 31. 一篇诗序成为初唐诗文改革的宣言 32. 二十四学士 33. 终南捷径 34. 白话诗人王梵志 35. “滑稽之雄” 黄幡绰 36. 张九龄与李林甫 37. 《饮中八仙歌》与“饮中八仙” 38. “一句能令万古传” 的王湾 39. 山水田园诗派 40. 孟浩然隐居鹿门山 41. 孟浩然求仕 42. 公主推荐王维 43. 王维陷贼 44. 诗中有画，画中有诗 45. “诗佛” 王维 46. 王孟诗风比较 47. 旗亭画壁的故事 48. “七绝圣手” 王昌龄 49. 唐代的日本诗人晁衡 50. 隐者与和尚——寒山与拾得 51. 盛唐边塞诗派 52. 高适写《燕歌行》 53. 岑参出塞与边塞诗 54. 唐代文人的崇侠尚武精神 55. 诗史中的“双子座”。

56. “谪仙人” 李白 57. 李白的家世 58. 李白应诏入长安 59. 李白的炼丹与游仙 60. 李白长流夜郎 61. 谜一样的李白之死 62. “酒仙” 李白 63. 李白与长江黄河 64. 李白的游侠诗 65. 杜甫困顿长安 66. 《兵车行》与盛唐的征兵 67. 《丽人行》与杨贵妃得宠 68. 杜甫陷贼 69. “三吏” 与 “三别” 70. 杜甫在成都草堂 71. 江湖满地一渔翁 72. 杜甫的忧国爱民 73. 李白与杜甫的友谊 74. 李白杜甫的身后波澜 75. “茶圣” 陆羽 76. “五言长城” 刘长卿 77. 诗僧皎然的《诗式》 78. 大历十才子 79. 高雅闲淡的韦应物 80. 七绝第一的李益 81. “郊寒岛瘦” 82. 怪辞惊众玉川子 83. 王建写《宫词》 84. 韩愈三做国子博士 85. 韩愈谏迎佛骨 86. 韩愈在潮州 87. 韩愈善谐谑 88. 韩愈写《张中丞传后叙》 89. “文起八代之衰” 的韩愈 90. 韩、柳与“古文运动” 91. 永贞革新与八司马 92. 刘禹锡两游玄都观 93. 刘禹锡写寓言诗 94. 刘禹锡学写民歌 95. 柳宗元的《三戒》 96. 柳宗元的《永州八记》 97. “无忘生人之患” 的柳刺史 98. 《段太尉逸事状》 99. 柳宗元的田家诗 100. 韩、柳散文比较 101. 新乐府运动 102. 白居易的诗歌理论 103. 白居易与琵琶女 104. 最忆是杭州 105. 一篇“长恨” 有风情 106. 白居易的“闲适诗” 107. 洛阳“九老” 会 108. “短李” 李绅 109. 元稹与宦官争驿厅 110. 元稹的爱情诗 111. 元稹《连昌宫词》 112. 元、白的友谊 113. “元轻白俗” 114. 名动京师，才惊二杰 115. 李贺举进士 116. 呕心沥血：李贺写诗 117. 李贺之死 118. “鬼才” 李贺 119. 贾岛的“苦吟” 120. 万里桥边女校书 121. “小李杜” 122. 吴武陵荐杜牧 123. 十年一觉扬州梦 124. “清秋一首杜秋诗” 125. 杜牧《张好好诗》 126. 杜牧论兵 127. 李商隐和令狐楚的友谊 128. 李商隐身陷“牛李党争” 129. 隽美幽邃的《无题》诗 130. 一篇《锦瑟》解人难 131. 李商隐的爱情诗 132. 善写“四六文” 的李商隐 133. 唐代的宫怨诗 134. 花间词祖“温八叉” 135. 温词浓艳，韦词疏淡 136. “秦妇吟秀才” 韦庄 137. 参加农民起义的诗人皮日休 138. 黄巢写《菊花诗》 139. 晚唐小品文 140. 钱珝与《江行无题一百首》 141. 唐代的新罗诗人崔致远 142. 唐代能诗的皇帝 143. 唐代科举与文学 144. 唐代的文人生活与文学 145. 穷困与诗人 146. 书法与唐诗 147. 唐代乐府诗 148. 唐代的绘画与诗歌 149. 诗歌在唐代的流行与普及 150. 敦煌曲子词 151. 《花间集》与花间词 152. 唐传奇——“一代之奇” 153. 一枕黄粱梦 154. 爱情传奇——《柳毅传》 155. 南柯一梦 156. 李娃：倡女与夫人 157. 第一篇才子佳人小说 158. “神鸡童” 贾昌 159. 人面桃花 160. 红叶题诗 161. 《红线》与藩镇割据 162. 唐代的武侠小说 163. 唐代的神仙传说 164. 唐代的话本 165. 唐代的变文 166. 《张义潮变文》 167. 开元天宝遗事 168. 花面傲骨的“花蕊夫人” 169. 褒贬不一的冯延巳 170. 李后主与大小周后 171. 一江春水诉怨愁……《隋唐五代文学·中》《隋唐五代文学·下》

<<隋唐五代文学>>

章节摘录

版权页： 插图： 苏味道（648—705年），赵州栾城（在今河北栾城县）人。

年轻时与李峤俱以文辞知名，时人谓之苏、李。

考中进士后，累官咸阳尉，吏部侍郎裴行俭引为管记。

武则天称帝时，被任为宰相，天官侍郎。

苏味道任宰相数年，苟度取容，圆滑待物。

他对人说：“处事不欲决断明白，若有错误，必贻咎谴，但模棱以持两端可矣。

”当时人称之为“苏模棱”。

唐中宗时苏味道被贬为郾州刺史，不久又被任为益州大都督府长史，未到任便病逝。

苏味道善于写文章作诗。

其诗多应制咏物之作，其应制诗雍容典雅，咏物诗多用典故，如《咏井》末二句云：“帝力终何有，机心应此忘。

”分别用了《击壤歌》和《庄子》的典故。

苏味道最为人们传诵的诗是《正月十五夜》：“火树银花合，星桥铁锁开。

暗尘随马去，明月逐人来。

游伎皆秾李，行歌尽落梅。

金吾不禁夜，玉漏莫相催。

”诗写元宵节长安城里的热闹景象。

先总写元宵张灯——火树银花、星桥。

接写来观灯的有骑马的，有步行的，有边走边唱的歌女。

最后诗人表达了所有观灯游览者的共同愿望——“金吾不禁夜，玉漏莫相催。

”诗写得形象生动，情景交融，言有尽而意无穷，堪称咏灯节的名篇。

崔融（635—706年），字安成，齐州全节（在今山东省济南市一带）人。

累官宫门丞，兼直崇文馆学士、太子侍读、著作郎、凤阁舍人等职。

<<隋唐五代文学>>

编辑推荐

《隋唐五代文学(套装共3册)》编辑推荐：隋朝不仅在政治上统一了天下，也从文化上开始了南与北、“胡”与汉的融合，所以隋诗也就多多少少弥散了些唐诗的气息。但是短命的隋朝还没来得及对文学进行认真思考，就匆匆忙忙地走到了生命的尽头，文学繁荣的伟业只得交给与汉代并称为“汉唐盛世”的李唐王朝去完成。唐代，一个空前繁荣昌盛的时代，一个政治清明、思想活跃、文化发达的时代。尤其是初、盛唐，仅仅百余年间，就达到了空前的鼎盛。当后世的史学家们静静地讲述起唐代的“贞观之治”和“开元之治”时，那神情，那语调，仿佛不是在讲述一段逝去的历史，而是在讲述一个令人悠然神往的童话世界。

<<隋唐五代文学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>