

<<工作的艺术>>

图书基本信息

书名：<<工作的艺术>>

13位ISBN编号：9787807037347

10位ISBN编号：7807037342

出版时间：2009-4

出版时间：百家

作者：卡耐基

页数：170

译者：杨茜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<工作的艺术>>

前言

你是否一直在思考一个问题，我们中的大多数人把生活中的绝大多数时间都花在了工作上——无论那个工作可能会是什么？

这就意味着我们对工作的态度决定了我们的生活是否会充满活力，我们的满足感来源于最佳的工作绩效——否则就会感到挫败、厌倦，以及疲惫。

戴尔·卡耐基培训课程的设计理念就是帮助你持续发挥自身的最大效能，使你在工作时发挥最大效用，以此获得工作满意感。

当你开始学习的时候，请先评估一下你对生活、对他人的方式，然后开始构建你的优势，发现你自己都不曾知道的，却实实在在拥有的才能与能力——发现使用这些能力是多么快乐。

本书汇集了戴尔·卡耐基两本最畅销书的修订版中的章节，这两本书分别是《人性的弱点：如何赢得友谊与影响他人》(How to win Friends and Influence People)与《快乐的艺术——不再忧虑，开始人生》(How to stop worrying and Start Living)。

我们选取了两本书中最和你相关的内容。

你想在生活中获得更多的满足感、和谐感以及目标感，还有正在最佳使用你内在资源的感觉——本书将会帮助你达成这些目标。

参与戴尔·卡耐基的培训课程是一次自我发现之旅，它可能会成为你生命中的一个转折点。

你身上本来就藏有资源，它们能让你拥有辉煌的人生。

现在你需要做的就是下定决心去发现并使用它们。

多萝西·卡耐基 戴尔·卡耐基及合伙人股份有限公司董事会主席

<<工作的艺术>>

内容概要

即使你喜欢自己的工作，你也会遇到一些不顺的日子。

畅销书作者戴尔

· 卡耐基展现了如何让每天充满活力和充满意义——能做更多的事情，并且对此充满乐趣。

戴尔·卡耐基历经时间检验的建议会帮你：让别人感到他们很重要——真诚地做到这点；避免不必要的紧张不安——将精力花在更重要的事情上；让别人说“是”——立刻；将计划任务变成激励性的职责；察觉容易树敌的方式——并避免这种方式；面对批评一笑了之——你已经尽力而为。

《工作的艺术(享受生活快乐工作)》帮你创造一个全新的生活方式和处世之道，发现你拥有的自己不曾知晓的优点，发挥你自己的内在力量和能力吧——今天就开始，拥抱全新生活。

<<工作的艺术>>

作者简介

戴尔·卡耐基，美国“成人教育之父”。

20世纪早期，美国经济陷入萧条，战争和贫困导致人们失去了对美好生活的愿望，而卡耐基独辟蹊径地开创了一套融演讲、推销、为人处世、智能开发于一体的教育方式，他运用社会学和心理学知识，对人性进行了深刻的探讨和分析。

他讲述的许多普通人通过奋斗获得成功的真实故事，激励了无数陷入迷茫和困境的人，帮助他们重新找到了自己的人生。

接受卡耐基教育的有社会各界人士，其中不乏军政要员，甚至包括几位美国总统。千千万万的人从卡耐基的教育中获益匪浅。

卡耐基在实践的基础上撰写而成的著作，是20世纪最畅销的成功励志经典。

他的主要代表作有《人性的弱点》、《人性的优点》、《语言的突破》、《人性的弱点全集》。

这些书出版后，立即风靡全世界，先后被翻译成几十种文字，被誉为“人类出版史上的奇迹”，无数读者由此走上了成功之路。

<<工作的艺术>>

书籍目录

前言

第一篇 通往恬静与幸福的七种方法

- 1 发现自我，做我自己——牢记，我是独一无二的
- 2 四种良好的工作习惯，帮你预防疲劳与烦恼
- 3 是什么让你感到疲劳——你如何应对
- 4 如何消除厌倦，厌倦会带来疲劳、忧虑与怨恨
- 5 你愿意拿你拥有的一切去换百万美元吗？

6 请记住没人会去踢一条死狗

7 放手做——批评不会伤害到你

第二篇 与人相处的基本技巧

8 “如欲采蜜，勿蹴蜂房”

9 与人相处的重要秘诀

10 “做得到，掌控世事；做不到，孤寂一生”

11 这样做，你会处处受欢迎

12 如何让他人立即喜欢你

第三篇 赢得他人赞同的方法

13 必定会树敌的方式——如何避免

14 通往通情达理的大道

15 苏格拉底的秘诀

16 如何赢得合作

17 一种人人都喜欢的感染力

第四篇 不冒犯或引起怨恨就能改变他人的方法

18 如何批评——而且不被怨恨

19 先讲自己的错误

20 没人喜欢受人指挥

21 顾全他人的面子

<<工作的艺术>>

章节摘录

那么是什么改变了这位不幸的女士的生活呢？

只是偶然的一句话！

阿尔里德夫人继续写道：“改变我一生的是偶然的一句话。

有一天，我的婆婆和我谈到她是怎样教育孩子的，她说‘无论发生什么，我都坚持让他们做自己’...
...‘做自己’，就是这句话！

我猛然意识到是我自己造成了所有这些不幸，因为是我自己设法把自己套入一个不适合我的模式中。

”“我在一夜之间发生了改变！

开始做我自己。

我努力反思属于我自己的个性。

试图找出我存在的价值。

研究我的优势。

我学习色彩与样式的搭配，以及让我成为自己的着装方式。

我主动结交朋友。

加入了一个组织——开始只是个小团体——当他们请我主持一项活动时，我吓呆了。

但每次我上台讲话后，都获得了一些勇气。

尽管这是一段漫长的过程——但我现在拥有的快乐比我曾经梦想的要多得多。

我在培养自己的孩子时，总是和他们讲自己从苦涩的经历中吸取到的教训：无论发生什么，都要做自己！

”詹姆斯·戈登·基尔凯(James Gordon Gillkey)博士提到不愿意做自己是“历来就有”，“人类共有”的问题，许多神经症，精神病、综合症状的潜在根源就是不愿意做自己。

安吉洛·派屈(Angelo Patri)写了有关儿童培训的13本书，还在报刊连锁公司的报纸上发表了有关儿童培训的数千篇文章，他说“一个只想做别人，而不想做自己的人，肯定很痛苦。

”在好莱坞，把自己雕琢成别人特别盛行。

好莱坞最有名的导演之一萨姆·伍德(Sam Wood)就说过，他最头疼的就是那些怀有抱负的年轻演员恰恰存在这个问题：要帮他们做他们自己。

他们都想成为二流的拉娜·特纳斯(Lana Turners)或者三流的克拉克·盖博(Clark Gables)。

“公众已经体验过他们的特点了，”萨姆·伍德不停地指导他们说，“公众现在需要新鲜的东西。

”萨姆·伍德在导演《万世师表》与《战地钟声》等影片前，在房地产行业工作了好些年，培养出了销售员的个性。

他主张，在商界通行的一些规则也适用于电影界。

模仿别人，你将一事无成。

因此，你不能成为一个机械模仿别人的人。

萨姆·伍德说：“经验告诉我，尽早不用那些模仿别人的演员是最保险的做法。

”我曾问过一家大型石油公司的人事总监保罗·伯恩顿(Paul Boynton)，求职者会犯的最大错误是什么。

他面试过6000多个求职者，写过《求职的六大技巧》一书，所以对这个问题应该知道得很清楚。

他回答说：“求职过程中，应聘者所犯的最大错误就是不能做他们自己。

他们常常不能放松自己，坦诚地回答问题，只说一些他们认为你想听到的答案。

”可是这样做一点用都没有，因为这和没人想要废品，也没人会要假币是一回事。

有一位公交车售票员的女儿走了一段痛苦之路后才学到这个道理。

她渴望成为一名歌手。

但不幸的是她长得不好看，嘴太大，还长着龅牙。

她第一次在新泽西的一家夜总会登台演唱时，拼命想用上唇遮住牙齿，她努力想让自己表现得“魅力十足”。

但结果呢？

<<工作的艺术>>

她把自己弄得看上去很可笑。

这样下去她就会走向失败。

索性，当晚在夜总会有一位男士，听到了她的歌声，认为她有唱歌的天分。

他坦率地对她说：“我看了你的演出，我知道你在努力掩藏什么，你的牙齿令你羞愧！”

女孩听后觉得很难堪，但那位男士继续说道，“那又怎样呢？”

长着龃牙就意味着犯罪吗？

不要想着去掩藏它们！

张开嘴，只有让观众看到并不害臊的你，他们才会喜欢你。

”“此外，”他机敏地说：“你努力想掩藏的牙齿可能还会为你带来财富呢！”

”

<<工作的艺术>>

编辑推荐

《工作的艺术(享受生活快乐工作)》由百家出版社出版。

<<工作的艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>