

<<民谣吉他考级标准教程>>

图书基本信息

书名：<<民谣吉他考级标准教程>>

13位ISBN编号：9787807050476

10位ISBN编号：7807050470

出版时间：2005-07-01

出版时间：成都时代出版社

作者：王鹰,马鸿

页数：257

字数：522000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民谣吉他考级标准教程>>

内容概要

《民谣吉他考级标准教程》不仅仅是一本弹唱曲集，更是学习吉他弹唱的必备教科书。

它不但秉承了王鹰教材易教易学、原汁原味的一贯风格，还有以下的一些特点：

一、课程合理国内的吉他教学大都从C调开始，这其实是套用钢琴的教学方法。

多年的教学经验证明，吉他上最容易演奏的是A调，因为它的主要和弦的根音都是空弦，而且手指间的跨度都在两品之内。

《标准教程》的课程是以弹唱的难易程度而不是以调性的顺序来安排。

这样，吉他的学习会更加合理、轻松。

二、风格多元“民谣吉他”不仅仅限于流行歌曲的弹唱，它应该涵盖更加丰富的内容。

《标准教程》讲授了包括Pop、Folk、Country、Rock、R&B、Blues、Jazz等各种风格的音乐，并使之同“弹唱”融为一体，让爱好者对吉他的认识上升到了一个新的高度。

三、曲目丰富考级曲目包括了各种风格的音乐：中文和英文歌兼顾，经典与现代作品并行。

初、中级曲目注重趣味性——《丁香花》《江南》《两只蝴蝶》《老鼠爱大米》经过两位老师的重新编配，变得好听好弹又不落俗套；高级曲目则强调权威性——《Tears in Heaven》《普通朋友》

《Dream a Little Dream》《她来听我的演唱会》都是将原曲用两把吉他演奏的声部编在一把琴上，这需要过硬的技巧才能完成。

四、定级科学对于民谣吉他的考级，目前有两钟错误观点：一是“唯弹论”，另一种是“唯唱论”。

前者只重视演奏，好像是在考古典；后者只强调演唱，如同是在考声乐。

其实，吉他弹唱的主要难点就在于“弹”与“唱”的配合。

比如在《标准教程》中，平常大家都认为很简单的《那些花儿》是五级而不是三级曲目，那是因为这首歌的伴奏音型有Ragtime的感觉，重音的变化使自弹自唱变得并不容易。

同样的例子还有书中《外面的世界》，它的民谣版和Bossa nova版难度也相差很大，所以前者定在七级而后者定在九级。

<<民谣吉他考级标准教程>>

书籍目录

第一章 吉他常识 一、认识吉他 二、吉他的种类 三、吉他的选购 四、选购高档民谣吉他的几个常识
第二章 乐理初步 一、简谱 二、六线谱第三章 吉他演奏的动作要领 一、持琴姿势 二、指弹法 三、
拨片法 四、空弦练习第四章 单音练习 一、十二平均律 二、C调音阶 三、左手按弦的要领 四、单音
练习第五章 调弦 一、五品调弦法 二、标准音调弦法 三、泛音调弦法 四、检查调弦的效果第六章 开
始弹唱 一级 初等丙级 乐理知识 技巧训练 曲目分析 二级 初等乙级 乐理知识 技巧训练 曲目分
析 三级 初等甲级 乐理知识 技巧训练 曲目分析 四级 中等丙级 乐理知识 技巧训练 曲目分析
五级 中等乙级 乐理知识 技巧训练 曲目分析 六级 中等四级 乐理知识 技巧训练 曲目分析 七级
高等丙级 乐理知识 技巧训练 曲目分析 八级 高等乙级 乐理知识 技巧训练 曲目分析 九级 高
等甲级 乐理知识 技巧训练 曲目分析

<<民谣吉他考级标准教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>