

<<奥黛丽·赫本>>

图书基本信息

书名：<<奥黛丽·赫本>>

13位ISBN编号：9787807059301

10位ISBN编号：7807059303

出版时间：2009-3

出版时间：成都时代出版社

作者：几木 编

页数：133

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<奥黛丽·赫本>>

前言

奥黛丽·赫本具有欧洲人的优雅特质以及美国人的活力，她以成熟世故却又天真之姿活跃于20世纪美国最如日中天的时刻。

当时的女性亟思追求角色楷模，这种楷模不是男性心中幻想的那种理想女性，而是女性心中的理想样貌。

奥黛丽刻画出一个充满勇气却又娇柔、美丽而坚强的女性典雅形象：不仅是态度上如此，在衣着上更是如此——奥黛丽·赫本令人津津乐道的是她的赫本头、平底鞋、立领套头毛衣、剪裁简单的合身长裤、夸张的黑色太阳眼镜、紧束的腰身、三分袖，以及在腰上打结的合身衬衫。

她的独树一帜令人难忘。

奥黛丽·赫本之所以是绝佳的角色典范，不仅是她的宽阔胸襟与优雅，也是她质朴不做作的风格使然。

她所建立的时尚风格至今仍为世人所模仿，的确，她对当代时尚有着无与伦比的影响力。

“女性视今天的打扮穿着为理所当然”，设计师麦克·格尔斯观察说，“但如果不是奥黛丽·赫本的话，她们今天不可能有这样子的穿法。

”葛莉丝·凯莉以她的爱马仕皮包著称，可可·香奈儿著名的是她的黑色小外套，但是希索·毕顿在时尚杂志里这样写着：“二次大战以前，没有人这样打扮……但现在则有成千上万的人都在模仿她的穿着。

”显然，全世界的人会立刻爱上赫本不是没有原因的——还有，时至今日，我们只要看到杂志封面出现她的脸庞，或是观赏她主演的电影时，我们也会立刻爱上她。

在赫本身上，我们看到的是一个实事求是，却又如此令人信服的影星，有点矛盾，却又如此坚毅；一位充满勇气，却会在演讲时，膝盖不停地打颤的女人；这位让人一眼就印象深刻的女性，在家里与家人共处时最快乐；一位时尚界的象征人物，但她的品位却是如此简单。

奥黛丽·赫本成为一代巨星，而且其巨星地位屹立不摇，是因为她不断地激励着人们。

身为一名演员，她把我们的希望、梦想与心痛具体化，并且反映出令我们难以想象的关照方式。

奥黛丽·赫本动人的美、令人心疼的娇柔，以及她的勇气更是直接发自肺腑，也令人惊讶。

最重要的，她的真诚使我们相信她在荧幕上的种种角色，我们对她深信不疑。

可以贴切地形容赫本与她的风格的字眼，莫过于“真实”二字。

罗伯特·沃德斯，这位陪着她走过生命最后13年岁月的人，发现赫本“信守自己的价值观，而且早早便确定了她自己最适然的状态。

她的风格来自于她不愿妥协，并对基本与真实的事情专注投入。

她对于外在的影响显得相当顽固与抗拒，对于最自然与自在的事情总是坚持到底。

她的正直与教养可以和她的幽默及讽刺兼容，不会让她太过严肃，但总是对事情相当地认真”。

<<奥黛丽·赫本>>

内容概要

《世纪之美·中映·良品：奥黛丽·赫本》首次披露赫本独门的化妆技法，揭密她历久弥新的彩妆要诀。

赫本在时尚界拥有无可取代的超然地位，她的穿衣品味，如今仍是一众女星争相模仿的穿着模范……让我们一起来参观赫本的时尚衣橱，不论是服饰的挑选或是配饰的搭配，你都能轻松学习，穿出“赫本式”的优雅魅力。

奥黛丽·赫本传奇人生之路：听赫本娓娓道来她精彩的人生故事，带你了解这位好莱坞巨星最真实的生命旅程。

从芭蕾舞到电影明星，从小舞台到大舞台的完美蜕变，璀璨星光下的努力与付出，参演电影的多幅珍贵剧照。

影片背后美丽精灵的趣事、轶事……赫本的从影经历、她的成就与魅力，是多少人的梦想与追求。

事业的成就，并没有减少赫本对真爱的追求和梦想。

她爱得纯真、投入得甚至奋不顾身。

不论是初恋情人，或是携手人生的爱人、知己，在情感的跌宕起伏、悲喜离合中，赫本依旧用最诚挚的心去面对……

奥黛丽·赫本独家美丽绝技与时尚哲学：绝色天使赫本，为你亲述她的美丽秘笈：一种从灵魂深处透射出的典雅魅力。

本碟独家披露奥黛丽·赫本的珍贵历史纪录，它将真实再现赫本这一好莱坞的时尚传奇人物。

碟中有名人传记式的事实讲述，也记载了赫本心路历程的自我表述，她坎坷的婚姻之路，她在世界范围无人能及的影响力以及在拍摄影片时留下的珍贵剧照、拍摄花絮，还有许多第一手的充满赫本独特风格的时装大片。

在这里，我们可以欣赏到一个最优雅、最迷人、最真实、最具感染力的人间天使奥黛丽·赫本。

章节摘录

插图：《罗马假日》花了整整6个月的拍摄时间，拍摄期间，赫本仍然不知这部片子的演员排名如何，但一些有经验的演员都知道她应该排在哪个位置。

在开拍的几个星期后，格里高利·派克问他的经纪人该怎样排名，“《罗马假日》——格里高利·派克主演”派克说：“你不能这样做，她的排名应该和我一样。

电影讲的不是记者的故事，而是关于公主的故事。

”每当有人觉得他很慷慨地让一个无名小卒和他联合挂名，派克都会笑笑说：“我想我是比较好管闲事吧！”

”好莱坞同意了他的判断。

赫本回想在拍摄《甜姐儿》时有一个好笑的事情。

“有次，我们闹了一个笑话，把法文搞混了。

飞机上会有警示灯，警告我们不要抽烟，用法文写是‘不要烟’。

结果我们大家都面面相觑，因为看起来像是‘现在停止冒烟’。

”虽然，赫本很优雅漂亮，她却常有出人意料的幽默感。

赫本看起来很有皇室气质，”设计师麦克·格尔斯说，“但是她却是个不拘小节的人，她对于自己的穿着一样感到自在。

”赫本是很安逸的一个人，所以和她相处的人也都很自在，这样的气质其实也散发在荧光幕上。

正如纪梵希说的，“赫本很了解自己——不论优缺点，她都坦然处之。

”

<<奥黛丽·赫本>>

媒体关注与评论

“像一颗精美切割的钻石。”
——《时代》
“——《世人》”

“全球最美丽的10人之一。”

<<奥黛丽·赫本>>

编辑推荐

《奥黛丽·赫本》讲述了：好莱坞最不缺的就是女人，而天使只有一个！她就是奥黛丽·赫本，一位具有优秀素质和人格魅力的真正的明星，她更是优雅的同义词，是天使的化身，她是会走路的梦、是电影史上永远的纯真女神。她所创造的银幕形象没有任何人能够再现，她为世界影坛创造了一个清新隽永、纯洁可爱的形象。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>