

<<数字美术设计基础>>

图书基本信息

书名：<<数字美术设计基础>>

13位ISBN编号：9787807063575

10位ISBN编号：7807063572

出版时间：2007-6

出版地：上海远东

作者：朱晓华,郭辰

页数：151

字数：184000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数字美术设计基础>>

内容概要

艺术设计是当前最受人们，青睐的一门艺术学科。

回想在20世纪末期，艺术设计以迅猛的大潮之势涌进艺术院校时，由于当时教材匮乏，师资短缺，使得我国的艺术设计教学一时面临无米之炊的困境，这种情况与20世纪初期我国早期美术教育的境遇极为相似。

此后艺术设计的各种教材仓促上马，虽然一时救了急，但毕竟不是长久之计。

在跨进21世纪的今天，艺术与生活最密切的连接就是艺术设计。

2010年的世博会将在上海举办，从“城市，让生活更美好”的主题词中，可以感觉到艺术设计将会在当代城市生活中诸如识别、美化等方面扮演愈来愈多的角色，担当起愈来愈多的社会艺术责任。

因此，无论是从近期的需要来看，还是从长远的发展来看，对艺术设计人才的培养都是刻不容缓的

。尽管现在已经有了不少艺术设计类的教材，但是我们感到，编写一套适合上海实际需要的艺术设计教材，还是很有必要的，为此，上海市美术家协会会同上海近十家与艺术设计有关的院校，组织具有丰富艺术设计教学经验的教授和骨干教师来编写一套具有普遍适用性的艺术设计教材，并在使用的过程中不断对其进行修改提高，同时逐步拓宽艺术设计的领域，增加新的门类，努力使这套教材更贴近现代生活、更具有创造性、更为实用完美，在都市现代化的推进中发挥一点切实有用的作用。

这可以说是我们组织编写这套教材的本意。

走自己的路，难免会有差错，这是需要读者给予谅解的，并期待你们的指正。

<<数字美术设计基础>>

书籍目录

第一章 计算机图形发展简史 一、图形计算机的发展 二、图形软件的发展 三、Photoshop的产生及发展 四、Illustrator的产生及发展 五、InDesign的产生及发展 六、AutoCAD的产生及发展 七、3ds max/viz的产生及发展第二章 Photoshop 一、认识Photoshop CS的操作系统 二、Photoshop CS工具栏初探 三、Photoshop CS的色彩调整 四、抠像实例 五、Photoshop CS滤镜简介 六、特效字体实例第三章 Illustrator 一、Illustrator工具栏 二、Illustrator调板 三、Illustrator实例第四章 AutoCAD 一、认识AutoCAD的操作系统 二、AutoCAD工具栏 三、AutoCAD操作教程 四、AutoCAD打印输出第五章 3ds max 一、认识3ds max的操作系统 二、3ds max的基本命令 三、3dsmax建模 四、3ds max材质编辑 五、3ds max灯光

<<数字美术设计基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>