第一图书网, tushu007.com

<<名师教阅读>>

图书基本信息

书名：<<名师教阅读>>

13位ISBN编号：9787807064459

10位ISBN编号：7807064455

出版时间：2007-6

出版时间：上海远东

作者：孙春福

页数：158

字数：135000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

在语文新课程实验研究的过程中，为了给新课程标准语文教材提供补充，我们立足于多年的语文教育研究成果，编写了这套“成长——小学生新课程语文读本”——《名师教阅读》丛书。
本套丛书设计力求凸现以下三大特征：　一、系统性。
本套丛书着眼学生精神成长，从学生生活出发，编写前首先划分出“人与自然”、“人与社会”、“人与自我”、“人与历史”四大领域，再细分主题。
如“人与自然”领域又细分出宇宙星空、自然四季、乡村山野、泛神想象、生命起源、物种进化、地域地貌、自然奇观、环境保护、和谐相处等主题。
然后根据主题去筛选文章、进行归类。
最后根据学生年龄特征、身心发展规律，将有关的主题单元安排到相应年级，合理组织。
所以本套丛书的选文不同于一般的阅读训练用书，它鲜明的特点在于：克服了选文的随意性，能整体规划主题，系统地组织各方面题材的选文，致力于学生全面精神的培育。
这也就是我们这套丛书“成长”主题命名的缘由。
　二、典范性。
本套丛书在编选时，力求做到视野开阔。
选文不只来自国内作家，还有相当数量国外名家作品。
同时，不排斥时文，许多文章是主编在多年阅读中留意积累的美文，包括抒情散文、哲理性小品文以及人物通讯。
它们都贴近学生的生活实际，有强烈的时代气息，同时有针对性，能触及学生的思想、启发智慧，带来教益。
经过多轮筛选，反复取舍，进入丛书的选文大多文质兼美。
　三、启发性。
为了实现编者“熏育心灵，启迪思想，促进精神成长”的编写宗旨，除了在选文题材的系统、全面上下功夫外，编者在练习设计上煞费心思。
练习分“动手操练”、“心灵感悟”、“我行我秀”三种类型，每课一般涉及两类，除了进行字、词、句、音、形、义的训练外，着重引导学生关注选文重。
点部分、关键之处，理解文章的主旨，体会选文精神意味的蕴藉。
特别是要求学生联系自身，用文章中的观念、思想方法作指导，或观察自然、社会，或反躬自身，或动手实践，从而使得阅读活动触及自身灵魂，转变自身观念，影响自身态度，避免了常见的阅读训练设计得机械、枯燥及浅表化。
　本套丛书共四册，三至六年级每个年级一册。
如上所述，本套丛书的文章全部由主编搜集、遴选。
同时，练习编写工作得到许多一线优秀教师的支持。
他们热情地参与，精心研读选文，反复推敲设计练习，保证了本套丛书有较高的质量。
本册练习设计的分工为：第一至四单元戎艳老师，第五至八单元张彩勤老师，第九至十二单元彭艳秋老师，第十三至十六单元张建芳老师，最后由主编修改、审定。
　本套丛书既可用作课堂配套的语文补充读本，也可作为课外阅读训练的辅导教材，还可以作为学生自由阅读的材料。
　本套丛书得到上海远东出版社支持，出版十分及时顺利，在此表示衷心感谢。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

孙春福 1966年2月出生。
本科学历，中学高级教师、全国科研型教师、江苏省小学语文特级教师、苏州市小学语文研究会副秘书长。
经常赴省内外学校讲学、示范，教学研究成果丰富，在《课程·教材·教法》、《叶圣陶研究通讯》、《中小学教材教学》、《中国教师报》等20多家国

书籍目录

第一单元　异国风景 1 塞纳河岸的早晨 2　红海上的一幕 3　密西西比河风光第二单元　做“梦”，追“梦” 1 永远的一课 2　孩子，让我们做“梦”，追“梦” 3 朗·克拉克的故事第三单元　少男少女们在歌唱 l　我为少男少女们歌唱 2 生活是多么广阔 3　少年旅行队第四单元　和爸妈一起读 1　先成人后成材 2　“双低”妈妈造就“全能”儿子 3　退出“神童班”寻找“适足鞋”第五单元　温馨亦炽烈 1 受宠若惊 2　零下二十度的爱情 3　死神也怕咬紧牙关第六单元　不能少的调料 1 微笑 2　神奇的调料 3 经验之谈第七单元　文明的层次 1 请对你的垃圾负责 2 文明的层次 3 出国旅游显陋习第八单元　此情待成追忆 1　有一种水果叫香蕉 2　独享“体罚”之秘密 3 老师的眼睛是X光第九单元　谁更善良第十单元　识鹰第十一单元　射向头顶的阳光第十二单元　把苦日子过甜第十三单元　自然之道第十四单元　正面与反面第十五单元　在华夏土地上第十六单元　大自然里学问多参考答案

章节摘录

2“双低”妈妈造就“全能”儿子　　唐英是只有初中文化的成都下岗女工，不久前被全国妇联等九部委联合授予“为国教子、以德育人好家长”称号。
教育专家陈兴如此评价：唐英的教子经，为中国的“双低家长”（低收入、低学历）提供了新思路：培养子女成材，不一定非要有高文化素质的家长和高投人不可。
　　儿子郭首宇出生后，一直很调皮，不到3岁，唐英就让他去学书法和画画，她想让过于好动的儿子安静下来。
去少年宫学书法的第一天，几十个孩子和家长满满地挤在一间不大的教室里，老师在台上讲，家长们在台下认真地听，并做笔记。
家长们担心孩子听不懂，他们回家后可以再给孩子讲一遍。
而唐英把儿子交给老师后，就准备走出教室。
郭首宇带着哭腔说：“妈，小朋友都有爸爸妈妈陪，你也别走嘛！
”唐英郑重其事地对儿子说：“妈什么也不懂，别指望妈妈给你多大帮助，你必须靠自己。
”　　老师那一节课讲的是如何折宣纸。
郭首宇因为不够专心，回家后，面对老师布置的家庭作业，他一筹莫展。
　　吃完饭，唐英对郭首宇说：“为了让你记住今天的教训，我们走路去你老师家。
”他们家离老师家有10公里路／母子俩走了两个多小时。
到后来，走得双腿发软的郭首宇哭着哀求：“妈，我脚板都走肿了，我们搭车去吧！
”望着可怜巴巴的儿子，唐英心里又酸又痛，但她还是硬着心肠摇了摇头。
到老师家时，已是晚上10点。
唐英让儿子去敲门，郭首宇不敢，怯生生地说：“老师都睡了！
”唐英想，这次儿子遭受的为难越多，他的教训就越深刻。
于是，她板起脸说：“那我们就在这里等到天亮吧！
”没办法，郭首宇只好一脸委屈地敲开了老师家的门。
那天，在回家的路上，郭首宇认真地说：“妈，以后我会认真听讲的，不懂的地方就问老师。
像今天这样，好丢人哟！
”　　“我不懂！
别来问我！
”在此后的很多年里，这是唐英对儿子说得最多的一句话。
她清楚，这正是她的劣势，但她要利用劣势锻炼出孩子的独立自主能力。
正是因为唐英的“不懂”，儿子成了班上最爱提问的学生。
“会提问的孩子学得最快！
”唐英将此总结成一个教子经验：甩手教育！
也就是“逼”孩子自己去问、去弄懂。
　　和郭首宇一起学书法和国画的小朋友，大都家中经济条件很好，他们可以随便在洁白的宣纸上乱写乱画，但郭首宇却没这么优越的条件。
唐英对他限量供应纸和墨，要求他下笔之前一定要做到心中有数。
有一段时间，他有些浮躁，作品的质量很差。
一天，唐英拿着他厚厚一沓作废的画作，心平气和地对他说：“你这样马虎，且不说是否对得起老师和家长，至少对不起这么好的纸！
”郭首宇撇了撇嘴，一副满不在乎的表情。
第二天刚好是星期天。
　　下岗后的唐英正在一家模具厂的加工车间打临工，她给儿子借了一辆儿童自行车，让他跟在自己身后，他们骑了整整一个小时，才赶到工厂。
唐英问：“你知道妈妈为什么舍不得花一元钱坐公交车来上班吗？
因为我一天就能为你省下一张宣纸钱！

”郭首宇有些不好意思地低下了头。

……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com