

<<民国书影过眼录>>

图书基本信息

书名：<<民国书影过眼录>>

13位ISBN编号：9787807065869

10位ISBN编号：7807065869

出版时间：2008-1

出版时间：上海远东出版社

作者：张泽贤

页数：611

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民国书影过眼录>>

内容概要

本书分为四部分：作家专著、合集·翻译·论丛、艺术和杂著。
在版面安排上，除一书一影外，还穿插了不少旧版本中的插图、插照等，使读者在书影间去领略旧版本的魅力，去感受旧版本的版本与文献的价值。
在文章最后单独列出旧版本的五个细项：搜书时价、搜书来源、搜书时间、版本品相和版本尺寸。

<<民国书影过眼录>>

作者简介

张泽贤：资深记者、编辑。
民国版本收藏家，著述颇多。

<<民国书影过眼录>>

书籍目录

作家专著 殉 稻草人 走到出版界 鸭绿江上 漩涡里外 河边 花一般的罪恶 猛虎集 西湖三光 药堂语录 秉烛后谈 老张的哲学 危巢坠简 缀网劳蛛 鲁迅书简 两颗星 卷耳集 不惊人集 义冢 寒鸦集 恋爱日记三种 枕上随笔 到莫斯科去 枣 西行书简 吉布赛的诱惑 曼殊大师诗文集 新恋 缘缘堂随笔·再笔 萍踪忆语 韬奋文录 平屋杂文 人民文豪鲁迅 胡适文存 原动力 屈原 野花与剑 长吟集 野火集 离婚 樱海集 动荡 谈虎集 苦茶随笔 杂拌儿 动乱一年 轮盘 飘浮 荷花 斗牛 死水 西滢闲话 幻醉及其他 前路 新与旧 药味集 寄儿童们合集·翻译·论丛 壁下译丛 中国新文坛秘录 李长吉评传 现代散文随笔选 中国文学史新编 罗曼罗兰传 艾威狄集 贝多芬传 鲁迅全集补遗 历史人物 萧伯纳 谈美——给青年的第十三封信 肖像 鲁滨孙漂流记 少年维特之烦恼 剑鞘 叶山嘉树集 阿丽思中国游记 某女人的犯罪 西窗集 鲁迅的书 初期白话诗稿 中国古代文艺论史 玉溪诗谜 三叶集 水仙辞 西班牙游记 十二个 平凡集 中国文艺论战 不走正路的安得伦 赣第德 作品与作家 莲子集 现代名家情书选 艺术 篆刻入门 艺术教育 音乐知识十八讲 水彩画的实际研究 绘画概说 艺术思潮 柏林生活素描 普希金画传杂著 上海——冒险家的乐园 甲申三百年祭 生物趣味 渡江之战 鲁迅事迹考 天虚我生近稿 四书白话句解 自我创造 阿弥陀经白话解释 生活全国总书目 申报年鉴(创刊号) 马相伯先生年谱 杜氏家祠落成纪念册 百花亭畔 游仙窟 鸣虫之话 女子新尺牋 日本一瞥跋

<<民国书影过眼录>>

章节摘录

作家专著 殉 王任叔著，上海泰东图书局民国十七年八月（1928年8月）初版，印2 000册。在有些资料上称，此书出版于1929年（民国18年），似与初版本的出版日期不同，是否会再版时间？因不见原物，故弄不清，只得存疑。

当时，泰东图书局的发行者是赵南公，书籍定价大洋7角。

此书为毛边本，尚未被裁剪过，这说明此书在笔者收得之前，还无人翻阅过。

书的天头、页边处皆为“蓬头垢面”，看上去不舒服，内心也不太喜欢。

从内心讲，笔者根本就不是一个所谓的“毛边党”，有时甚至还会想：如今自称“毛边党”者，是否真正理解了鲁迅先生内心深处对“毛边本”的感悟？实在难说。

此书书面左翻，文字横排。

泰东图书局的横排，是否曾与创造社有关？那时创造社同人的不少著作是由“泰东”出版的，而横排又源于创造社，创造社的著作后来都是横排，估计这也影响到了书局的排版工序，否则一会儿是竖排，一会儿又是横排，岂不要累死排字工？书面的设计极其简单，可以说近乎于潦草。

一个“殉”字，是手写的美术体，写得相当蹩脚，封面图案也画得很不经意，也看不懂到底想要说明一个什么主题。

此书收有短篇小说7篇，除了作为书名的一篇《殉》外，还有《倩华》、《不幸的男子》、《黑夜》、《把戏》、《杀父亲的儿子》、《黄缎马褂》。

书末还有一篇类似后记的文字，有个题目：《卖稿之前》。

《殉》的故事很简单：主人公三田虬从小饱尝苦难和不幸，到了成年分得一小块竹山，从此把情趣与希望都寄托在了这块竹山上，甚至连老婆与人私奔也不在乎。

岂料，一场暴风雪摧毁了他的全部梦想，最后被迫悬于竹枝上，了却了孤独的一生。

了解了这一故事，再去看那幅封面图，更不知所云了。

这种封面与书名判若两人的设计，在民国时期的文学著作中好像还比较普遍，封面设计从总体上讲仍然处于一个较低的水准上。

<<民国书影过眼录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>