

<<谈艺说戏>>

图书基本信息

书名：<<谈艺说戏>>

13位ISBN编号：9787807067665

10位ISBN编号：7807067667

出版时间：2008-6

出版时间：上海远东

作者：上海世纪出版集团

页数：164

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<谈艺说戏>>

内容概要

本书作者江妙春自诩有“五根筋”，还有点“边缘化”，痴迷传统京剧艺术到了癫狂状态，本书呈现了他“中毒”之后的种种让人眼馋的稀罕经历和独特感受，因此，品咂他的文字，可绝不是“智商不够、财商溜走、情商来凑”如此简单。

作者抱定了草根文化情结，和票友切磋，与大家同台，念唱弹拉，谈艺说戏，好不欢喜，全都“不洒汤，不漏水”地收于书中，读后顿感身边要是有一个朋友则不虚此生了。

<<谈艺说戏>>

书籍目录

梨园春秋 穿越时空的“进这楼房”——我眼中的艺术家李丽芳 小砖不小是“京砖” 迟到的感念
走近范石人 票友张顺娣速写 见证航天事业40年 亮弦拍曲西子湖 京韵悠悠 师承名家琴鼓俱
佳 琴癖鼓痴 徐州票友司华印象 杨渊和他的戏曲人物画 姜派传人龚志嘉 “皇上”来到票友间
伉俪教授夫妻票友 禅意月岛 再聚月岛 沪港票友感念杨宝森活动回放 客串司仪 票友的情结
睿智包于耀 坊间多真情 海上琴票罗永健 良辰短暂声名远播——首届中国京剧票友节溯源 名
曲故里京韵情 申城，有一批痴迷的票友 新村雅韵犹悦耳 阵容硬扎纷呈光华 陶然亭寻访 去
文庙唱京戏 千里戏缘张家界 在避暑山庄唱戏 饮雪之照写意 难忘台下三束花 离感恩不远一吐
为快至爱亲朋

<<谈艺说戏>>

章节摘录

穿越时空的“进这楼房”——我眼中的艺术家李丽芳 《忠于人民忠于党》几个字，与特定年代里诞生的旋律，粘连得非常紧密，《海港》中：“进这楼房……”的音韵每每淌过心头，我就周身温润，欣喜愉悦里萦绕着无名的感动。

上海一位作家，曾把聆听欣赏这段唱腔的时光，喻为春风沉醉的晚上。

我不仅同感，心灵深处还泛起波状的冲动和艳羨，期盼早日步入上海大剧院，一睹李丽芳的风采。

终于秋水望穿：当获悉年届七旬、身罹疾病的老艺术家今晚将演唱“进这楼房”，我忍住微微涌来的亢奋，端坐剧场一隅，静心地咀嚼着每个音符和声腔。

岁月风霜无法遮掩她的自信和艺术风采，随着如泣似诉样的单簧管乐声轻起，旋律顷刻把最能体现人物思想情愫、幽雅意境的（反二黄）板式节奏，层层推进，牵动着人们的情思……也许是奇迹。

我敢极而言之：在中国民族性音乐会上，受观众推崇的作品，能与李丽芳这段唱媲美的极为罕见。

《劳动报》有消息，中央音乐学院新音乐团1996年4月27日特邀李丽芳演唱，弦乐五重奏伴唱的旋律，倾倒京城行家里手乃至民乐戏曲歌迷等普通观众，旅居海外的钢琴家缪宁博因弹奏“进这楼房”而名噪一时，李丽芳在观众一再鼓掌中9次谢幕才得以退场；1999年6月初，上海电视台转播了李丽芳的昂扬高腔，场内场外的观众不少人心灵震荡；非但拥有1800个席位的大剧院观众感同身受，翘首退票的观众更是懊丧之余，打开“贴身听”等收音工具，总算才缓解了激赏京韵的渴求；一位迷戏良久的机关公务员，欣赏这段唱腔时起上落下，几次自座位蹦跳起来，身心忘情地浸沉于艺术之中。

……

<<谈艺说戏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>