

<<优化中学生记叙文写作>>

图书基本信息

书名：<<优化中学生记叙文写作>>

13位ISBN编号：9787807067757

10位ISBN编号：7807067756

出版时间：2008-7

出版时间：上海远东

作者：诸灵康

页数：396

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<优化中学生记叙文写作>>

内容概要

《优化中学生记叙文写作》是一本比较系统地阐述记叙文写作的指导书。

《优化中学生记叙文写作》以语文新课程标准和方法论、最优化理论为指导，围绕作文过程中审题、选材、立意、表现手法、结构、语言表达等六大方面，精辟地阐述了写好优秀作文的有效路径和方法，具有较强的指导性和示范性。

《优化中学生记叙文写作》根植于长期的作文教学研究和实践，吸纳了优秀的作文教学理念，在引导学生注重生活积累和提高认识水平的同时，更注重写作方法的指导和训练。

《优化中学生记叙文写作》适合于中学生学习记叙文写作之用，对教师进行作文教学指导也有很好的参考价值。

<<优化中学生记叙文写作>>

作者简介

诸灵康，上海市松江区教师进修学院语文特级教师，长期从事中学语文教学研究工作。出版《记叙文构思》、《点击作文奥秘——从生活到作文》、《教你笔下生辉》、《中考语文命题思路》、《语言表达指津》、《议论文构思》(主编)、《中考议论短文写作指引》(主编)、《初中星级作文(校园篇)》、《初中语文怎样学》(与人合著)、《中考语文金钥匙》(主编)等著作，发表教学论文等文章一百多篇。

<<优化中学生记叙文写作>>

书籍目录

提高作文水平要多管齐下(代序)第一章 构建最优的写作思路一、字斟句酌,把握题意(一)解读题目的含义(二)把握题目的比喻义(三)推敲题目的提示语二、明确限制和自由(一)范围型命题(二)主题型命题(三)情景型命题三、用好一半命题权(一)扬长避短(二)脱俗出新(三)脱胎换骨四、多维构思,好中取优(一)驾轻就熟和避熟求新(二)多头并进和重点突破(三)大题小做和小题大做(四)厚今薄古和厚古薄今第二章 选择最优的写作材料一、真情实感是作文的生命(一)我手写我心(二)选择真实材料的关键二、艺术的真实就是细节的真实(一)细节的价值决定作品的价值(二)从生活中捕捉细节三、充分展示内心的体验(一)记叙文要表现自己的体验(二)表现体验的方法策略四、情到深处文自胜(一)拨动人类共同的情感之弦(二)锻造笔端的情感力五、张扬个性,展示共性(一)个性化材料有着天然的价值(二)张扬个性的方法策略六、开掘第二作文资源(一)让历史风云为作文壮阵(二)让名人轶事为文章增光(三)让文学作品人物走进作文(四)让时事政治进入作文视野(五)让传媒信息为作文添彩第三章 确立最优的文章主旨一、精心炼意,设置文眼(一)文眼是文章的旗帜(二)设置文眼的方法二、深入开掘,以小见大(一)层层掘进即文章(二)努力寻找省悟点三、一枝一叶总关情(一)关注现实、关注民生(二)要学会事事关心四、从生活中发现美、表现美(一)努力表现美好的事物(二)用美好的心灵去发现美第四章 运用最优的表现手法一、对比法(一)三种常见的对比法(二)运用对比法的方法策略二、叠加法(一)叠加法的主要类型(二)运用叠加法的关键三、衬托法(一)五种常见的衬托法(二)运用衬托法的策略四、抑扬法(一)抑扬法的主要作用(二)运用抑扬法的策略五、反衬法(一)三种常见的反衬法(二)运用反衬法的策略第五章 组织最优的文章结构一、思路通畅,线索清晰(一)把思路化为清晰的线索(二)努力构建文章的线索二、结构严谨,层次分明(一)把内容用清晰的结构来呈现(二)构建清晰的结构层次三、起句如爆竹(一)开门见山(二)艺术引入四、结尾如撞钟(一)归结全文(二)照应前文(三)拓展意境第六章 运用最优的语言一、文从字顺、通畅连贯(一)语句通顺(二)文理通畅二、语言生动、富有表现力(一)善于运用多种修辞手法(二)善于运用多种表达方法(三)善于运用多样化的语言例文索引

<<优化中学生记叙文写作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>