<<中国民间图案集>>

图书基本信息

书名:<<中国民间图案集>>

13位ISBN编号:9787807068617

10位ISBN编号: 7807068612

出版时间:2009-1

出版时间:上海远东

作者:吴良忠

页数:270

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<中国民间图案集>>

前言

它是奇花,凝聚了多民族数千年的智慧,发明和创造。

它是异草,饱含着广袤深厚的中华大地的一脉灵性和精华。

作为记录文明、传承文化、寄托思想感情的载体,它是百读不厌的工艺品,被加工成生活不可缺的"伴侣"时,它是人类生存的依靠。

在960万平方公里的土地上,走到哪里,都有它在不同载体上娓娓讲述人类进步生产力发展的故事

中国民间工艺美术是中华民族源远流长.博大精深传统文化的组成部分,也是广大劳动人民征服 自然、改造世界智慧才艺的展露。

既有悠久的历史,又有完整的体系,更具独特的民族风格和传统工艺,在世界艺术史上也占有重要的 地位。

基于实际生活的需要和使用的方便,劳动人民创造出生活工具与工艺产品形式的美和图案,由实物形式的改进发展到图案的加工,从无纹样到有纹样,从单色纹样到复式纹样,都体现了由简单到复杂,更体现了真、善、美的自然本质;形成了"凡图必有意.有意必吉祥"的独特的审美模式.并根据作品的使用环境和实用要求,转化为实在.具体的美术形象。

中国图案是多样性的,而且创造出高度艺术形式。

由石器、骨器.陶器发展到青铜器,这种艺术形式逐渐地应用到建筑、刻玉、雕金、瓷器、木器,刻木、刻竹、刻石、刻牙、剔红,丝织、刺绣等方面,用刻、削、堆、剔、雕、琢,贴等各种不同的技法.表现了具有丰富的,共同性的民族趣味。

如回纹、云纹、山纹、弦纹、龙凤、双龙、双凤.麒麟、狮子,鹤、马,牛,以及人物、儿童、花果等变化多样,整齐匀称,朴素明朗,而且都是有组织性和规律性的。

由于劳动人民生产经验的积累和劳动技能的更新,中国图案在不断地升华和提高,并恰到好处地 应用到实际生活用品中去。

如烹饪器和食器中的敦、豆、簋、温器,容器中的壶,觚,尊:寻常用器中的盘、匝;乐器中的钟、 铃、铎,兵器中的矛、戈、刀,剑,以及瓷器.漆器,木器、剔红、丝织、刺绣、建筑等,都成了中 国图案的载体。

由于民间的广泛应用而发展的民图案,和民歌、民谣一一样,广泛而又深入地被人民群众所喜闻乐见,经过了民间的使用、借鉴.融合、发挥.从而使民间图案更有趣味性。

独特的工艺特性造就了独特的工艺效果,形成了鲜明的艺术个性。

<<中国民间图案集>>

内容概要

我国的工艺美术,行业繁多,分布面广,花色品种丰富多彩,主要有陶瓷、花边、刺绣、地毯,织锦,景泰蓝、石雕、玉石雕刻、象牙雕刻、木雕、漆器、编织、玩具等产品,从不同形式反映了劳动人 民的生活习惯和思想感情,以及不断增长的物质文化与审美需求。

本书重点介绍中国民间刺绣染织工艺的绣花、桃花、抽纱、补花、印花、棉织、毛织,缂丝、丝织等及少数民族的装饰图案,为了便于读者了解和欣赏,现将各类品种的特点及制作工艺作些简要介绍

我国的刺绣历史悠久,在3000多年前就有出现,以后历代相传,技艺逐步提高,绣法曰益精巧。 其主要产地有北京、上海、江苏,湖南、广东、山东、福建等,维吾尔族,苗族、傣族、哈萨克族、 瑶族,布依族等各族聚居的地方,也都有绣花工艺,在技法上,绣花的针法是多式多样的,如平绣、 盘绣、打子(亦称打籽、结子)、乱针绣等。

我国的刺绣工艺,由于积累了长时期的经验,掌握了丰富的表现方法,采用了写实而又富于装饰性的风格。

因此它能生动活泼地来表现各类内容。

装饰各种用品。

在色彩的配置方面。

能做到调和而不单调。

如江苏苏州的"苏绣",以针脚细密、绣工精致、色彩淡雅著名。

民间艺术家利用千针万线,绣出各种花卉、翎毛、山水、人物、动物,形象逼真。

栩栩如生,匠心之巧绝非一般。

湖南湘绣。

以写实居多,色彩鲜艳明快。

广东粤绣戏装、婚礼服多用金银线盘金刺绣,布局紧密,鲜艳沉着大气,四川蜀绣,绣工精致简练, 秀丽生动,

<<中国民间图案集>>

作者简介

吴良忠:版本收藏家,著述颇多,已出版《美术版本过眼录1949-1965》(合作)、《美术版本过眼录 续编1949-1965》、《美术版本过眼录1949-1965》(第三集)、《中国剪纸》等。

<<中国民间图案集>>

书籍目录

中国锦缎图案民间图案集 北京篇 浙江篇 江苏篇 湖北篇 湖南篇 贵州篇 云南篇 四川篇 西藏篇 广西篇 新疆篇 内蒙古篇 青海篇中国民间图案书目一览表中国民间图案版本收藏参考价目表参考文献

<<中国民间图案集>>

章节摘录

中国锦缎图案 我国的丝织工艺历史悠久,驰名于世。 锦缎图案是丝织工艺美术的一种,数量极为庞大,内容特别丰富。 丝织的种类很多,有锦、缎、绫、罗、绸、纱、绢等七种丝织物和三四种夹织了麻、棉、毛等的织物

锦缎是传统丝织工艺品。

以缎纹为地,以三种以上的彩色丝为纬,用提花机织造。

取龙凤、花鸟和景物等为图案题材、花纹精致、色彩绚丽。

织造在锦上的纹样,是织物上纹样里面最复杂最多样的图案,几乎包括所有四方连续的变化规律,如龟背纹、绣球纹、剑环纹、重环纹、连环纹、密环纹、祥云纹、水波纹、古钱套、席地纹等,中间又加上龙、凤、朱雀一类的动物纹样,后来又发展到百吉、暗八仙、三友、三多、四季、八宝和琴棋书画等。

" 锦 " 的纹样的绚烂多彩,一是依靠图案组织的变化多样;二是依靠色彩配合的变化多样,能给人们带来清新快乐的气氛、美丽的想象和追求幸福生活的愿望。

中国锦缎图案是我国宝贵的民族艺术遗产之一,它在工艺美术上给我们创造了优秀的先例。

<<中国民间图案集>>

编辑推荐

《中国民间图案集》讲述了中国民间工艺美术是中华民族源远流长。 博大精深传统文化的组成部分,也是广大劳动人民征服自然、改造世界智慧才艺的展露。 既有悠久的历史,又有完整的体系,更具独特的民族风格和传统工艺,在世界艺术史上也占有重要的 地位。

<<中国民间图案集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com