

<<成语接龙300组>>

图书基本信息

书名：<<成语接龙300组>>

13位ISBN编号：9787807069041

10位ISBN编号：780706904X

出版时间：2009-5

出版时间：上海远东出版社

作者：朱福生

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<成语接龙300组>>

### 内容概要

成语是一种神奇的语言，你看它，大多是四个字，但是它却能容纳丰富的内容。你看到这四个字，就会看到风云激荡的历史事件，那些历史人物便会神情逼真地出现在你的面前；也许这个成语浓缩了一个充满想象的神话，那宇宙洪荒年代的景象，那开天辟地的盘古、那炼石补天的女娲、还有那由炎帝女儿变成的精卫鸟，又会活灵活现地出现在你的眼前。那些寓言故事不仅生动有趣，而且还给人深刻的启迪。还有那些意味隽永的诗词文赋，能让你进入美妙的文学境界。

## &lt;&lt;成语接龙300组&gt;&gt;

## 书籍目录

A爱憎分明按部就班按图索骥B八仙过海把臂入林百川归海百里挑一百依百顺百折不回班师回朝包藏祸心抱薪救火北门之管背井离乡本末倒置彼竭我盈必恭必敬闭关自守闭门思过髀肉复生别开生面兵戎相见秉烛夜游伯乐一顾博士买驴不耻下问不甘示弱不胥而走不拘一格不可多得不明不白不偏不倚不识抬举不贪为宝不同凡响不足为奇C才子佳人参差不齐沧海桑田苍翠欲滴操之过急操纵自如层出不穷茶余饭后长命百岁朝三暮四乘人之危乘兴而来乘虚而入池中之物持危扶颠叱咤风云充耳不闻除暴安良楚弓楚得垂涎欲滴唇红齿白莼羹鲈脍从心所欲村夫野老D大地回春大声疾呼大庭广众大智若愚呆若木鸡当务之急低三下四低声下气调兵遣将东奔西走东窗事发东山再起冬日可爱董狐直笔蠹国害民断梗流萍断齑画粥多此一举F方便之门沸反盈天分秒必争奋勇当先风景不殊风行草偃烽火连天奉公守法奉为楷模富国强兵G敢作敢当纲举目张告贷无门割席分坐格格不入隔岸观火隔墙有耳各持己见各个击破各有千秋孤芳自赏刮目相待挂一漏万官虎吏狼鳏寡孤独管中窥豹滚瓜烂熟裹足不前H邯郸学步寒泉之思汗马功劳沆瀣一气浩浩荡荡和而不同横行霸道轰轰烈烈哄堂大笑狐假虎威虎皮羊质哗众取宠化为乌有黄袍加身挥毫落纸惠风和畅魂不附体J积少成多吉人天相兼听则明见仁见智江郎才尽骄兵必败嗟来之食捷足先登借酒浇愁借题发挥今非昔比斤斤计较金声玉振金石之坚近水楼台泾渭分明惊弓之鸟精兵简政精益求精九牛一毛举案齐眉决一雌雄K可歌可泣可有可无枯木逢春夸父逐日宽宏大量旷世奇才L狼子野心乐不思蜀两小无猜两袖清风鳞次栉比漏网之鱼陆海潘江戮力同心屡教不改洛阳纸贵M买椟还珠眉清目秀面授机宜明目张胆莫测高深莫名其妙莫衷一是木人石心目送手挥N内外交困宁死不屈弄假成真P排沙简金庞然大物旁若无人平起平坐平心静气平易近人凭空捏造扑朔迷离铺张浪费Q七步之才齐心协力歧路亡羊旗鼓相当杞人忧天千锤百炼千金市骨千载难逢黔驴技穷秦晋之好青林黑塞轻举远游请君入瓮罄竹难书秋月寒江R忍气吞声如火如荼如意算盘如鱼得水茹毛饮血孺子可教若明若暗S三人成虎三心二意杀身成仁山阴乘兴少年老成盛气凌人盛筵难再舐犊情深守株待兔寿终正寝述而不作死得其所所向无前T探骊得珠探囊取物螳臂当车天长地久天壤之别同气相求投鞭断流推心置腹退避三舍W歪风邪气万紫千红妄自尊大韦编三绝文韬武略刎颈之交无可奈何无中生有物力维艰X惜墨如金细水长流相敬如宾相生相克萧规曹随小国寡民小时了了信口雌黄杏林春满休戚相关血气方刚Y言人人殊遥遥领先野心勃勃夜长梦多一本万利一鼓作气一挥而就一箭之遥一览无余一路平安一路顺风一马当先一毛不拔一诺千金一曝十寒一穷二白一日千里一手遮天一丝不苟一无所有一衣带水一掷千金一字千金一字之师衣锦夜行以貌取人以羊易牛亦步亦趋因势利导因小失大雍容华贵欲取姑予鹬蚌相争元龙高卧越俎代庖运斤成风Z沾沾自喜张敞画眉纸上谈兵治病救人著书立说铸成大错专心致志装聋作哑装神弄鬼自成一家自力更生自卖自夸醉生梦死作作有芒

## &lt;&lt;成语接龙300组&gt;&gt;

## 章节摘录

江郎才尽 南北朝时，梁代有位光禄大夫叫江淹，人称江郎。

江淹小的时候，聪明好学，可是家里很穷，连学习用的笔墨纸砚都买不起，可他还是发愤读书，刻苦学习。

几年后他不仅练出一手好书法，而且文章诗词写得也很出色，成为一名大文学家和书法家。

可是后来年纪大了一些的时候，他的文思却越来越不行了。

在钟嵘《诗品》里流传着这样一个故事：有一次傍晚，江淹在凉亭里作诗，作着作着就睡着了。睡梦中，梦见晋朝大诗人郭璞对他说：“江郎兄，我有支五色笔放在你那已经很久了，现在也该还给我了。”

江淹无奈，从怀中掏出五色笔还给了郭璞，自此以后江淹就文思枯竭，再也写不出美妙的诗句了。

改弦更张 西汉时，有一位著名的经学大师叫董仲舒。

当时，汉武帝刘彻举贤良文学之士，请他们对施政方针提出建议。

董仲舒说：“汉朝继秦而立，秦朝的旧制度都不适用了。

好比琴上的弦已经陈旧不堪，没法使音调和谐了，必须把它解下来，更换新弦，然后才可弹奏。

政策制度也是如此。

行不通了，就要改革，然后才能把事情办好。

应当更换琴弦而不换，就是第一流的音乐家也弹不出优美的音调来；应当改革而不改，就是最贤明的政治家也不能创造令人满意的政绩。

董仲舒还向汉武帝建议：“诸不在六艺（即《礼》、《乐》、《诗》、《书》、《易》、《春秋》六经）之科，孔子之术者，皆绝其道，勿使并进。”

这些，都为汉武帝所采纳，开此后两千余年封建社会以儒学为正统的先声。

<<成语接龙300组>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>